مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

اقبال نامۂ صفا

سنہ ۱۳۲۰ھ

M.A.LIBRARY, A.M.U.
PE16418

در مطبع نامی گرامی منشی نولکشور مطبوع گردید

بسم الله الرحمن الرحیم

خدایا جهان پادشاهی تراست — ز ما خدمت آید خدائی تراست

پناه بلندی و پستی توئی — نیستند آنچه هستی توئی

همه آفریدت بالا و پست — تو آنی که بالنده پرچم تست

توئی برترین دانش آموز پاک — زدانش قلم راند بر لوح خاک

چو شد حجتت بر خداوندیت — فرو داد بر تو گواهی نخست

فروزنده اختر روشن بصر کرده

چراغ هدایت تو بر کرده

توئی کاسمانرا برافراختی — زمین را گذرگاه او ساختی

توئی کافریدی ز یک قطره آب — لبهای روشن تهمتن آفتاب

تو آوردی از لطف جوهر پدید — همو مهر و فرمانروان تو دادی کلید

جواهر تو بخشی دل سنگ را — تو بروی جوهر کشی رنگ را

نگارد هوا تا نگوئی بنگار — زمین ناورد تا نگوئی بیار

جهان را بدین خوبی آراستی — برون از که یاری ز خود خواستی

ز کبری و سروی و از خشک و تر — سرشتی باندازه در یکدگر

چنان پرکشیدی ببستی نگار — که بر زان نیارد خرد در شمار

چنان بستی این طاق نیلوفری — که اندیشه را نیست زو برتری

مهندس بسی جوید از راز شان — نداند که چون کردی آغاز شان

نیاید ز ما جز نظر کردنی — وز خفتنی ها ز یا خوردنی

زبان تازه کردن باقرار تو — نینگیختن علت از کار تو

مسا بے کزین بلندی و پستی ست — زناز تو اندیشه بی آگهی ست

بهر چه آفریدی ز بستی و راز — نیازست ناهی از همه بے نیاز

چنان آفریدی زمین و زمان — همان گردش انجم و آسمان

که هندسان را اندیشه گردد بلند — سر خود بروت ناورد زین کمند

نبودی آفرینش تو بودی خدای — نباشد همه هم تو باشی بجای

بخلوت بدی کآفرینش نبود — نه چون کرده شد بر تو زحمت فزود

به تعظیم تو پایه تو نیست — اگر باشد و گر نباشد یکیست

نه پرگنده تا فرمان تو بری — نه افزوده تا بیش ازو نشمری

کواکب تو بر پستی افلاک را — بمردم تو آراستی خاک را

تو ئی گوهر آرای چار اختیم — مسلسل کن گوهران در مزیج

مصور فلک برکشیدی بلند — درو کردی اندیشه را شهربند

خرد نابدو در نیاید ترا ۱۱ | که تاب خرد بر نتابد ترا
وجود تو از حضرت تنگبار | کند بیک اندیشه صد سنگسار
خیال نظر مانی از راه تو | ز گردندگان دور درگاه تو
سری کز تو گردد بلندی گرای | بافگندن شیشه زیبای
کسی را که قهر تو از سر فگند | بیامرزی کس نگردد بلند
همه زیر دستیم و فرمان پذیر | توئی یاور بی همه توئی دستگیر
اگر پای پیلست دگر پر مور | بهر یک تو دادی صفیری و زور
چو نیرو دهی پر مستی ز تقدیر پاک | ز مورت بیاری پر آری بلاک
چو هر داری از بلندی دو دیده را | خورد پشه بی مغز پر ده را
بود لشکر و شهر از آری رحیل | بهر خان کشی فیل و اصحاب فیل
گه از نطفه بنگ بخشی دهی | گه از استخوانی درختی دهی
گه آری خلیلی ز بتخانه | کنی آشنائی ز بیگانه
گهی با چنان گوهر خانه نیز | چو بو طالبی لاکنی ستیز
گر از بره آنکه ارجمند توئی | نشاید زبان جز بتسلیم گوی
زبان آوران را تو بار نیست | که با شعله گنج را کار نیست
ستانی زبان از فصیحان زمان | که تا از سلطان نه گویند باز
مرا در غبار چنین نیره خاک | تو دادی دل روشن و جان پاک

گر آلوده گردیم اندیشه نیست — که هر گرد ره خاک را پیشه نیست
گر این خاک رو از گنه تافتی — بآمرزش تو کرا ره یافتی
گناه من از نامه‌ی در شمار — ترا نام کی بود ی آمرزگار
شب و روز در شام و در بامداد — تو بر یاد ی از هرچه داریم یاد
چو اول شب آهنگ خواب آورم — بتسبیح نامت شتاب آورم
چو در نیم شب سر برآرم ز خواب — ترا خوانم و ریزم از دیده آب
دگر بامداد است را هم به تست — همه روز تا شب پناهم تست
چو خواهم ز تو روز و شب یاوری — کنی شرمسارم در ان داوری
چنان دارم ای داور کارساز — کزین با نیازان شوم بی نیاز
پرستنده کز رو بندگی — کند چون تو ئی را پرستندگی
درین عالم آباد گردد به گنج — در ان عالم آزاد گردد ز رنج
پدید آور خلق و عالم توئی — تو میرانی و زنده کن هم توئی
مرا نیست از خود حسابی بدست — حساب من از تست پیدا کجاست
بد و نیک را از تو آید کلید — ز تو نیک و از من بد آید پدید
تو نیکی کنی من ز بد کرده ام — که بد را طوالت بخود کرده ام
ز تست اولین نقش را سرگذ — به تست آخرین حرف را بازگشت
ز تو آینی در من آموختن — ز من دیو را دیده بر دوختن

حواشی

چو نام تو ام جان نوازی کند
بمن دیو کی دست بازی کند

ندارم روا با تو از خویشتن
که گویم تو ئی باز گویم که من

گر آسوده ور نا توان میزیم
چنان کامرید می چنان میزیم

امیدم چنانست زان بارگاه
که چون من شوم دور ازین کارگاه

فرو ریزم از نظم ترکیب خویش
دگر گونه گردم ز ترتیب خویش

کند باد پرگنده خاک مرا
نبیند کسی جان پاک مرا

بپوشند حال سر بست من
نهد هیچ بیست بر دست من

ز غیب آن نمودار شش آرزو
کز ین غار بیگانه گردد رهی

چو بر هستی تو من شهرتی
بسی حجت انگیختم دلکشای

تو نیز ار شود مهد من دشمنت
مخور ده که جان ماند گر خاک تنت

چنان گرم کن عزم را یم بتو
که فرم دل آیم چو آیم بتو

همه همرهان تا بدر با منند
چو من رفتم این دوستان دشمنند

اگر چشم ازین بست گردست و پای
زمن باز مانند یک بیک بجای

تو ئی آنکه تا من منم با منی
وزین در مبادم تهی دامنی

درین ره که سر بر دری میزنم
با مید تاج سری میزنم

سری کز تو گردد بلندی گرای
بافگندن کس نیفتد زپای

سری کان ازین در ندارد دریغ
بر از تاج بخشی بدان سر تیغ

ز حکمی که آن در ازل رانده
نگردد قلم زانچه گرانده

ولیکن بخواهش من حکم کش
کنم زین سخنها دل خویش خوش

تو گفتی هر آنکس که در رنج و تاب
دعا سی کند من کنم مستجاب

چو عاجز بمانده و انم ترا
درین عاجزی چون نخوانم ترا

بلی کار تو بنده پرورد نست
مرا کار با بندگی کردنست

دو کار ست با فر و فرخندگی
خداوندی از تو ز ما بندگی

شکسته نشان گشته ام بلکه خرد
که آباد یم را همه باد برد

تو ای گر شکستم رهائی دهی
وگر بشکنی موسیائی دهی

دران نیم شب گر تو جویم پناه
بمهمانت فضلم برافروز راه

نگهدارم از خفته ریزنان
مکن شاد بر من دل دشمنان

بشکرم رسان اول آنگه بگنج
نخستم صبوری ده انگاه رنج

بلائی که باشم دران نامجو
زمن دور دارای پسید او دور

گرم بشکنی در رهی در نورد
کف خاک خواهی زمن خواه کرد

برون افتم از خود به برگندگی
نیفتم برون با تو اوبندگی

بهر گوشه کافتم شناخوانمت
بهر جا که باشم خدا دانمت

فرا رهبست بر نیستی
تو ای آنکه بر یک قرار ایستی

بزرگی را یاده زان شد کلید
کز اندازه خویشتن در تو دید

کسی کز تو در تو نظاره کند | وقتهای بیهوده پاره کند
نشاید ترا جز بتو یافتن | عنان باید از هر دری تافتن
نظر تا بایجاست منزل شناس | ازین بگذری در دل آید هراس
سپردم بتو مایهٔ خویش را | تو دانی حساب کم و بیش را

در مناجات

بزرگا بزرگی و یاهیکسم | تویی یاور بخشش و یاریم
نیاوردم از خانه چیزی بخست | تو دادی همه چیز دست نخست
چو کردی چراغ مرا نور دار | زمن باد شب گل کشان دور دار
بکشتن تو دادی منو مندیم | بده زانچ کشتم بروسندیم
گر بوده بلندست و سیلاب سخت | بیچان عنان من از راه تخت
ازین سیلگاهم چنان برگذار | که بل نشکند بر من این رود بار
بعقوبت مکن بعذر خواه آمدم | بدرگاه تو روسیاه آمدم
سیاه مرا هم تو گردان سفید | مگردانم از درگهت ناامید
سرشتم ترا کافریدی زخاک | سرشته تو کردی بنا پاک پاک
اگر نیکم و گر بدم در سرشت | قضای تو این نقش بر من نوشت
خداوندمائی و ما بنده ایم | به نیروی تو یک بیک زنده ایم
برانچه آفریدست بینندهٔ را | نشان میدهد آفرینندهٔ را

مرا هست پیش نظرگاه تو
چگونه نه بینم بدو راه تو

همه صورتی پیش فرهنگ او
به نقاش صورت بود رهنمای

ترا بینم از هر چه پرداخت است
که هستی تو سازنده او ساخته است

بسی منزل آمد زمن تا بتو
نشاید ترا یافت الا بتو

اساسی که در آسمان و زمین است
با ندازهٔ فکرت آدمیست

شود فکرت اندازه را رهنمون
سر از حد اندازه ناید برون

ببر پایهٔ دست چندان رسد
که آن پایه را حد بپایان رسد

چو پایان پذیرد همه ممکنات
نماند در اندیشه دیگر جهات

بیندیشد اندیشه افزون ازین
که هستی نه بلکه بیرون ازین

بر آن دارم ای مصلحت خواه من
که باشد سوی مصلحت راه من

رهی پیش گیرم که انجام کار
تو خوشنود باشی و من رستگار

جز این نیستم چاره در بیشتر
که سر بر نگردانم از سر نوشت

نویسم خطی در نیایشگری
مسجل بآمد خدائے پیغمبری

گواهی بر دارم از چار یار
ز صد آفرین باد بر هر چهار

نگهدارم آن خط خوبی بجان
چو تعویذ بر بازوی خود نهان

دران داوریگاه چون تیغ تیز
نه هم رستخیز است و هم رستخیز

چو پرسان شود نامها سوی مرد
من آن نامه را بر کشایم نخست

نمایم که چون حکم رانی درست | بران حکمران دان دگر حکم تست
فرود آرمهدم بدرگاه خویش | مگردان سرشته ازراه خویش
زمن جستن و ره نمودن زتو | بجان آمدم جان فزودن زتو
امیدم بتوهست زاندازه بیش | مکن ناامیدم زدرگاه خویش
زحد گرچه مرکب برون رانده ام | براه تو دیگر ره مانده ام
چو بازارسن بی سن آراستی | بدان سرم داکین رسیخواستی
زروزق مبر نفس دارایشم | امیدی دهاز هرچه جویایشم
چه خواهی زمن باچنین بود و هست | همان گیر نابوده و نم نخست
مران چون نظر برسن اندختی | مزن تیغ عجز چون کبوا ختی
چو دادیم ناموس نام آوران | بده دادم ای داور دادران
تو دادی مرا پایگاه بلند | توام دستگیر اندرین پای بند
سری را که برسر نهادی کلاه | میندازدر پای هرخاک راه
ولی را که شد بردرت رازدار | زدر دیزگاهر دی باز دار
نکو کن چوکردار خود کار من | مکن کار باس چوکردار من
نظامی دران بارگاه رفیع | نیارد بجز مصطفی را شفیع

در نعت نبی صلی الله علیه وسلم

فرستاده خاص بردرد گار | رساننده معجزت آشکار

گرانمایه ترکیج آزادگان — گرامی‌تر از آدمی‌زادگان
تخت کاوس تا ابد بر جیست — بر آرایش نام او نقش بست
چراغی که بر دار بینش بود — فروغ بهشت آفرینش بود
طمانمدار عالم سیه ناسپید — شعاعت کن روز بیم امید
ورنیستی سوی سرو در باغ شرع — زنینی اصل انسانی بفرع
زبا تنگ اصدران پاک — ولی نعمت فرع خواران خاک
چراغی که تا او نیفروخت نور — زچشم جهان روشنی بود دور
شها بی‌ره نال عیسیان — سپیدی بر چشم شمسیان
لب از باد عیسی پراز نوش تر — تن از آب حیوان سیه پوش تر
فلک بر زمین چار طاق افکنش — زمین بر فلک نیج نوبت زنش
ستون شد خرد مسند از بیست او — به آهنگ گردن نشد زنگشت او
خراج آورش حاکم روم و ری — خراجش و ستاو کسری و کی
تحیطی چه گویم چو بار نده تیغ — بیکدست گوهر بیکدست تیغ
گوهر جهان را بیارا سته — تیغ از جهان داد و دین خواسته
اگر نخشب تیغ بر سر برد — سر تیغ او تاج و افسر برد
بسر برد تیغی که بر سر نبرد — بسر بر دو تیغی که بر سر نبرد
گیانی دو عالم بهم دو ختند — وزان هر دو یک زیور افروختند
چو گشت آن ملک قبا جای او — بدستی کم آمد بالای او
بالای او کار یزدان راست — هم آرایشی ایزدی خواستست
گلی شد کرم بود و رید و کار — گشاده بدو قفل چندین حصار
فراغی بدو دحمت تنگ را — گواهی بر اعجاز او سنگ را
نشست سلطان پشمینه پوش — غلامی خرد بادشاهی فروش
زمعراج او در شب تیره گشتاز — سعتر ج گران فلک را طراز

در معراج نبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

شبی کاسمان خلس افروز کرد — شب از روشنی روز دیگر کرد
سراپردہ ہفت سلطان سریر — برآمودہ گوہر بچینی حریر
سرسبز پوشان باغ بہشت — بسیم بری آراستہ کار و کشت
محمد کہ سلطان این مہد بود — ازو جدین خلعت و مہد بود
سر نامہ در بیت اقصے کشاد — ز ناف زمین سر قصے نہاد
[illegible] — [illegible]
ہمہ دشت زین کوی ہفتاد راہ — ہمہ چرخ فلک برزدہ بارگاہ
دل از کارگہ تا بہ اوج سپہر — نہ جبرۂ آسمان تا سہ
ہمہ جبت ازین گنبد چار سند — فرس عامد بر ہفت چرخ بلند
بہ آفاق شاندہ زیر ش چو زر — شاعش چو خورشید در نور غرق
سہیلے بر اوج عرب تافتہ — از ہمین رنگ ازو یافتہ
بہ سبعے کہ بولو بولو گفتے — روندہ چو لولو بر ابر ستے
ندا آہو دی نافہ از مشک پر — چو دندان آہو بر آمودہ در
ازان خوش خرامان ترکہ آید گمان — وزان تیز رو تر کہ تیر از کمان
شتابندہ تر و ہم علوی خرام — از و باز پس ماندہ ہفت و کام
تعالی کشائی ز مشتہ و ستے — نہ عالم کشائی کہ عالم کستے
بشبگیر گی آن شبخیر اگشت مست — چو ماہ آمدہ شب چرا فانی بدست
چہان شد کہ از تیزی گام او — سبق برد بر جنبش آرام او
قدم بر قیاس نظر کردہ پست — نگر خود قدم بر نظر کردہ ہست
بہ ہمران سے خلعت نور بار — براورد ازین آب گوہر نگار
ہم اورا رہ دان ہم فرس را نمود — ازین شاہ مرکب زنے شد فزود

چو زین حایگه عزم ورواز کرد — پیش فلک خرقه را باز کرد
سوا و خلک گشت بگشن برو — شده روشنیان چشم روشن برو
دران پرده گز گردها بود پاک — نشایست شد دامن ناکبود پاک
بهر پای هفت اختر افتاد سخت — قدم را بهفت آب فنای شست
شتاگرد برا بجسم اشباب را — بهمداد گهواره خواب را
پس آنگه قلم برعطارد شکست — کلک اعمی قلم را نگهبرد بدست
طلاق طبیعت بنا بید داد — بشکر آنه قرصی بخورشید داد
بمرتیخ داد آتش خشم خویش — که خشم اندران ره نمیرفت پیش
رعونت رباکرد بر مشتری — تکبین دگر گرد بر انگشتری
سواد سفینه بکیوان سپرد — بجز گوهر پاک با خود نبرد
بپروانت نزلی بهر منزلے — چنان کو فرو ماند تمثالے
شمده جان پیمبران خاک او — زده دست هر یک بقدر آک او
کمر بکمر کوه بر کوه راه — گریوه گریوه بهیئت جهاند
بهار و نیش خضر و موسی دوان — مسیحا چه گویم بهر یک زبان
بهاندازه آنکه یکدم زنند — نبل چشم زخمی که بر هم زنند
زره پشته آسمان در گذشت — زمین و زمان را ورق در نوشت
زبس تاب تیزیش دوران رکتاز — فلک تیر پرتابی آمد باز
ندیده تعمل نادر داو — کس از گرد بر گرد داد گرد او
خنیده تعش سر بصید های دور — بروحانیان برجسته های تور
دران راه بی راه آرادگی — همش بار مانده همش بار سنگی
چو جبریل از رهش برگشته — سرافیل زان صدمه بگسسته
زگرد فرش گشته تیره سنگها — دران پرده بنود آهنگها

ز دیر آنگه عرشیان در گذشت | بدرج آمد و درج را در نوشت
چشت راه ولایت بپایان رسید | قطعیت بهر کار دوران رسید
زمین زاده بر آسمان تاخته | زمین و زمان را پس انداخته
مجرد روی را بجائی رساند | که از بود و نابود هیچ با او نماند
چو شد دایره نیستی چرخ زن | برون آمد از هستی خویشتن
وزان دائره گردش راه او | نمود از مسیر او قدم گاه او
رهی رفت بی زیر و بالا و لیر | که در دائره نیست بالا و زیر
حجاب سیاست برانداختند | نیکنامان حجر بر او ساختند
در اینجای کاغذ نیشه نا دیده جای | دو شد از همه قبول ازخدای
کلامی که بی آلت آمد شنید | لقائی که آن دیدنی بود دید
همه دیده گشته چو نرگس تنش | نگشته یکی خار بهر اعتش
وزان نرگسین حرف کان باغ داشت | مگر چشم او گل ازان داغ داشت
چنان دید کز حضرت ذوالجلال | نه زان سو محبت نه زین سو خیال
گذر بر شه خوان اخلاص کرد | هم او خورد و هم بخش ما خاص کرد
دلش نور فضل آلهی گرفت | نبی هم نگر تا چه شاهی گرفت
سوی عالم آمد رخ افروخته | همه علم علوی در آموخته
چنان رفته و آمده باز پس | که نا دیده کس را نه اندیشه هیچ کس
رگر می که چون برق بپوده راه | نشد گرد ی از بستر او تباه
ندانم که شب را چه احوال بود | شبی بود یا خود یکی سال بود
چو شاید که جانهای ماورد ی | برآید بهر پیه امن عالمی
تن او که صافی تر از جان ماست | اگر شد یک لحظه آمد روا ست
بیارم گر چنان نثارش کنم | شفاعتی چار یارش کنم
گر حرچهار نمد و گوهر مهلم | فروشنده را با فضولی چه کار

بحمدالله علی گرچه محکم پیم — ز عشق عمر شبه خالی نیم
بمیدان درین جنبم و دشن و باغ — ابوبکر شصت و عثمان چراغ
بدین چار سلطان درویش نام — شده چار تکبیر دولت تمام
زهی پیشوائی فرستادگان — پذیرنده عذر افتادگان
باغاز ملک اولین رائی — بپایان دور آخرین آئی
گزین کرده هر دو عالم توئی — چو تو گر کسی باشد انهم توئی
توئی فضل گنجینها را کلید — درینک دهنکرده بر ما پدید
شب تیره و زما را بپای ذ متی — بجل برزده کاسق کاستی
من از کمترین استان خاک تو — بدین لاغری صید فتراک تو
نظامی که در گنجه شد شهریند — مباد از سلام تو نامهره سپند

در سبب نظم کتاب گوید

شبی چون سحر ریوز آراسته — بجندین دعای سحر خواسته
ز مهتاب روشن جهان تابناک — برون رخته نافه از ناف خاک
شبی گشت بازار خاک از خروش — ز بانگ جرسها بر آسوده گوش
رقیبان شب گشته مست خواب — فرو برده سر صبح صادق بآب
من از شغل گیتی برافشانده دست — بزنجیر فکرت شده پای بست
گشاده دل و دیده بر دوخته — بره داستن خاطر افروخته
گهی چون بایم مطرح ساختن — شکاری دران مطرح انداختن
فگنده شه مهر را سر اسیمه وار — چو البین گوران بگوران نگار
شرم پسر زانو آورد جای — زمین زیر سر آسمان زیر پای
فراری شده مفصل اعضای من — سر من شده کرسی پای من
بجولان اندیشه رهوار تر — ز پهلو بپهلو شدم گرد گرد
تن خویش در گوشه بگذاشته — بصحرای جان توشه بر داشته

اگر بر فروزی چو مه صد چراغ | زخور شید باشد بر و نام داغ

حکایت تمثیلی

شنیدم که در مدتی فکر تا فته | در سنجی کمن اشتغو لم فته
شنیده زپیران دنیا دسنج | که زر زر کشد در جهان گنج گنج
بهانا شد تا بزر زر کشد | بیک مغربی مغربی در کشد
بدکان جوهر فروشی رسید | که زر بشمیر زان بیک جا ندید
فرو ریخته ریگ انبار چست | قراضش قواضه و دستش دست
ناشید آن گنج دیوار بست | بنداخت دنیا نه خود را زدست
چو نه یارش از دست پرواز کرد | سوی گنج صراف سر باز کرد
فرو ماند مرواز زر اانگبین | وزان یک عدد در صد اتحسین
بزاری خود از پی زر خروش | نالید بر مرد گوهر فروش
که از ملک و نیا بچندین درنگ | در شتی زما او ده بود و بچنگ
شنیدم نا زیرکے نا بلے | که زر زر کشد چون برابر نهی
بگنجینه این دکان ناختم | زر خود بدین زر برا فاختم
مگر گرد وان زر بدین ریخته | خود این زر بدان زر شده آمیخته
بخندید صراف آزاد مرد | وزانپس بدین زر بدو قصه کرد
که بسیار تا بد برا ندکے | یکی بر صد آید نه صد بیکے
مرا نکس که شد زر و بیجا من | بس شت این شل خنده ساز من
شنا آسیا کو خر یوان بود | چو بنشید مزدور دیوان بود
زر وزوان مرا بس شد این ست و تمرو | که بر من نیا رند زو با نگ و زرو
شیا هان که تا راج ره میکنند | بدزدی جهان را سیه میکنند
بروز آتشی بر نیا رند گرم | که دار بهی دیده از دیده شرم
دمیران نگر تا بروز سپید | قلم چون تراشند از مشک بید

نهان مرکاشکا را بر نه — گنجه است اگر تا بجا را بر نه
بجز مد کالا که پنهان بود — که کالای دزدیده ارزان بود
ولیکن چو عیب آشکارا بود — دل دوست خوبی مدارا شود
اگر دزد بردہ برارد نفیر — برد دست او شحنهٔ دزد گیر
بدارمن گذارم که خود روزگار — بهر نیک بد باشد انور گار
مرا دی گردون گردان بسیچ — نماند و نماند شنیده بهیچ
بیاساقی ازمی نشان ده مرا — ازان دارو تلخ بهش کنم

حکایت ایضاً بحسب حال وسبب نظم کتاب گوید

نظامی بیا صاحب اوازه — کهن شهر و پیمان تازه
چو شیران نر شیر پنجه یکشای چنگ — چو روبه سیالای خود را بر نگ
شنیدم که روباه رنگین برویس — خودآرای باشد بر نگ عروس
چو باران بود روزی یا باد و گرد — برون نارد موی خویش از زورد
کبی کشد جلف جای خویش — نه لیسد مگر دست یا پای خویش
دل پوستین خون خود را خورد — همه کس تن او پوست را پرورد
سرانجام کابد اجل سوی او — وبال تن او شود موی او
بدان مو نینه قصد خویش کنند — بر سوائی از تن بر ویش کنند
بساطی چهر با بد بر ارا ستن — کزو نا گزیرست برخا ستن
بران جانور کو خود ارای نیست — طمع را بآزار او رای نیست
برون آی ازین پرده هفت رنگ — که رنگی بود آینه زیر زنگ
بسی این جهاز و بها بر انگیختن — چو جاوید بکس در نیا میختن
نگو گر درختی نه لعل سپید — که جوینده باشد ز تو نا امید

بهر رم کز آسیب اگر مردمی — که با آدمی خو گرفت آدمی
اگر کان نگینی سیانی بدست — بسی گنج زیگونه در خاک هست
چه انگشت کان را سفالینم نیست — ورینجا جوانی خوانیم نیست
چو دولت فتد از سیه خو میه دار — چه خرما بود گنبل بن را چه خار
جوانی شد و زندگانی نماند — جهان گو همان چون جوانی نماند
جوانی بود جولانی آبی — چو خونی رود کی بود خرمی
چو پی رست و بر شد شد شکوفان — بگسه خوردنی مخوان
عروج جوانی چو از سر گذشت — ز کستاخ کاری فروشوی دست
بهشی چهره باغ چندان بود — که شمشاد بالاله خندان بود
چو باد خزانی وزاند بباغ — ق زمانه ز هر جای بلبل بزاغ
بود برگ ریزان ز شاخ بلند — دل باغبان زان شود دردمند
ریاحین ز بستان شود ناپدید — دریاغ را کس نجوید کلید
بنالای کهن بلبل سایه‌رو — که خسارهٔ سرخ گل گشت زرد
دو تا شد سهی سرو آراسته — که دلدار شد از باغ برخاسته
چو تاریخ پنجه در آمد بسال — در گرگونه شد زشتا مانده حال
ز ابر بهاری که خرم کند — جمازه بنگ آمد از راه تنگ
فرو ماند دستم ز بی حاصلی — گران گشت پایم ز بر خاستن
تنم گونه لاجوردی گرفت — کم تیرمی انداخت زردی گرفت
جهیدن روندهٔ دمنده باز — بالکن که آمد سرم را نیاز
جهان بور چوگانی بادپای — بصد زخم چوگان بجنبد ز جای
طرب را بیخانه گم شد کلید — نشان جوانی آمد پدید
برآمد ز کوه ابر کافور بار — مزاج زمین گشت کافور خوار
گهی دل بر فتن گراینش کند — گهی خواب راحت ستایش کند

مرا ربّ یارید بر پرّ ورا
عقاب عروسان در آمد بگوش
شراز لو چیده گوش از سماع
بوقت چنین گنج بهتر رکاخ
تا شاهی پروانه چندان بود
چراغ شمع خالی کنی خانه را
بروز جوانی و نو زادگی
کنون کی بعشرت شادمانی کنم
چو بوسیده چوگان کمر گنج باد
شب افروز گر میکده تا بدر دور
اگر دیدمی در خود افزا یسیے
باسودگی عمر تو کردے
چو روز جوانی بپایان رسید
تبه گیر ازم که سر چون نهم
شهری کو سزاوار باشد تاج
ازان پیش کاین هفت پرکار تیز
درآرم بهر زمه دست خویش
بهر مهره دستبازی کنم
چو رهوار گیسل از پیش گذشت
درین راه چون من خراشیده دست
بیاد آور ای تازه کبک دری
گیاهی از خاکم انگیخته
همه خاک فرش مرا برده باد

ق

شاه چو جبل تا شاهی باغ
صراحی منی گشت ساقی خموش
که نزدیک شد کو جگهد را و داع
که دوران کند دستبازی فراغ
که شمع شب افروز خندان بود
نه بینی دگر نقش پروانه را
زدم لاف پیری و افتاد گی
به پیرانه سر چون جوانی کنم
فرو رفته باشد چو پرگار پای
زبان نوری شب زندلاف نور
طلب کردمی جای آسایشے
جهان را بشادی گرو کردمی
سپیده دم از مشرق آمد پدید
چگونه پی از کار پیرون کنم
سرین گاه او مشک باشد علاج
کند خط عمر مرا ریز ریز
نگهدارم آوازه دست خویش
بوا مانده خود چاره سازی کنم
بگیلان ندارم سر بازگشت
نیارد کسی یاد کاینجا کسی است
که چون بر سر خاک من بگذری
سرین سوده بالین فرو نخیته
نکرده زمن هیچ همعهد یاد

نهی دست بر شانه خاک من | بیادآری از گوهر پاک من
فشانی تو بر من سرشکی ز دور | فشانم من از آسمان بر تو نور
دعای تو بر هر چه دارد شتاب | من آمین کنم تا شود مستجاب
تو دوم رسانی رسانم درود | بیائی بیایم ز گنبد فرود
مرا زنده پندار چون خویشتن | من ایم بجان گر تو ائی به تن
مدان خالی از همنشینی مرا | که بینم ترا گر نه بینی مرا
لب از خفته خندد خامش کمن | فروغ خنگان را فراموش کمن
چو انجار سی می در افکن بجام | سوی خوانگاه نظامی خرام
چه پنداری ای حضر فرخنده پی | که ازمی مرا هست مقصود می
ازان می همه بیخودی میخواستم | وزان بیخودی مجلس آراستم
مرا ساقی از وعده ایزد یست | صبوح از خرابی می ارجیوست
وگرنه بایزد که تا بوده ام | بمی دامن لب نیالوده ام
گرازمی شدم هرگز آلوده کام | حلال خدا بر زنانم حرام
بیا ساقی ار سر بنه خواب را | می ناب ده عاشق ناب را
می کو چو آب زلال آمده است | بهر چار مذهب حلال آمده است
نه آن می که آمد بمذهب حرام | می کاصل مذهب بدو شد تمام

در شرف این نامه نامهای نیکو گوید

ولی تا بزرگی نیاری بدست | بجائی بزرگان نیابی نشست
بزرگیت باید درین دسترس | بیاور بزرگان برادر منفس
سخن تا نپرسند لب بسته دار | گهر تا نسنجی تیشه آهسته دار
نپرسیده هرگز سخن یاد کرد | همه گفته خویش بر باد کرد
بدانی و دیده توان بمودن چراغ | که جز دیده راداول نخواند بباغ

چو در خورد گوینده ناید جواب — سخن بایدش گفتن و ناشنید صواب
سخن گفتن آنگه بود سود مند — کزان گفته آوازه گردد بلند
درین راسپنجار بردو سخن — یکی از گفتن دیگر از گفته را سوختن
چه گویم ای نانیوشنده مرد — ترا گوش بر قصه خواب خورد
چه دانی که من خود چه من میزنم — دلی بر درخ خویشتن میزنم
متاع گرانمایه دارم بسی — نیارم برون تا نخواهد کسی
متاع گرانمایه کاساد باد — وگر تا بود جز عیب حاسد مباد
خریدار رو چون صدف دیده دوخت — مرا با چنین گوهر ار سر بدوخت
همی حاجت آید بگو هر چه هست — نیوشنده خواهم ز هر در سخن
که گویم بود راز آموزگار — بگاهم من الماس از کان خویش
کنم سفته با جان او جان خویش — زمانه چنین پشها پرورد هست
یکی دست تاند کسی ور دهد — دلی کو که بی جان خراشی بود
کمندی کمانی دو رباشی بود — اگر عمل خرما نباشد بلند
ز تاراج هرگز بلغزل باید گزند — گر ثار بر گنج از بنجاشت
که تا ناگهان گنج ناید بدست — بشخته توان پاس او داشتن
بخاکسته آتش نگهداشتن — ازین خوی خوش کان سرشت منست
بسی خنده در کار و کشت منست — وگر شهریان کین کمر بسته اند
بجوی پدر از رهزنان رسته اند — بدان تا گریزند طفلان راه
چو زنگی چرا گشت باید سیاه — برا هی که خواهم شدن دستگیر
ره آورد من بس بود خوی خویش — بخوی خوش آهو بود مشک ناف
بدین رسیم هم برین گذرم — چو از بهر هر کس رهی ساختن ست
ز خود هم ز آئین خود تاختن ست — ز چندین سخنگو سخن یاد دار
سخن را سنجم در جهان باد کار

یار من چون گرفت استقامت بمن
قامت کمند تا قیامت بمن

سخن سرو پیرای باغ سخن
بخامه مکر بسته چون سرو بن

فلک دارد دوراز فسوس همه
ز بهر دلی پای بوس همه

چو بر تیرش در جنگ هر بدگمان
کمان ندارم و بر ندارم کمان

پر زهره درم در ترازو منم
دلی چون درم نی ترازو درم

سخندم پراند ده کس برق وار
که از برق من در سن افتد شرار

بهر خار چون گل صلائی زنم
بهر غم چون نی نوائی زنم

گرانتش ست این دل سوخته
که از خار خود دن شد افروخته

چو دریا شدم دشمن عیب شوی
نه چون آینه دوست عیب جوی

هزاشندگان منظر آن مال و گنج
که از بازداون نیایم برنج

نمایم چو گسندم آرم بجای
نه چون جو فروشان گندم نمای

پس و پیش چون آفتاب یکیست
فزخم فراوان فریب اندکیست

پس و پیش پیچ پشتی چنان نگذرم
که در پیش رویش خجالت برم

زبد گوئی بد گفته پنهان کنم
بپاداش نیکی پشیمان کنم

نگویم بدانایش را نیند بد
کران گفته باشم بماند پیش خود

مبیناد کسی از من بر من فسوس
زنیکان واز نیکنامان درود

وزین حال گر نیز گردان شوم
زیارت گه نیک مردان شوم

شوم بود رم نیز خود در فشان
کنم سر کشی لیک باسر کشان

زبانم آلتی داعا نامهم چو گنج
جهان باد واز باد تر سد ترنج

زشاهان کسی در زمین غار شرف
گرابود چون من حریف شگرف

که دید ست هرپیچ رنگین مداد
زمن خالی آواز تر بلبلے

بهر انشی دفتر آراسته
سخنگته خانه خو استه

نویسنده از هر فنی روشنی
جداگانه از هر سخن فنے

شکر را هم از هر لب انگیختن — گلابی ز هر دیده آمیختن
کسی را که در گریه آرم چو آب — بخندانم از باز چون آفتاب
بپاشم ز راز دولت خویش عنان — طبرزد فشانم شهد طبرخون چنان
تو انم در از بهر دود سخن — بزم آمدن مجلس افسردن
ولیکن درخت من از گوشه رست — ز جا گر بجنبم شود بیخ سست
خلیده چون دل گشته و خلوت هزار — بزم آمدن دور باشد ز کار
بهنگام سیل آشکارا شدن — نشاید ز رسوائی تا سخا شدن
[redacted] — [redacted]
شود گر شوم خلق را رهنمای — همایون ز کم دیدن اند هاست
سرم چیره از خفتن و تاختن — ندانم دگر چاره ساختن
چنین گر سخن را شکفتاغم گلے — بران کل نغم نالچون بلبلے
اگر نه ز غم گلبنے دیدمے — گل سرخ باز رد نزدیدمے
چو از ران خود خورده باید کباب — چه کردم بر ریوه چون آفتاب
نشینم چو سیمرغ در گوشه — دهم گوش را از دهن توشه
بلائت گرفت از من ایام را — کنج بے آرام را
در خانه را چون سپر بلند — زدم بر جهان قفل در خلق بند
ندانم که دوران چیان سیرود — چه خسرو چه بد در جهان میرود
یکی مرد شصتم بمردی روان — نه از کار دانی نه از کارروان
بصد تیغ دل یک نفس نیم نم — بدان تا نخسپم جرس نگسلم
ندانم کسی کو بجان و بتن — مرا دوست تر دارد از خویشتن
ز مهر کسان روی برتافتم — کس خویش را خویشتن یافتم
بر عاشقان گر بدی مهربان — همان به که معشوق خود خود شوم
کریم نیست روزی ز مهر کسان — خدا لیست رازق روزی رسان

حکایت شیلی گوید

داستان انجیر و مرد سیوه چین

اگر انجیر خورد مرغ بود وی فراخ — نماند یک انجیر بر هیچ شاخ
دو پنجه دو بر آید ز هندوستان — یکی دزد باشد یکی پاسبان
من از آب این نقره تا نان کنم — فروشم آلود گیهای خاکش
از این پیکر آنکه کشایم چمد — که باشد سپیده چو نخل بلند
چو بسیوه نارسیده ز سی — بجنبانیش تا رسیده کسی
کند سوی سیب راغانه رس — ولی خویش نابوده بندان کس
شنود خرم نزا مشران نغز — [illegible]
شنود که یکیه جنگ درشاخ — کنند بیوه را بر و رختان فراخ
شکل نامی که دارد بوم است — اساسش بر درست توان درست
بروش توانم سن این کار کرد — بهر روشنی کار نا یافته مرد
چو دانه باشد نمای شود — که بیوه بر آید بکشت دو دود
خله چون شود کاسد و کم بها — کند بزرگر کار کردن رها
سخن شناسان دستان نیوش — زبانگ سخن گر کنند گوش
ضرورت شد این شغل را ساختن — چنین نامه نغز پرداختن
که چون در کتابت بود جای گیر — نیوشنده را نو بود تا گزیر
بنوشتم که سد و کلانست خرد — نمودم باین داستان دست برد
این نشانه وی تر دستان — پسندیده نامه بر راستان
وگر نا سزا که جوئی نخست — بجوید ملت نباشد درست
نباشد چنین نامه تر و پذیرفته — نوشته بجنبین قلمهای تیز
بزیر وی نوک چنین خامها — شرف دارد این نامه بر نامها
از آن مروی می کرد جام اوست — شه فاتحه خسروان نام اوست
سخنگوی پیشینه دانای طوس — که آراست روی سخن چون عروس

دران نامه کان گوهر سفته راند | لبی گفت سیهای ناگفته ماند
وگر هیچ گفتند ای از باستان | نگفتن و راز آمدی دستان
نگفتا سخن رغبت پذیرش نبود | چنان گفت کز وی گزیرش نبود
وگر آذری دوستان زنگه کرد | که حلوا به تنها نبایست خورد
نظامی که در شسته گوهر کشید | قلم در دهانش تا قلم در کشید
بناسفته دری که در گنج یافت | تمامی بخود ناخن گنج یافت
شه نامه را فتح آوازه کرد | حدیث کهن را تازه کرد
بیا ساقی آن باده روحانی بیار | بمن ده که تا مست گردم خراب
گر ایزدان نخستین نوائی زنم | خرابیان را صلائی زنم

حکایت تعلیم حضرت علیه السلام

تراحضرت تعلیم گر بود دوش | براری که آمد پدید برای گوش
کرای جانگی خوار مقدار من | زجام سخن چاشنی گیر من
ستیدم که در نامه خسروان | سخن راندن خواهی جواب وان
چو سوسن سراز بندگی تافته | نماز چشمه زیر گی یافته
سخن مهر ساند ترا در جهان | تو مکتوب آنرا بنا خبار خوان
مشو نا پسندیده را پیش باز | که در پرده کج نیابند راز
پسندیدگی کن که باشی عزیز | پسندیدگانت پسندند نیز
فرو بردن اشدها بید رنگ | بدز با شدن در دهان نهنگ
ازان خوشتر آید جهاندیده را | که بیند همی نا پسندیده را
کهآنچه دانای میشینه گفت | که یک ره نشاید دو سه راه سفت
مدر گذرهای اندیشه گیر | کدر باز گشتن بود ناگزیر
درین پیشه چون پیشوای تو ام | کهن پیشگان را کهن پیروی

چو پیروی کنی از امانت هست — همه بوده خود را سیاهی دست
خمور غم بصد یکه تاکر وه — که شخصی تو و همه چه تا خورده
بدشواری آید گهر سوی سنگ — شکستن تو آسان کی اری بچنگ
بسختی گهر سنگ شد سخت — بسختی برون آید از راه سخت
گر شفت نهان ماسود — بود بهره محتاج یاور کے
دشی که بود بر تر و خشک رنج — زاهی ورم باید از کاو گنج
غم نقره خواهی و زر نیه — زخاک عراقت نباید گذشت
زرعی نادستان و خوارزم — [illegible]
بجاری و سیلی آهسته زی — [illegible]
نروید گیاهی زاز مدران — که صد نوک گر و بین نهی و گان
زمانه زان نماید الا دو چیز — یکی دیو مردم دگر دیو نیند
عراق دل افروز باور نهند — که آوازه فضل از و شد بلند
هران گل که اوازه دارد نفس — عرق بزاد و عراقت و بس
تو نیز ان بهای پیک علوی نزاد — که گرد جهان بر نگردی چو باد
گهو هر کنی تیشه را تیز کن — عرو من بخن راشکر ریز کن
تو گوهر کن از کان اسکندری — سکندر بود آید گوهر خرے
جهانداری آید خریدار تو — بزودی شود بر فلک کار تو
خریدار چون بر در آید بها — نشاید رو بیع کردن روا
چو دریا خرد گوهر از کان سنگ نهفت — دو کشتی در یک پاره سنگ
زدریای اوگنج گوهر بهوش — دری می ستان گو دری سفر بوش
میاسای جان کی برای صواب — کم هم سنج بر جا بود هم کتاب
بهوده گذاری خضرم آمد بگوش — دریغ مرا نازه ترکرد هوش
سخن پرورسد جای گیر — سخن کز دل آید بود دلپذیر

چو در سخن گرفتنش این نصیحت گری
زبان بپیشانم هنر دهی

نهادم زین شیوه طرفه سنگ پایه
مگر در سخن تو کنم نام تازه

دران حیرت آباد بی یاور آن
زدم قرعه بر نام نامآوران

بدانجا رسیدند کز خاطرش تا قدم
خیال سکندر در و یافتم

بپیمودم سری سوی آن شهریار
که هم تیغزن بود و هم تاجدار

گروهیش خواندند صاحب سریر
ولایت ستان ملکه آفاق گیر

گروهی ز دیوان دستور او
حکمت نوشتند منشور او

گروهی ز پاکی و دین پروری
پذیرا شدندش بپیغمبری

من از بس سخن دانا که دانا فشاند
وز حق برومند خواهم نشاند

سخنهای این حکمت و پند و داغ
دم از کار کشور گشای زدم

حکمت برآریم آنگه سخن
کنم تازه تاریخهای کهن

بپیغمبری کو بیارد گهر
که خوانند خدا نیز پیغمبرش

ازان پس ز کوشد بپیغمبری
نوشتند تاریخ اسکندری

سه دوده ساخته پروری کان گنج
جداگانه بهر دری پرده رنج

بدان هر سه دوده در یابی این هر سه در
کنم داستان عالم از گنج پر

طلب از تو انگیزم اندر جهان
که خواهد ز هر کشوری تو ستان

بدین نامه تا مهر ورزید یار
بود دستمایه گرفتار

ز دولتی که کزین دستگار
بدیوار او بر نشاط نگار

بماند چنین پرده دارش کهن
نگردد زمین رنگ رویش کهن

بدین نامه تا مهر ورزید یار
نهانم بدو نام او را دراز

نشست شگفتی سازش زمین سریر
که با شد بروجاودان جا بگیر

بحرفی سجل کس نام توئی
که باشد درین جنبش آرام توئی

نه در شکنه عالم زیاد ش برد
نباران بشوید نه بادش برد

نیشکیکه چون من درین دستگاه — رسانم سرش را بخورشید و ماه
مرا نیز اندر پایگاهی رساند — بازاره سد کلاهی رساند
ز خورشید روشن توان جست نور — که شد سایه را سایه زین کار دور
خلیفه را با کبوتر چه کار — بباز نبک در خورست این شکار
نظامی که نظم دری کار اوست — دری نظم کردن سزاوار اوست
چنان گوید این نامه نغز را — که روشن کند خواندنش مغز را
دل دوستان را بدو نغز باد — ز دشمنان دور باد
تو اگر نوای چکاوک بود — چو دشمن زند تیر تا کی رسد
دران دایره کین سخن رانده ام — درون و برون خویش را خوانده ام
کرا این نامه نغز نامی کند — گرامی کنش را گرامی کند
چنان بر کشاید پر و بال او — که نیک اختری خیرد از فال او
نشاط انگیز آید سخن دانگان — مفرح رساند بدانندگان
فسرده دلان را دراد در نگار — غم آلودگان را شود غمگسار
نوازش کند سینه خسته را — کشایش دهد کار بسته را
گرش ناتوانی تنها کند — خدایش بخواندن توانا کند
وگر ناامیدیش گیرد بدست — بپست آورد هر امید که هست
هر آنچه از خدا خواستم زین قیاس — خدا داد بر داده کردم سپاس
همایون بود خاصه در بزم شاه — همایون بود خاصه در بزم شاه
بیا ساقی آن آب یاقوت وار — دران جام یاقوت بار
سفالینه جامی که می جان اوست — سفال زمین خاک یکسان اوست

در مدح پادشاه نصرة الدین گوید

علم کش ای آفتاب بلند — خرامان شوای ابر مشکین پرند

بنال ای نای زار و عد چون کوس شاه
بیا ای دوات فغان ناب را
برآی ای دوات قصب ریای نوش
شبی کارزو مند معراج اوست
سکندر شکوهی که در حمله ساز
زمین نوندہ دار آسمان زندہ کن
طرف دار مغرب ہمرد انگی
جہان پہلوان نصرة الدین آیت است
مخالف کہ پیل اندیشد واپس بین
فداوند شمشیر و تخت و کلاہ
بہ بیگانگان ہر زمان کرد و خویش
شبان را زمی کہ آئین بود
چراغ کاہن تیغ روشن کند
چو آب فشرات آتشکدہ را نواز
اگر سایہ بر آفتاب افگند
اگر ماہ نو را براتی دہد
اگر آنہا مہ آن بہ شادی کسے
بشکر وی آن نعمت افزون بود
فلک تاز دارد بہر کہ بند کسے
بزیر در آشوب چون بیغ او
ہر آنچہ اندوہ گہ کار زار
صلاح جہان آن شب آمد پدید
کجا کام زد ہنگ پدرام او

بخندہ ای لب برق چون صبح خیز
بگیر ای صدف در کن این آب را
بتاج سر شاہ کن جای خویش
زمین بوس او دیلم تاج اوست
شکوہ پنکند ریدو گشت باز
چو اگیرد و دشمن پراگندہ کن
قدر خان مشرق بفرزانگی
براعدای خود چون فلک چیرہ دست
بدانیش کم مہر او بین کین
سہ نوبت زن دیو نوبت پناہ
بہم اورنگ پیرای و ہم تاج بخش
کلید آمنین گنج نامین بود
کلید از زر و گنج و آئین کند
چو سر چشمہ نیل پنہان کند از
دران چشمہ آتش آب افگند
ز نقش کمالش نجاتے دہد
بدان تا کند شکر نعمت بسی
ولی حمتی پیش از من چون بود
ز آب افگند چون ز منیش سپر
سر تیغ کوہ از سر تیغ او
ز سنم نمودہ نہ آسیب یاد
کہ از مولد عیسی صبح صادق دمید
زمین یافت سرسبزی از گام او

Marginal Persian commentary

زهی خضر و اسکندر کائنات — که هم ملک دارد هم آب حیات

هم پیروزی آن درخور است — ندارد یکی چیرگان همسر است

چو در صید شیران شمارد نفس — پلنگیش دو پیکر شکار افکنی

چو در جنگ فیلان کشائی کمند — دهی شاه مغلوب را فیل بند

اگر شیر گردد افگند وقت زور — تو شیر افگنی بلکه بهرام گور

چه دولت که در بند کار تو نیست — چه مقصود کان در کنار تو نیست

بسا گردن سخت کیخت چرم — که شد چون دوال رکاب تو نرم

بفضل ایمن انداز توانی بجوش — یکی نرم گردن دگر سنته گوش

بدینار از تو بیدد خواه جان بیهرد — بدین عهد رایت جهان می برد

چو برگشت گردار جهان روزگار — ز شش بادشه ماند شش یادگار

کلاه از کیومرث آفاق گیر — ز جمشید یدیضا از فریدون سریر

بلیغ روان جام گیتی نمای — که احکام نجم در و یافت جای

فروزنده آئینه گوهرے — نمودار تاریخ اسکندرے

جهان خاتم لعل پرورد و خته — بمهر سلیمانی افروخته

بدینگونه شش گوهر درصدف بود — گواه سخن نام شش حرف بود

چنین نیز پنجم ز اشکش خصال — که بادی بر و مند از و داد و سال

یکی آنکه از گنج آراسته — دهی آرزوهای ناکواسته

دوم مردمی کردن و نی قیاس — غرض هازناجستن از حق شناس

سوم دل شفقت برآراستن — ستمدیده را داد و دل خواستن

چهارم علم بر شمار بسیار دان — چو خورشید لشکر به تنها زدن

همان پنجم از مجرم عذر خواه — ز روی کرم عفو کردن گناه

ششم عهد دیبان نگهداشتن — وفاداری ارباد نگذاشتن

ز نوشیروان جملت بیداد یاد — وزین شش خصالت عدالی بیاد

ای دولت و شاهین بکار
ای تو تو میر شکار
باساقی آن آب یاقوت بار
کنه است ازان جام باقی شوم

ای در سنبه بی ور شکار
سیه مار مهره و مار پیچ
بیاد شنشه به کام سپار
پرستنده تعلیل ساقی شوم

خطاب بپادشاه بطریق التفات

جهان خسرو از زیر بخت آسمان
جهان را فریدون چندین بلاد
بپیچید که شد هوف گردون کله
بهم روز خورشید با تاج زر
سپاه نده پادشاهی تو
بدان داد ملکت که شاهی کنی
ستمباری کند بر پرستنده روز
سپاس خداوند گیتی خدای
بانصاف شه چشم دارم کسی
گرامانه هیبت از کار دور
اگر شید افروز در اوج صبح
درین گنجنامه راز جهان
کسی کو کلید درآمد بدست
وگر گنج پنهان نیاورد بدست
تو دانی کزین گوهر نیم سفتم
نشاط از تو دارد دلم گفتم
خرد کاسمان راز هین می کند

طلسم ار پنجم توئی پاسبان
ستون درشت نوائت الجهاد
بدین مرز و بوم فریدون کند
بپاین تخت تو بند و کمر
سپهدار جان پیشه خواهی تو
چو داور شوی داد خواهی کنی
ترا پیل بندد پای بر پشت مور
که بیش ست ترین قصه انصاف شاه
که بیند درین دهستان از کسی
بسایه بدو گستراند نه نور
سر اینده را سر درآرد باوج
کلید کسی گنج کوهم نهان
طلسم کسی گنج دارد بدست
شود خرد هم آخر بدین کلید
که بنیاد دارد و ازو نیز هست
سزاوار تست آفرین آفرین
بدین آفرین آفرین میکند

چو فرمان چنین انداز شهریار
که بر نام من نقش بندد این نگار
بگفتار شه مغز را تر کنم
بگفت کسان مغز را سر کنم
فرستم عروسی بآن بزمگاه
کز و چشم بدسگالش شود بزم شاه
عروسی چنین شاه را بنده باد
بران محفل آفاق فرخنده باد
دریده دهن بدسگالش چو زاغ
زبان سوخته دشمنش چون چراغ
ز چشم بد کس نیابد گزند
که پیوسته سوزد در آتش سپند
باندازه آن که نزدیک و دور
چراغ جهانتاب راهست نور
گل باغ شه عالم افروز باد
چراغ شبش مشعل روز باد
نظامی چو دولت در ایوان او
شب و روز باد آفرین خوان او

گفتن جملهٔ داستان بطریق اختصار

بیا ساقی آن راحت انگیز روح
بده تا صبوحی کنم در صبوح
صبوحی که پرآب کوثر کنم
حلالست اگر تا بمحشر کنم
جهان دریده و تنگ پرور دلست
بسی تنگ و بدهاش بر گردنست
ز تنگی این پرده دیرسال
خیالی شدم چون بنار خیال
برآنم که این پرده خالی کنم
درین پرده جادو خیالی کنم
شب و روز ازین پرده نیلگون
بشبی بازی چابک آید برون
گر آید ز من بازی دلپسند
هم از بازی چرخ گردنده گیر
خیالی برانگیزم از مشک و بید
کز نادر و چنین هیچ بازیگرے
نخست آنچنان کردم آغاز او
که سوز آورد نغمه ساز او
چنان گفتم از بهر چه دیدم شگفت
که دل راه باور شدن بر گرفت
حسابیکه بود از خرد دور دست
سخن آنکه دم بر دو پای بست
بر آگنده از بهر وی دانه
بر آراستم چون صنم خانه

Persian calligraphy practice sheet

بنا بر اساسی نهادم نخست — که دیوار ایران خانه باشد درست
بتقدیم و تاخیر برکس نگیند — که نبود گزاینده را زان گزیر
درآرم رنگ این نقش چینی پرند — قلم بست برمانی نقشبند
چو سیکر دم این داستانرا بسیج — سخن راست رو بود و پیچ پیچ
اثرهای آن شاه آفاق گرد — ندیدم نگارنده ذکر کیو بود
نخستین که چون گنج آگنده بود — بهر نقش بازار پر بود
ز هر نسخه برداشتم مایها — برو بستم از نظم پیرایها
زبانرا ت زنار بجای نوے — بهودی و نصرانی و پارسی
گزیدم ز هر نامه نغز او — بهر بوست برداشتم مغز او
جهانبان و جهان گیج پیروز بخت — وزان جمله سر جامه ساختم
ز هر یک زبان هر که آگه بود — زبانش ز بیگانه کوته بود
وزان پرده کز راستی یافتم — سخن را سر زلف برتافتم
وگر راست خواهی سخنهای راست — نشاید در آرایش نغز خواست
گر آرایش نغز رو کم کنم — کم مایه بتبیش فرا هم کنم
نهفته کرده شاه گیتی خرام — درین یک ورق کاغذ آرم تمام
سکندر که شاه جهانگرد بود — بکار سفر توشه پرورد بود
جهانرا همه چار حد گشت و دید — از ان چار صد ملک نتوان شمرد
بهر جنگاهی که بنهاد روے — نگهداشت آئین شاهان کی
بنجر سیم زر دشت آتش پرست — نه اوان دگر جهارا زد بست
نخستین کس او شد که زیور نهاد — بدوم اندرون سکه زر نهاد
طلا های او زر گر چیره دست — قبر مان او زر گر چیره دست
خردنامهارا ز لفظ دری — بپیوندان زبان گردکوتگری
بهان نوبت پاس در صبح و شام — ز نوبت گه او برآورد نام

بیاموزد خلق را آیین بیدادن
ز تاریکی آورد جوهر برون

برد دارا جهان شورش زرنگ را
ز دارا ستد تاج و اورنگ را

رسد رای هند و زصفوی رپرس
فروریخت عالم چو پشت العرس

شد آیینه چینیان رای او
سر تخت کیخسرو جای او

چو خرمن فرس را دهد بیست سال
بنا چند شهی بر دهل زد دوال

وگر ده که بیست افزود و هفت
چو پیغمبری رخت بربست و رفت

از آن روز کو شد به پیغمبری
نوشتند تاریخ اسکندری

چو بر دین عیسی گواهش آمد شد
چو دولت در آفاق فیروز شد

بسی جست انگیخت بر دین پاک
عمارت بسی کرد بر روی خاک

بهر گوشهٔ کرد پرکار در
بنا کرد چندین گرانمایه شهر

ز هندوستان تا فصای روم
برانگیخت شهری ز هر مرز و بوم

همه باد و زیور همه مرز و بوم
سمرقندی کاغذیان چندرا

بنا کرد شهری چو شهر هری
که انسان کند شهرکم و بیشی

در شهر بند اول که در بند یافت
بشرط خرد زان خردمند یافت

ز لیغار بگذر که از کار اوست
نباگاه اصلش بدین غار اوست

شهی سند یاجوج زو شد بلند
که پست آسمان کوه بر کوه بند

چنین نیز بسیار بنیاد کرد
که توان از آن پیش یاد کرد

چو عزم آمد آن پیکر پاک را
که بخشش کند گوهر خاک را

حمایلی خطی در جهان برکشید
ازان پیش کایه حمایلی پدید

بران چار گوشه خط اطلسی
برانگیخت اندازه هندسی

یکی نوعی چار حد بر فراخت
که بر نه فلک پنج نوبت نواخت

بطلمیوس شمالی یکی پنج او
بعرض جنوبی یکی پنج او

طلبائی ازین سو بمشرق کشید
طلبائی دگر سو بمغرب رسید

بدین طعل و عرض اندرین کارگاه
کرا بود و دیگر چنین بارگاه

چو بشنید زین گونه جهان گشتن آغاز کرد
برشته زدن رشته‌ها ساز کرد

ز فرسنگ و از میل و از مرحله
بدستی زمین را نگه دی[ذی] یله

ز مساحت گران داشت اندازه گیر
بران شغل بگماشته صد دبیر

زمین بسته اندازه پیدا شده
مقادیر منزل هویدا شده

بخشکی بهر جاکه زد بارگاه
ز منزل بمنزل به پیمود راه

وگر راه بر روی دریاش بود
طریق مساحت مهیاش بود

یکی را بلنگر گه خوشش[خوش] نشست
دگر را بقدر رسن[رسن] بایدش

دو کشتی بهم باز پیوسته بود
دو کشتی بهم باز پیوسته بود

که تا اگر این را رسن باستی
خطر بین کزینسان رسن تا ختی

دگر باره این بسته را پای داد
شتابنده را در سکون جای داد

بدینگونه مساح منزل شناس
ز ساحل بساحل گرفتی قیاس

جهان را که از غم بر احت کشید
بدین هندسه در مساحت کشید

زمین را که چندست ورة تا کجاست
ترازوی تدبیر او کرد راست

همان ربع مسکون ازو شد پدید
بدان منزل از باکه واند رسید

بهر مرز و بومی که او راند رخش
ز آبادی آن بوم را داد بخش

همه چار[چار] ارکرد در کوه و دشت
چو مرگ آمد از مرگ بیچاره گشت

ز تاریخ آن خسرو نامدار
بگفتار آمد اینست کامد بکار

چو این[این] هرچه در خاریش آرد قلم
سبک سنگی دارد ازو بیش و کم

چو نظمم گزارش نبود بیراه گیر
غلط کردن[کردن] ره بود ناگزیر

مرا کار با نغز گفتار نیست
همه کار من خود غلط کار نیست

ولی هرچه ناموزنش یافتم
ز تکمیل[تکمیل] او روی برتافتم

گزارش چنین کردمش در تضمیر
که خوانندگان را بود دلپذیر

ق

بیسی در شگفتی نمودن طواف

عنان سخن را کشد در گزاف
ندارد نوی نامهای کهن
که باور توان کردنش در قیاس
چو ناباور افتد نماید دروغ
به از راستی کز درستی جداست
تو ماندی بغم غمگساران شدند
نماند کسی چون سکندر نماند
حریفان پیشینه را باز جوی
وگرنه زیادت فراموش باد
می و قدح ریز چون می شود

در ستایش سلطان سلیمان

ترغیب سامعین بسوی داستان تمهید کردن باغ بوستان

بیا باغبان خرمی ساز کن
بیا راهی بستان بچینیم پرند
سر نرگس مست بر کش ز خواب
بجام گل مرخ در روم جعبیر
به قمری خبر ده که سرو سهی
که مهد گل آمد به بستان فراز
که روشن به شمشاد شد دلاجوش
فرو مال خونی بخاکی میچوش
سیاهی وه از سایهٔ مشک بید
بخیری زمین را زراندود کن
روان کن سو کلبن آب ده

بیا باغبان خرمی ساز کن
نظامی بباغ آمد از شهر بند
ز جعد بنفشه بر انگیر تاب
لب غنچه را گاید بوی شیر
سهی سرو را بال برکش فراخ
یکی مژده بر سوی بلبل بیار
زسیمای سبزه فروشوی گرد
دل لاله را کامد از خون بجوش
سر نسترن را زموی سفید
لب نازبون را می آلوده کن
سمن را درودی وه از ارغوان

Mehr Bibliothek Ankara

بنور سنگان چمن بار زین — عکس خط و ران خطه نازنین
لب سبزی از عشق چون مرکسان — سلامی بهر سبزه میرسان
هوا معتدل بوستان دلکش است — هوای دل دوستان آن خوش است
درختان شگفتند در طرف باغ — برافروخته هر گلی چون چراغ
بمرغ زبان بسته آواز داد — که پرواز پاریزه را ساز داد
شرانیده کن نالهٔ چنگ را — برآور برقص این دل تنگ را
شر زکف معشوق را طوق ساز — برافگن زگردن خود این طوق باز
ریاحین سیراب را دسته بند — بپرافشان سیالای سرو بلند
ازان سیکون سنگ نو بهار — درم ریز کن بر لب جوبار
بیه پیرامن برکه چون آب گیر — زسوسن برافگن بساط حریر
وران بزمه خسروانی خرام — ورافگن می خسروانی بجام
بمن وه که می خوردن آموختم — غم روزگار خاص کز تشنگی سوختم
بیا و حریفان غربت گرای — گریبان یکی را نه بینی بجای
چو دوران ماهم نماند بسی — خورد نیز هر یاد ماهر کسی
بفصلی چنین خرم و شادمند — بهستان شدم زیر سرو بلند
زبوی گل و سایه نسترن — به بلبل درآمد نشاط سخن
بگلچیندن آمد عروسی بباغ — فروزنده روی چو روشن چراغ
بهر زلف و عطف و امن گلعذار — زچهره گل از خنده شکرفشان
بمرغ چون گل و بر گل آورده می — بمن داد جامی پر از مرغ مے
که بر یاد شاه جهان نوش کن — جزین هر چه داری فراموش کن
نشستم همین با جماندیگان — زدم داستان پسندیگان
زچندین سخنهای زیبا و نغز — که پالود دم از چشمهٔ خون و مغز
هنوزم زبان از سخن سیر نیست — چو بازو بود باک شمشیر نیست

بسی گنجهای کهن ساختم — درونگنجهای نو انداختم
بسنجیدن آوردم اول بتیغ — که سستی نکردم دران کار هیچ
ورو گنج بر و شیرین ترا نگیختم — بشیرین و خسرو در آمیختم
وزانجا سراپرده بیرون زدم — در عشق لیلی و مجنون زدم
چو از عشق مجنون بپرداختم — سوی هفت پیکر فرس تاختم
کنون بر بساط سخن گستری — زنم گوس اقبال اسکندری
سخن رانم از فر و فرهنگ او — برافشانم از گل و از رنگ او
بسی دور بایکه که بگذشت پیش — کنم زنده از آب حیوان حریش
سکندر که راه معانی گرفت — پی چشمهٔ زندگانی گرفت
بگردید کز راه فرخندگی — شود زنده از چشمهٔ زندگی
سوی چشمهٔ زندگی راه جست — کنون یافت کان چشمه گاهگاه جست
چنین زد مثل شاه گویندگان — که یابد گاهند جویندگان
نظامی چو می با سکندر خوری — ادب را نگهدار تا برخوری
چو شبخوان خضری درین طرف جوی — بهفتاد و هفت آب لب التشوی
بیا ساقی آن آب حیوان بیار — بدولت سرای سکندر سپار
که تا دولتش بوسه بر سر دهد — بمیراث خوار سکندر دهد

آغاز داستان و بیان حقیقت ولادت سکندر

گزارندهٔ نامهٔ خسروی — چنین داد نظم سخن را نوی
که از جملهٔ تاجداران روم — جوانی دولتی بکوشد زان مرز و بوم
شه نامور نام او فیلقوس — بفرمان او روم و روس
بیونان زمین بود مادای او — بمقدونیه خاصتر جای او
نوآئین ترین شاه آفاق بود — نیازاده عیص اسحاق بود

چنان داور گرد بود گرزدار و خویش — دم گرگ را بسته بر پای میش

گلوی ستم را بد انسان فشرد — که دارا بدان داوری رشک برد

سبق جست ز روی بشمشیر و تاج — فرستاد کس تا فریدون خراج

شه روم را بود رای درست — رضا جست با او خصومت نجست

کسی را که دولت کند یاوری — که آرد که با او کند داوری

فرستاد چندان بد گنج و مال — که زو دور شد مالش بدسگال

بدان خرج خوشدل شد شاه روم — ز سوزنده آتش نگهداشت موم

چو فتح سکندر درآمد بکام — دگرگونه شد گردش روزگار

نه دولت نه دنیا نه دارا بماند — سنان از سر سنگ خارا بماند

در این دهستان داور پیشدادی است — مرا گوش بر گفته هر کسی است

چنین آمد از هوشیاران روم — که زاهد زنی بود زان مرز و بوم

ز شهر و ز شوی خود آوار گشت — به بستنی سوی بیچاره گشت

چو تنگ آمد بر او وقت بار نهادن — بر و بخت شد در د آبستنی

بیابانه بار نهاد و مرد — غم طفل میخورد و جان می سپرد

بدانم که پرورد خواهد ترا — کدامین دده خورد خواهد ترا

ورین بیش خبر نه که پرورد گار — چگونه ورا پرورد در کنار

چه گنجشکها زیر بارش کشد — چه افعالها در کنارش کشد

چو زین مرد و آن طفل جز این نماند — کس بیکیا نشنید بجای رساند

که تا ک جهان را بفرسنگ و رای — شد از قاف تا قاف کشور گشای

ملک فیلقوس از تماشای دشت — سکندر ز افغان سوی آن زن گذشت

زنی دید مرده در آن ریگذر — ببالین او طفلی آورده سر

ز بی شیری آنگشت خود می مکید — همی بود تا جانگران تا خفتند

ز کار زنی مرده پروا نداشت

ز خاک ره آن طفل را بر گرفت — فرو ماند زان رنج و زو باز گشت
همه دود و پرورد و بنواختش — پس از خود و لعهد خود ساختش
دگر گونه دهقان آذر پرست — بدارا کند نسل او پای بست
تو را زین نمایم چون گرفتم قیاس — هم از نامه مرد ایزد شناس
دران هر دو گفتار چستی بود — گزاف سخن را درستی بود
وز آن شد گرفته هر دو یار — که از فیلقوس آمد آن شهریار
دگر گفتها چون غیاری بداشت — سخنگو بران اعتباری نداشت
چنین گوید آن پیر دیرینه سال — زتاریخ شاهان پیشینه حال
که در بزم خاص ملک فیلقوس — بی بود با کیره عروس
بدین همانیون ببالا بلند — با بروکمان کش به کیسو کمند
پیشکر دیکه پیدا کند در چمن — زکیسو بنفشه ز عارض سمن
جمالی چو در نیمروز آفتاب — کرشمه کنان نرگس نیمخواب
سر زلف پیچان چو مار سیاه — وز و مشکبو گشته مشکوی شاه
بران ماهروشه چنان مهربان — که جز یاد او نامدش بر زبان
بمهرش شبی شاه در بر گرفت — زخرمای شه نخل بن بر گرفت
شد از ابر نیسان صدف بارور — پدیدار شد لولوی شاهوار
چو نه مه برآمد با بستنی — بجنبش در آمد رگ زندگی
بوقت ولادت بفرمود شاه — که دانا کند سوی اختر نگاه
زراز نهفته نشانش دهد — وزان جنبش آرام جانش دهد
منجمان بر گزیدند ساز — ز دور فلک یار جستند راز
بسر بر سپهر انجمن ساختند — ترازوی انجم بر افراختند
اسد بود طالع خداوند زور — گزیده دیده دشمنان کشت کور
شرف یافته آفتاب از حمل — گرایینده از علم سوی عمل

عطارد زجوزا بدون تاخته — مه از زهره در قرص قوم ساخته
برآراسته قوس را مشتری — زحل در ترازو نباز یکدیگر
ششم خانه را کرد و بهرام جای — چو خط مشکران گشته عنبر نمای
چنین طالعی کاهران پور ازو — جگردیم زهی چشم بد دور ازو
چو زاد آن گرامی بفال چنین — برافروخت نامش ازینسان چنین
ز تقویم طالع چو پرداختند — سکندر ملک نام او ساختند
در احکام جهت اختر آمد پدید — که دنیا بدو داد خواهد کلید
ازان برجکی مرد اختر شناس — بدو داد تا کرد چندی سپاس
شد از مهر فرزند فیروز بخت — در گنج بگشاد و بر شد بتخت
بشادی گرانید زاندوه و رنج — بخواهندگان داد بسیار گنج
بپرسید روزی آن مه مشکبوی — می و مشک سیمین بطرف جوی
چو شد نازپرورده آنشاخ سرو — خرامنده شد چون خرامان تذرو
ز کهساره بر مرکب آورد پای — شد از چشمه نوشان فهد نیدان گرای
گمان خواست از داده فرجیه تیر — گهی کاغذین بد هدف گه حریر
چو شد رسته تر کار شمشیر کرد — ز شمشیر افگنی جنگ با شیر کرد
وزان پس نشاط سواری گرفت — پی شاهی و شهریاری گرفت
بیاشامی آن راح ریحان سرشت — بمن وه که پر یاد مرآمد بهشت
گر زان می آباد کشتی سوم — وگر غرقه گردم بهشتی سوم

دانش آموختن سکندر از بقراط حکیم و بطالیس

خوشا روزگار یکه دارد کسے — که بازار حرصش نباشد بسے
بقدر بسنجش نیازی بود — کند کاری ار مرد کاری بود
چو ان میگذارد سخن شنوا رگی — بماند زده دار تا کهنسارگی

نه مذهبی که بلوقان هزار در زمان
نه صرفه که سختی در آرد بجان
همه سختی از بستگی لازم ست
چو در شکنجی خانه پیه نیرم ست
چنان زی کران زیستن سالیان
تو اسود و کس را نباشد زبان
گزارنده درج دهقان نورد
گزارندگان را چنین یاد کرد
که چون شاه یونان ملک فیلقوس
بر آراست ملک جهان چون عروس
بفرزانه فرزند شد سر بلند
که فرخ بود گوهر ارجمند
چو فرزند خود را خردمند یافت
شد ایمن که شایسته فرزند یافت
ندارد پدر هیچ بایسته تر
ز فرزند شایسته شایسته تر
نشاندش بدانش در آموختن
که گوهر شود سنگ ز افروختن
ققوطاجس انکو خردمند بود
ارسطوی دانا ش فرزند بود
بآیین گاری او رنج برد
در آموختش آنچه توان هنر
آداب گاهی شاهی هنرهای نغز
که نیروی دل باشد و نور مغز
زهر دانشی کو بود در قیاس
وزو گردد اندیشه معنی شناس
برآراست آن گوهر پاک را
چو بخشم که آراید افلاک را
خبر داوش از هر چه در پرده بود
کسی کم چنان طفل پرورده بود
همه سال شهزاده تیز هوش
بجز علم را نداد ی نگوش
بباریک بینی چو بستاد نیک
سخنهای باریک اندیشه ریک
ارسطو که مهتر بر شهزاده بود
بجد شگرفی دل باد داده بود
بدانچه از پدر مایه آمد و خفی
گزارش کنان در وی آموختی
چو آموخت دانا بفرهنگ و رای
ملکزاده را داد بر گنج پای
بتعلیم او مشتری برد رنج
که خوشدل کند مرد را پاس گنج
چو لشکور اقبال او خواند پیش
در و بست عنوان فرزند خویش
بر طغرا نگینه طبایع بند برنده بود
نگین سخن مهر گیرنده بود

بشهزاده بسپرد فرزند را — به پیمان درافزود سوگند را

که چون سر درآری بچرخ بلند — ز کلک بسیدان تهمانی سمند

سر دشمنان بر زمین آوری — جهان زیر نقش نگین آوری

همایون کنی تخت را زیب تاج — فرستندت از هفت کشور خراج

به آفاق کشور کشائی کنی — جهان و جهان بادشاهی کنی

بیادآوری این درس و تعلیم را — پرستش نسازی زر و سیم را

نظر برنداری ز فرزند من — بجا آوری حق پیوند من

بشهزادگی اوشوی شغل سنج — که دستور دانا بود از تاج و گنج

فزاید دولت اورا همه بار بست — هنرمند با دولتی در خورست

هنر هر کجا یافت قدری تمام — بدولت خدائی برآورد نام

همان دولتی کارجمندی گرفت — ز رای بلندان بلندی گرفت

چو خواهی که بر مهر سانی سریر — ازین نردبان باشدت ناگزیر

بلکزاده با او بهم داد دست — پذیرفتگاری بران عهد بست

که شاهی چو بر من کند شغل راست — وزیراو بود بر من ایزدگواست

تمامی سر از رای و پیمان او — نه بندم کمر جز بفرمان او

سرانجام کا قبال یاری نمود — بران عهد شاه استواری نمود

چو او ستاد دانست کان طفل خرد — بجوهر ز گردن کشان گوی برد

ازان هندسی حرف شکلی کشید — که مغلوب و غالب در و شد پدید

بدو او کین حرف راوقت کار — بنام خود و خصم خود بر شمار

اگر غالب از دایره نام تست — شمار ظفر در سرانجام تست

وگر زانکه نا غالبی در قیاس — ز غالب ترازخویشتن می هراس

شد آن حرف پیشتر دانای پیر — شد آن داوری پیش او دلپذیر

چو بر وقت آن حرف نیکا شتی — ز پیروزی خود خبر داشتی

مدیر بگو نه نیست بجز ایزدی دبیر — زهره و قمر دو دیگ بجوش
بهرام صبحدم نه کمانیش داشت — هم اندر بشهد زیر کمان پیش داشت
تو غمزمان ز کار اگهان کار کرد — مدبر اگهی بخت بیدار کرد
منجم بشهد فرزند استاد او — که مهر بس او بود و همزاد او
هم مهربان بود بر هر زبان — دل مرزبان هم بدو مهربان
نگر تا کی مرغ بر باب زن — کار سفله نیوی بر و رای زن
بخت تی زند بیرا دور سپهر — بهر کار از و خواست دستور مهر
چو بر کار چرخ از بر کوه و دشت — بدین دایره مدتی چند گشت
نگاه نیاقوس از بهمان بخت بود — بشاهنشه فرخ جهان را سپرد
جهان چیست بگذر ز نیرنگ او — رهائی بجوئی از چنگ او
چو تخت بشت بشمش سپاه و چار بیخ — تنی چند را بسته بر چار میخ
بگاه یک و رقهای مازین فرخت — بزیر او فتند چون رود با سخت
در و دروازه و آئین باغ آراسته — در و بند ازین هر دو بر خاسته
در آید از در باغ و بیگانه تمام — ز دیگر در باغ بیرون خرام
اگر نیک با گاه خرمگیسه — که باشد بجا ماند نقش نا گزیر
مقیمی نه بینی درین باغ کس — تماشا کند تا بهر یک نفس
در و هر دم از نو بری میرسد — یکی میرود دیگرے میرسد
جهان کام و ناکام خواهی سپرد — بجز دکا مگے پے چه باید فشرد
درین چار سو هیچ جا نیست گاه — که کسیه بر مرد خود کامه نیست
بدام جهان هستی از دام او — بده وام او رستی از دام او

حکایت

شبی غفلتندی و پالان گرے — حق خویش نیجو استند از خرے
خرازهای رنجیده و پشت ریش — بیفکند شان نغل و پالان پیش

چو از دام داری خرد آزاد دست
بیا سوی دام از خویشتن شاد شد

تو نیز ای نجاتی شده گرد ناک
بره دام و بپرون جه از گرد خاک

تو نیز ار نهی بار گردن زدوش
ز گردن زنان بر نیاری خروش

بیا ساقی از خود رهایم ده
ز خشنده می روشنایم ده

می کوز محنت رهائی دهد
بآزردگان مومیائی دهد

نشستن سکندر بر تخت فیلقوس

سخن چشمی آمد ترا زود بدست
ز دست زر افشاندن و دراهی شکست

تصرف دران سکه نگذاشتم
کزان سیم و زر خیر برداشتم

گر انگشت من جز فقیری نکند
ندانم کسی کو بپیری خند

ولی تا قوی دست شد پشت اهرمن
نشد حرف گیر کس انگشت من

نه بینم بهد خواهی اندر کسی
که من نیز بد خواه دارم بسی

ره من همه زهر نوشیدنست
هنر جستن و عیب پوشیدنست

بران ره که خود را نمودم نخست
قدم واپسم تا بآخر درست

دنا غت چنان داد دم این چرم را
که برتابد آسیب و آزرم را

چنان خواهم از پاک پروردگار
کزین ره نگردم سرانجام کار

گزارای نقش گزارش پذیر
که نقش از گزارش ندارد گزیر

چنین نقش بندد سکندر چو شاه روم
ملک جهان را نقش بر زد چو موم

ولایت ز هندش بپرداخته گشت
بدو تاج و تخت پدر تازه گشت

همان ره که ما کرد پدر دیده بود
نمود آنچه رایش پسندیده بود

همان عهد و آئین هر جای داشت
علمهای پیشینه برپای داشت

بدان عهد پیشینه پی می فشرد
نشد کس دران شغل با او شموس

ز فرمان بران ملک فیلقوس

گزیده از پدر دولت انگیزتر — بدین کشتی بیاویزتر
چنان شد که بازور بازوی او — نسنجید کس در ترازوی او
چو در زور پیچید دی اندام را — گرو برزد از گوش شیر خانم را
بکیاوه زد چنگ کمان ساختی — بهر گشتنی تیر انداختی
بچنبید گه شیر کردی شکار — زگور و گوزنش نبودی شمار
بهر راز در ایران توانا تری — سپهر زیرکان شد بدانا تری
چو خطش قلم را بدندان گزید — یکی جدول آنگیخت از مشکناب
فلک زان خط جدول انگیخته — سواد حبش را ورق ریخته
حساب جهانگیری آورد پیش — جهان را زبون دید در دست خویش
همش هوش و دل بود و هم زور و دست — بدین هر دو بر تخت شاید نشست
بهر کار کو جست نام آوریی — دران کار کردش فلک یاوریی
همه روم ازان سرو نوخاسته — بر یحیان سبزی آراسته
ازو یک بسته نغزی بهر خانه — رسیده بهر کشوری افسانه
گهی راز با انجمن می نهاد — که از راز انجم گره می گشاد
بانبوه می با جوانان گرفت — سخلوت پی کاردانان گرفت
دمان کرد و با مردم از مردمی — که آید در اندیشه آزمی
بازرون کس نیاورد رای — برون از خط عدل ننهاد پای
بباز رگانان رها کرد باج — نجست از مقیمان شهری خراج
ز دیوان و دهقان قلم برگرفت — زبی مایگان هم درم برگرفت
عمارت همیکرد و زر می فشاند — همه خار میکند و گل می نشاند
بهر ناحیه نایبی برگماشت — بهر جایگه سروری را گذاشت
بهر گوشه نام داغش رسید — بصر وصبش بوی باغش رسید
گشاده در و دستش چو روشن در فش — یکی تیغ زن شد یکی تاج بخش

ترا از خود دان به که دارد دو سر
یکی جای آهن یکی جای زر

هر آن کار کاقبال راه در خورست
با آهن چو آهن بزرگ اندرست

چنان داد گر شد که هر مرز و بوم
ز دین داستان گای خوشنا شاه روم

ازان شهر که دستور درگاه بود
بهر نیک و بد همدم شاه بود

سکندر ببر دانا وزیر
یکی پیروزگاری شمد آفاق گیر

وزیری چنین شهریاری چنان
جهان چون بگیرد قراری چنان

همه کار شاهان گیتی بژده
ز رای وزیران نپیچید سر

ملک شاه محمود و نوشیروان
که بردند گوی از همه مهتران

بپیرای پند وزیران شدند
که از جمله دو گیتیان شدند

شد آنکه بد خواه را کرد خرد
رای وزیدا از جهان گوی برد

مرا و ترا گر بود پای سست
تن شاه با یه که ماند درست

مبادا که شد را رسد پای لغز
که کژ دو سد ملک شود ریزه خرد

چو با شه کند چشم بد باز کس
کند دیو با فتنه انباز بس

جهان داد خواهست و شه دادگیر
ز داور نباشد جهان را گزیر

جهان را بیاراست چون خلد جای
وزین داوری چشم بد دور باد

بیا ساقی آن شربت جانفزای
بمن ده که دارم هم جانگزای

که چون من بآن شربت آرم نشاط
غم چند را در نوردم بساط

قطعهٔ مصریان از زنگیان پیش اسکندر

چو صبح از دلم گرگ شب را درید
بجنبیدن در آمد خروس پاسبان

خروس غنوده فرو گوفت بال
دهل زن بزد بر بنبیره دوال

بهین از خواب آسوده برخاستم
بجوهر کشی خاطر آراستم

طلبگار گوهر که کانی کند
به پندار و امید جانی کند

بخوان نامه تعلی که آرد بچنگ — ستیزه کند با دل خاره سنگ
چه پنداری ای مرد آسان نیوش — که آسان بپرد ز دیوان کروگوش
گر از خبر خود مرغ بودی فراخ — نماندی یک انجیر بر هیچ شاخ
گزارنده پیکر این پرنیان — گزارش چنین کرد با شهبان
که چون بامداد ان چراغ سپهر — جمال جهان را برافروخت چهر
بجلوه برآورد خورشید دست — عروسانه بر کرسی زر نشست
سکندر بآئین شاهان پیش — برآراست بزمی در ایوان خویش
غلامان گلچهره و دلربای — کمر در کمر گرد تختش بپای
گهی باده سنجور و بربادیی — گهی گنج تیرنخت بر دودیی
نشسته چنین چون یکی چشمه نور — که آواز داد آمد از راه دور
خبر ده صاحب خبر زنده دشاه — که مشتی ستمدیده داد خواه
تظلم زنانند بر شاه روم — که بر مصریان تنگ شد مرز و بوم
فریاد کنانند چندان سپاهان رنگ — که شد در بیابان گذرگاه تنگ
رسیدند چندان سپاهان رنگ — که سر تا وجهان را چنان در نوشت
بیابانیانی چو قطران سیاه — که سر تا بر اندر بیابان گیاه
همه کوسه و پیر کودک سرشت — بخوبی روند از چه هستند زشت
نروئی که پیدا کند شرم شان — نه بر سنگدلیس مهر و آزرم شان
همه آدمی خوار و مردم گزند — مدارید در ین داوری مصرهای
گر اید بیارید گیتی بمصر — وگر تا بتاراج رفت آن دیار
نه مصر نه افسنجه ماند نه روم — گذارند ازان کهبره آتش چو موم
چو جمعی چنین دل پراگنده ایم — وگر حکم شه راست تابنده ایم
ستوده داوگر داد در دین پناه — چو دانست کادر و زنگی سیاه
سراسان شد از لشکر بیقیاس — نباید که دانا بود نیز پاس

زمین بغور آمده غارها
در افتنه زار و زبازارها

و اینجای غولان بدظن وطن ساختند
چو غولان بهر گوشه‌ئی تاختند

چو کوه بنفشه بصفا گاه بر
برون جست شیر سیاه از کمین

برآفاق شد گاو گردون دلیر
برامد ستاره چو دندان شیر

شب از ناف خود عطرسائی کشاد
جهان زیور روشنائی نهاد

برآن شد یزک دار دشمن شناس
بتاقی کمر بست برجای پاس

ستاره درآمد بتابندگی
برآسود خلق از شتابندگی

بیک جای هم روز و هم رنگ و بار
فرو ماند رومی و زنگی ز کار

بیا ساقی آن می که رومی سرشت
بمن ده که طبعم چو زنگی نگشت

مگر با من این بی‌محابا پلنگ
چو رومی و زنگی نگردد دورنگ

داستان مصاف کردن سکندر با زنگیان

مر آنجا دیده‌ور راهی شد این راه دور
که بر چرخ هفتم توان دید نور

در آن ره فرشته زره میرود
که آمد یکی دیو ده میرود

بمعیار این چار سو سر بسر
فسنجد دو چون ماند زو جوی سر

قراضه قراضه زر باید نخست
ربا بنیاد و چونکه گردد درست

بجوئی که گنجاند از دهقان پیر
بگنج من میفزاید بدیوان میر

زمن رخت این همرهان دور باد
زبانم بان نکته معذور باد

ازین آشنایان بیگانه خوی
درونی ببین یکزبانی مجوی

دو سو رانخ آئین دوروئی مساز
یکی سوی شهوت یکی سوی آز

ولیکن چو گردم بهنگام جوش
نه سو رانخ دیده نه سو رانخ گوش

گذارش کن رازهای نهفت
زتاریخ مرزبانان چنین بازگفت

که چون شاه چین زین برآیین نهاد
فلک نعل زنگی زر آتش نهاد

سپهر از کمین مهره بیرون جهاند — شماره ز کف مهره بیرون فشاند
جهان از دلیران لشکر شکن — کشیده چو انجم بسی انجمن
از آئینه پیل و ز رنگ شتر — صدف را شد از گنج گوهر پدر
ز بیچیدگی کز پی بر زمین — می فشرد — در اندام گاو استخوان گشت خرد
شه روم رسم کیان تازه کرد — ز نوبت جهان را پر آوازه کرد
برآراست لشکر برانسان روم — چو آرایش نقش بر مهر موم
ز رومی تنی بود بس مهربان — زبان آوری آگه از هر زبان
دلیر و سخنگوی و دانش پرست — به تیر و به شمشیر گستاخ دست
کشیده و مش طوطیان را بدام — سخن پروری طوطیانوش نام
بشیرین سخنهای مردم فریب — ربوده نیوشندگان را شکیب
مدیم سخنگستر بیگانه کام — مه آسا شب و را خکام خورشید و ماه
سکندر ز حکم سپهر آوری — بر خویش خواندش بنام آوری
بفرمود تا پیچ نامه و رنگ — شتابان شود سوی سالار زنگ
رساند بدو بیم شمشیر شاه — مگر شب نود باز گردد ز راه
بزنگی زبان زنهو نی کند — که آهن در آتش ز بونی کند
جوانمرد کهتر چو سرو بن — ز رومی بزنگی نشاند آن سخن
که دارنده تاج و شمشیر و تخت — روان کرد رایت بنیروی بخت
جوان و دولت و تیز گردنکش ست — گه خشم سوزنده چون آتش ست
پدر بر شاخ آهو کشد چرم گور — بدوزد سر مور بر پای مور
چنان به که با او مدارا کنید — بنالید و عذر آشکارا کنید
نباید که آن آتش آید بتاب — که نشنید انگه بدریای آب
بپرسش روان باید آراستن — مبارک نشد کین از و خواستن
جهانش که در صلح و جنگ آزمود — ز جنگش زیان دید و از صلح سود

شه زنگ چون گوش کرد این سخن
بغرید بر خود چو بار کهن

وناصش زگردی در آمد بجوش
برآورد چون رعد غران خروش

بغرید تا طوطیا نوش را
کشند و برند از تنش هوش را

ربودند آن دیو ساران زجای
چو که برگ را مهره کهربای

بریدند در طشت زرین سرش
بخون غرق شد ناز نین پیکرش

چو پرخون شدان طشت زنگی چو کرد
بخورد و دش چو آبی و آبی بخورد و

کسانیکه بودند با او براه
شدند از آب بگذشتند و دیره نزد یک شاه

نمودند کان رومی خوب چهر
چه بدوید ازان رنگی سپهر دهر

شه از بهر آن سر و شمشاد رنگ
چنان سوخت کز تاب آتش فدنگ

بخون ریختن شد دل انگیخته
زخون چنان هیکلی ریخته

شد از رومیان رنگ یکبارگی
که دیدند زانگونه خونخوارگی

سیاهان برانگار دندان سفید
زخنده لب رومیان ناامید

شه آن بهر که بر شیده دندان بود
یکه آن لحظه میرد که خندان بود

بشکند رباتنگی یک دو روز
گذشتند ازین خشم اندیشه سوز

برآهنگ شب مرغ دستان نمود
شب آهنگ چون برزد از کوه دود

بهاروئی شه چهره های زرد
برآنگیخت هندوی چرخ از کمر

که شه با جوراد و دشمن تباه
جلاجل زنان گفت هارون شاه

بتاقی بوبت نگهدا شتن
طلائیه برون شد بره داغ شتن

برون زد سر از کنج کوه آفتاب
دگر روز گاورد کردون شتاب

جهان شد زبانگ جرس چون بقار
بغرید کوس از در شهریار

بغرید هر سو چو بانگ هزبر
تهمتن بدین آمد چو ابر

بجنگ زدن طاش و جوینده خم
درآمد بشورش دم گاودم

لبیشه درافگند شب را بکام
تهمتن ازین خارش چیره خام

که شاها خرد رهنمون تو باد — خرد یار و دشمن زبون تو باد
جهان آفرین آورآفرین پناه — پناه تو باد ای جهانگیر شاه
بهر جا که روآری از کوه و دشت — بهی باد ازچرخ فیروز گشت
سیاهان که باران مردم زنند — نه مردم همانا که اهرمنند
اگر روی اندیشد از جنگ رنگ — عجب نیست کاین ماهیان نهنگ
زمردم کشی ترس باشد بسی — زمردم خوری چون نترسد کسی
گر آزرم خواهیم زین سگدلان — سخن خوانند مان عاقلان عاقلان
وگر جای خالی نجنبیم از نبرد — اگر بیستی هزارند یکباره گرد
بلی گر زناداشتندی هراس — سیاهی بریشان نهادی سپاس
سیاهی چه باشد که بس نی شمند — وگر راست خواهی سیاهی کشند
یکی چاره باید بر انداختن — جز مردم خوری ساختن
گرفتن تنی چند زنگی ز راه — گرفتار کردن در ین بارگاه
نشستن ترا خامش و خشمناک — در انداختن زنگیان را بخاک
یکی را سر از تن بریدن بدرد — بمطبخ فرستادن از بهر خورد
بزنگی زبان گفتن این را بشوی — بپرنا مخور جز هنر نا مجوی
بفرمای تا مطبخی در نهفت — نهد پیچه آن را کند خاک خفت
بجوشد گر بپزند سیاه — بپیش زاستخوان آورد نزد شاه
شه آن چرب نا پخته نیم خام — بپرسد ز هنجار و بیند تمام
بگوید که مغزش بیار ید خورد — کزین نغز تر کس نخورد ست چیز
اگر هیچ دانستی در نخست — که خوردی چنین دارد مردم پرست
سیهروان رویی سپید در دلی — همه زنگی خویش نیک خواهیی
چو آن آدمی خواره یابد خبر — که هست آدمی خوارهٔ نو پدید
بدین ترس یکبارهٔ این کین گرم — ز ما هین بتابد روان کرد نرم

رباعی

گرین چاره سازی بدست آوریم — بران چیره دستان شکست آوریم
بگیرگی ز گرگان توانیم رست — که بر جهل جز جهل نارد شکست
بفرمود شه تا دلیران روم — نمایند جایش دران مرز و بوم
کمین بر گذرگاه زنگ آورند — تنی چند زنگی بچنگ آورند
شنیدند آن دلیران فرمان پذیر — گرفتند ازان زنگی چند اسیر
بدوشیدگه شاه بردند شان — ببرمنگ نوبت بسپردند شان
بر آوردشان نوبتی وار شاه — قفالی ز خون سرخ و روی سیاه
شه از خشمناکی چو غرنده شیر — که آرد بگوزن گران را بزیر
یکی را بفرمود تا زان گروه — ببرد شتر چون یکی پاره کوه
بساز انچه شه را بود نا گزیر — وگر گوید باطبخی گفت راز
که چون ساخت میباید این یک بهاز — وگر گوسفندان پیش آورند
فرو مانده عاجز دران رسم و راه — چو فرمود خسرو که خوان آورند
بساط خورش در میان آورند — بیاورد خوان زیرکان هوشمند
برو لقمهای سر گشیدند — شه از بیم و بیداد خورش ابرد
چو شیر یکه او برد و چیرم کور — بیایستگی خورد و بفشاند دست
که خوردی ندیدم بدینسان دگر — چو زنگی بخورد روان چنان دلخوش ست
کباب دگر خورد من ناخوش ست — همه ساق زنگی خورم با شراب
ازین خوش نمک تر نیابم کباب — بشب سیاهان شبانه پیمند
مزور همی خورد زان گوسفند — چو مستند و افتاد کارشان
چو ماران بصحرا برآرد خروشان — شدند آن سیاهان بر شاه زنگ
خبر باز دادند زان روز تنگ — که آن اژدهای مردم خصال
سنگیست کاورد بر ما زوال — چنان میخورد زنگ غالم را
که زنگی خورد بعد با دام را

شبیز زنگیانرا که آرد بهند — خورد چون سپهر لوچشم گوسفند
دل زنگیانرا درآمد هراس — که از پرنیان سپر برون زد پلاس
فرو پژمرد آتش انگیزشان — ز گرمی نشست آتش تیزشان
چو روز و گرم مرغ بگشاد بال — تهی شد دماغ سپهر از خیال
بغول سیه بانگ برزد خروس — درآمد بغسر بدین آواز کوس
شبیهای شیپور از اواز تیز — چو صور سرافیل در رستخیز
ز غره بر آوردن گاودم — شد از آسمان زهره گاو گم
دلهای گرگینه چرم از خروش — درآورد مغز جهان را بجوش
ز شور زدین طبنگ جرس رنگ — دماغ فلک سفته از رخنه تنگ
دل ترکتازان دران دار و گیر — برآورده از نامی ترکی نفیر
زمین از سم اسپ گرد سپاه — زده آتشین سفره چون چرخ ماه
ز گرد اندر آن تیرگی تیره روی — درانداخ شیران پولاد خای
پلاک چنان تافت از روی تیغ — که در شب ستاره ز تاریک میغ
دو لشکر گرانمایه برجا بهشتند — وگر گونه صفها برآراستند
دو ابر از دو سو بر خروش آمدند — دو دریای آتش بجوش آمدند
برآمیخته لشکر روم و زنگ — سپید و سیه چون گراز و پلنگ
سم بادپایان پولاد نعل — ز خون دلیران زمین کرده لعل
ز تنگ کمانهای بازو شکن — بسی خلق را برده از خود لشکن
ز خشیدن تیغ آمیخته تاب — درخشان ترا ز چشمه آفتاب
ز ده لشکر روم رایت بلند — زمین در کمان آسمان در کمند
بقلب اندر اسکندر ذوالقرنین — جناحی برآراسته چون عرین
بمیمنه سپه زنگی قیصرون — جناحی برادر چو بیشون بمیسره
صف آرنده پیلان بیکجا گروه — چو گرد گریوه کمرهای کوه

چو تیره چون سیاهی چشمها چون عشق — ز خرطوم تا دم در آهن غریق
خدا گانه بر هر یکی تخت عاج — دگر گونه هر روز زیبد بتاج
چو آواز بهر پیل سرکش زنی — ز روشنی آتش ار خود بر آتش زنی
ز بس پیل کامد بچالیش برون — شد از پای پیلان زمین نیلگون
پیاده روان کرد بر پیل بند — بهر گوشه کرده صد پیل بند
چو آهن پیکار شد ساخته — منشها شد از مهر پرداخته
ز لشکر گه رنگ بگشاد گام — سیاهی ز راچه بنام
کز و پیل را استخوان می شکست — و ز آهو چو پیلی استخوانی بدست
سر اماسی از سهر بزرگی درو — پیه ماری افسون گری درو
کز و چشم بیننده کشتی سفید — رهانی فراخ و سیه چون لعید
بجنبا سکاهن بر و سخته — چنین از خم آهن برانگیخته
حدیث توانندی آن خود مپرس — بر و ستپیر کچو پولاد ترش
ز نیکشت یک موی زان پیکرش — علم دیده بر چی بر سرش
دو دیده بر و هیچ و دو طاس خون — گر انجا بود طاسکے سرنگون
کد سوزان ترا زانشتم زیر دود — لبی خوشین را بزنگے ستود
که بر پشت پیلان کشم پیل پای — ز راچه منم پیل پولاد خای
بگویم کنم کوه را سنگ ریز — چو در معرکه برکشم تیغ تیز
بر و پیل بارم چو بارنده ابر — چو در پیلپائی قدح می کشم
بیک پیل پا پیل را پی کنم — چو گردن برارم بگردن کشی
رخ من پیاده کند پیل را — غو لغلغند جوش من پیل را
ز پولاد دارم سلاح دگر — سلاح از تنم رسته چون شیر نر
چه حاجت بالماس و آهن مرا — چه الماس و آهن رگ و تن مرا
نه زابی هراسم نه از آتشی — چو گردن برارم بگردن کشی

درم پهلو پهلوانان به تیغ
خورم گرده گردنان بیدریغ

بردم کشتی اژدها پیکرم
ندردم کشم بلکه مردم خورم

ستیزنده را دارم ازرم سست
خراژ زیر پالان براید درست

مرا آنگهی در جهان شرم نیست
ستیزه بسی هست واز رم نیست

چو تن زنگی انکه خندان بود
سیه شیری الماس دندان بود

بگفت این و برزد برابر خروش
چو باری که پیچد ز سودای کوش

زروی سواری تو انا چیست
بران آتش افگند خود راست

بانگش کشی باز مالید گوش
چو پرّ و انه کاید ش خون بجوش

درآمد بدو زنگی جنگ سود
بیک ضربت ازتن سرش را ربود

دگر کینه خواهی درآمد بجنگ
فلک هم درآورد پایش بسنگ

دگر روزی رفت چون تند باد
که تا چشم بر هم نهد سر نهاد

دگر پهلوانی ز قلب سپاه
سبکتر شده چون خرامنده ماه

چنین تا بمقدار هفتاد مرد
به تیغ آمد از روسیان در نبرد

دگر کیچش را نیامد نیاز
که با آن زبانی شود رزم ساز

دل از جای شد لشکر روم را
چو از کوره آتشین موم را

چو کرد آن زبانی سپه را زبون
نیامد بنا ورد او کس برون

شه گردنان شاه گردون گرای
زبر کار سوگ جنگی کرد جای

برآراست بر جنگ زنگی پسیج
بزنگی کشتی نیزه را داد و پیچ

زره بر بسیان گوهر گین کمر
درآورد پولاد هندی بسر

به تن بر یکی آسمان گون زره
چو صیقل غول زنگی گره در گره

بیامد یکی تیغ زهر آب جوش
حمایل گره هشته از طرف دوش

کمندی چو ابروی طغاچیان
بجم بون کمان گوشه چاچیان

بخافی پر افگند بر پشت بور
درآمد بزین آن شه پیل زور

عنان بگاور بدولت سپرد — نمود آن قوی دست را دست برد
بگیتی دری چون در آید عقاب — چگونه جهد برزمین آفتاب
ازان تیز ترجست و سیلش نمن — بتندی درامد بران اهرمن
بزد با نگ بروی کی ازرخ پیر — عقاب جوان آمد آرام گیر
اگر زیستابی عنان را ز راه — کنم بر تو عالم چو روبت سیاه
شبه رو ازانی که از تیغ تیز — درین حربگه کرد خواهی گریز
مرو تا بخون سر خریت نخم — سلسل ترا ز حد سویت نخم
فگند زنگ بر تیغ آیینه رنگ — من آیینه ام کز من ایمن مباش
بپوشید روی از چشم درد — بروتیغ من سرخی از روی زرد
چه لافی که من دیو مردم خورم — مرا خور که از دیو مردم ترم
بدانی تو پیکار شیر دلخت — بیامونه ست من بابا نوی سخت
گرانی رجایی نگهدار جای — وگرنه بیا بر سرت زین بپای
شن آن رزم سالار تازی هشم — که چون دژنه صبح زنگی بشم
چو هندی زخم بر سر زند پیل — زند پهلوان جا بسر در خم نیل
بچنگ رود هوش کماندار ترک — چو زآهن کند حلقه در گوش سگ
چو گفت این سخن ورد کاب آسیاد — براورد بازو عنان برکشاد
برو حمله برد چون پیل مست — یکی نشتر بشیر یکی بد بدست
رسخی که زد بر سر ش گرز را — بر افتاد تب لرزه بالبرز را
بیک زخم آن گرز پولاد سخت — گرفت جان ازان آهنی درخت
سر و گردن و سینه و پا و دست — ز سر تا قدم خورد درهم شکست
چو کار زره چه زراحت بسید — یکی محنت و دیگر آمد پدید
سپاهی بگرد اندر محل بماند — سواران ازو دیده بخلبستند
بخسرو درامد چو شد از فرس — برو کرد زخمی چو آتش رها

نشد کارگر تیغ هندی بر آن سیاه — بغرید زنگی چو ابر سیاه
چو دارای زید جهان آن بدید — نهنگ سیاه از میان بر کشید
چنان شیر بیشی ز دنبال نخل — که شیر جوان بر گوزن کهن
سر تیغ از نخل بالا فتاد — چو رنگی که از نخل خرما فتاد
دگر زنگی رفت سوی مصاف — زبان بر کشاد او بمشتی گزاف
که ابر سیاه امد از کوه زنگ — ببارد مگر اژدها و نهنگ
سر تیغه گوله دگر باز دنبم — گران کوشه را هم بر از دو نیم
بزد تن بکشتم گر دون پیل را — بدم در کشم چشمه نیل را
هر انکس که جانش بآهن کزم — ببینی جا جها در مکاهن رزم
جهانجوی چون دید کان یاوه گوی — ز خون ناف خود را کند ناقه بوی
سر تیغ بر گردن افسر افتش — دران یاوه گفتن سر اندر افتش
ازان سهمگین تر سیاه دوی — عنان راند بر جاش خسروی
چنان زد بر و تیغ زنگار خورد — که زنگی ز مرکب در امد بگرد
سیاهی دگر زین برادر نهاد — بزخمی دگر دیده بر اهرمن نهاد
دگر تا شب از مدارا ران زنگ — نیامد کسی را تمنای جنگ
جهاندار با فتح و مساز گشت — شبانگه باز رم گه باز گشت
چو گلگون زرگون کسوت آفتاب — گبودی گرفت از خم نیل آب
نگهبان این مار پیکر درفش — زراند و در پرنیانی بنفش
ز میمنه بان لشکر با مین پاسبان — نگهبان تر از مرد انجم شناس
بزینک داری ازو دیده نگذاشتند — بیاتی که زیمت سپه داشتند
سحر گه که آمد بنیک اختری — گل سرخ بر طاق نیلوفری
سکندر بیرون آمد از خوابگاه — برآراست بر حرب دشمن سپاه
روان کرد خشم عنان تاب را — بهر آنجمنجست چون آتش آن آسیا

بقلب اندرون پای خود را فشرد
بهر پهلوان پهلوے را سپرد

چپ و راست را بست زاهن حصار
فرو برد چون کوه پیخ استوار

همان لشکر زنگ و خیل حبش
بهر گوشه گشته شمشیر کش

حبش بر همین بربری بر سپار
بقلب اندرون زنگی دیو سار

چو نوبت زدن شاه نرد کوس جنگ
جرس دار زنگے بجنبا ند زنگ

درامد بغریدن ابر سیاه
زماهی تا تیغ برشد بماه

چنان آمد از هر دو لشکر غریو
کزان هول دیوانه شد مغز دیو

گره در گلو ها فرو بست گرد
زبی خوابی اندامها گشت سرد

ز گرز گران سنگ و شمشیر تیز
میا سنجے ہی بست راه گریز

ز گرز گران سنگ چالش گران
زمین را همی سود شد استخوان

ز بس شور کوس و نهیب طاس
بگردون گردان درامد هراس

ز خشم چهره مغز پر داخته
زمین مغز کوه از سر انداخته

ز روئین در کوس تندر خروش
بزنهای روئین درافتاد جوش

زنای دمنده برآهنگ دور
گمان کرد کاندر شد اسرافیل صور

ز کوس کوفتن بر زمین گرز و تیغ
ز هر غار برشد غباری چو میغ

ز مسمار پولاد پران خدنگ
گره بسته خون در دل خاره سنگ

کمان کیانی ابر و همگان تیر
ز پستان جوشن برآورد شیر

کمند گره داده پیچ بپیچ
بجز گرد گردن نیفگند هیچ

چو هندو دشنی بازی گر گرم خیز
معلق زنان هندی تیغ تیز

ز موزونی ضربهای سنان
برقص آمده اسپ زیر عنان

ببزه بورهٔ تیغ زهر آبدار
شده آهن و سنگ سازوی ریش

زمین خسته از خون آنهید گان
هوا بسته از آه رنجید گان

برآسوده قلب شاه آزمود
چو کوهی که آن باشد از لابورد

همان بهمن زرنگی سخت کوش — برآورد چون زنگ دستی خروش
کشیده دل و بر لب آورده کف — دمان باز کرده چو پشت گشف
چو از بهر دو سو گشت قلب سپاه — ز بهر دو سپه رفت تیر و دمان سوار
همی دوند بسیار مرد و سنگ — هم از زیر سم هم ز دیوانگی
برآورد زنگی ز رومی هلاک — که این نازنین بود و آن هولناک
شه از نازنین لشکر اندیشه کرد — که از نازنینان نیاید نبرد
بدل گفت آن به که شیری کنم — درین ترسناکان دلیری کنم
چو لشکر زبون شد درین آویختن — بخود باید این رزم را ساختن
برون شد دگرباره چون آفتاب — که آرد بخم نریزی شب شتاب
همی چند رازان سیاه درشت — بیک خم شمشیر چون سگ بکشت
کسی کاپهنان دید بنیاد او — شمشیر کرد بهساوز فولاد او
سپهدار رومی چو بر جنگ ماند — بگاو ژیان سوی لشکر نماند
پلنگ که او بود سالار زنگ — بدانست کامد ز دریا نهنگ
بیاران خود گفت کین صید خام — کجا جان برد چون دراید بدام
سلاح ملک وار ترتیب کرد — بجوشن برآراست تیغ ترکیب کرد
بپوشید خفتانی از کرگدن — مکلل بمرزر استین تا بدن
یکی خود پولاد آیینه فام — نهاد از بر فرق چون سیم خام
درفشان یکی تیغ چون چشم گور — پلارک در و رفته چون پای مور
برآهیخت آمد بران تند شیر — نشاید شدن سوی شیران دلیر
بشد گفت کای صید شیر ازمای — شکیبا شو از جود صبوری نمای
مرو تا نبرد دلیران کنیم — درین رزمگه جنگ شیران کنیم
به بینیم کز ما بلندی کراست — درین کار فیروزمندی کراست
ز جوشیدن زنگی خام کار — بجوشید خون در دل شهریار

چو بیژن شاه کین در چهر و چشمش او سو
ستنبر نده را خون بجوشش آورد

شنود تسبیح گفتن مفعول فاعلاتن
سکندر بدو گفت چندین مگو لاف
مزن بیهده پیش مردان گزاف

زمردانگی لاف چندان مزن
بهر آسمان شد از ما یه خویشتن

هنرمن ار چه شیری ز شیر افگنان
دلیری مکن با دلیر افگنان

تنی را که نتوان ازو جای برد
بهر خاش او پی چرا باید فشرد

به پهلوی شیر افگنی دست کش
که داری بشیر افگنی دست خویش

بتاراج خود تر کتازی مکن
که گنجشک باشی و بازی مکن

بیا تا بگردیم میدان خویش
بپینیم کز ما که سختی کشید

گرفته مزن بر حریف افگنه
گرفته شود گر گرفته زنے

برآشفت ازین رنگ فغفور شاه
بچارش درآمد چو ابر سیاه

فرو هشت بر ترک شه تیغ را
ببرق آفتی کی رسد میغ را

برآشفته شد شاه بر ان رشت روی
چو تیغ از تنش سر بر آورد موی

بزد تیغ بر یال اسپش بتند
نشد کارگر زخم بر جوشنش

بسی حمله بر یکدگر ساختند
یکی زخم کاری نینداختند

بدین گونه تا شب برآمد ببند
نشد زخم کس در میان کارگر

چو تاریکی شد از جنگ خسرو بساوه
بدو گفت خورشید شد سوی کوه

شب آمد چو بیژن رها کردنی ست
بمیعاد فردا وفا کردنی ست

شب کار شب چون بشد در سخت سوز
برون آتش ایذ بر گردند روز

کنم با تو کارے درین کارزار
که اندر گریزند از و شهریار

بشرطی که چون صبح راند سپاه
ترا نیز چون صبح بینم پگاه

بگفت این و از جنگ بگشاد راه
باین داستان شاه و سالار گشت

بهلت ز شب عذر خواه آمدند
زمیدان سوی خواب گاه آمدند

بیاسائے از خم دو شینه سے
که ماند ست باقی ز کاؤس سے کے

بده تا طبیعت سیه‌دوش شود | چو نوشد دمی چند سر خوش شود

۱ | خطر یافتن سکندر بر لشکر رنگیان

چو روز از گریبان چشمهٔ آفتاب | برانگیخت آتش ز دریای آب
دو لشکر بهم برکشیدند کوس | چو شطرنجی از عاج و از آبنوس
ز دروان رومی و ز افغان زنگ | شده سینه بار یکدیگر دو رنگ
سیاهان چو شب بر میان چون چراغ | کم و بیش چون زاغ و چون چشم زاغ
برآمد یکی ابر زنگارگون | فرو ریخت از دیده دریای خون
درآن سیل کز پای شد تا بفرق | یکی تشنه ماند و یکی گشته غرق
بهامون خسرو آهنگ پیکار کرد | بهندو خواه بر چشم بد کار کرد
برآراست بازار نادیده را | برانگیخت زاب روان گرد را
قزاگندی از گور چشم حریر | بپوشید و فارغ شد از تیغ و تیر
یکی در زره رخشنده چشمه‌وار | که در چشم آید یکی چشمه دار
سنانش کش یکی نیزهٔ سی ارش | بآب جگر یافته پرورش
حمایل یکی تیغ هندی چو آب | بگوهر تر از چشمهٔ آفتاب
کلاهی ز پولاد چین بر سرش | که گوهر بر هر شبک آمد از گوهرش
برآویخته نا چخی زهردار | بوقت زدن تیغ چون زهرمار
نشست از بر بارهٔ کوه دوش | بدیدن همایون بر فتار خوش
روان کرد و سوگند بیعاد گاه | بریده که دشمن یکی ابد براه
نیامد پلنگر که پشتش مرده بود | بماند یشه لنگر فرسوده بود
دگر زنگیی را چو عفریت مست | فرستاد تا گوهر آرد بدست
یکی ناچخ شه که بر دی رسید | ز زنگی رگ زندگانی برید
دگر دیو سے آمد چو یکپاره کوه | گرز و چشم بینندگان شد ستوه

زبس زنگی کشته بر خاک راه
زمین گشته بر آسمان روسیاه

عقیق از شبه آتش افروخته
شبه گشت ز آتش همه سوخته

سبک شد شبه گشت گوهر گران
چنین است خود رسم گوهر گران

اسیر شکن بر کمر شه مشک بید
غراب سیه صید باز سفید

سراپرده سیمگی در منش تا خته
زرخت خرد خانه پرداخته

ز دل داد و چاوشان دمیده
دلاور شه گور بر جنگ شیر

یکی گفت شهوئی و دیگر گفت هان
براور دمرهای هوی از جهان

ستیزنده لشکر جوا ز حد گذشت
زمانه بیکی را ورق در نوشت

قوی دست تر افتح شد رهنمون
بزنگ نهار خواسته در آمد زخون

دران تا ختن لشکر رومیان
بزنگی کشی بسته هر سو میان

سکندر بشمشیر بگشاد دست
بیازار زنگی در آمد شکست

چو زنگی بزد اند بزنگانه رو
ز شهر و در رومی برآمد دو

سر رایت شاه برشد بماه
زغوغای زنگی تهی گشت راه

فرو ریخت باران رحمت ز میغ
فرو شست زنگار زنگی ز تیغ

ستاده ملک زیر زرین درفش
ز سیفور بر تن قبای بنفش

ز هر سو کشان زنگی چون نهنگ
بگردن در افساده پای پلنگ

کسی را که زیر علم ساختند
بفرمان خسرو سر انداختند

دران وادی از زنگیان کس نماند
وگر ماند جز خود و گرکس نماند

گروهی که بر پیل کردند زور
فتادند چون پیله بر پای مور

خسرو بنده کو بار مردم کشد
گهی شم کشد گه بریشم کشد

چو خصمان گرفتار خواری شدند
جلیش در میان زینهاری شدند

بخشود بر بخشی کارشان
ز شمشیر خود داد زینهارشان

شتابان وحشیان را که بود از جلیش
نفیر و خروش و فغان و شیون

بفرمود تا داغ شان برکشند — جلش زرین بسبب داغ بر سر کشند

فروزنده شان کردزان گرم دل — کزاتش فروزنده گردد چراغ

زبیم غارت اوردن از بهر شاه — غنیمت نه گنجید در عرصه گاه

چو شاه ان متاع گران سنج دید — چو دریا یکی دشت پر گنج دید

بجز گوهرین جام وزرین عمود — بخروار گوهر بانبار بود

هم از زرکانی هم از لعل و دُر — بسی چرم قنطار ناکرده پر

زکافور چون سیم صحرا ستوه — زسیم چوکافور صد پاره کوه

همه زنده پیلان گنجینه کش — همان تازی اسپان طاوس وش

بسی برده یونانی و بربری — سبق برده برماه و برمشتری

زبرگستوانهای گوهرنگار — همان فرش زرّافه آبدار

همه روی صحرا پر از خواسته — به گنجینه گوهر آراسته

شبه از فتح زنگی و تاراج زنگ — برآسود و ایمن شد از درد و رنج

بغارت گران کشتگان بنگریست — بخندید پیدا و پنهان گریست

که چندین خلائق دران دار و گیر — چرا کشت باید بشمشیر و تیر

گنه گر بر ایشان نهم نارواست — گر از خود خطا بینم ایهم خطاست

فلک را سر انداختن شد سرشت — نشاید کشیدن سر از سر نوشت

چو دود از ته لاجوردی نقاب — سر از کنبد لاجوردی متاب

فلکها که چون لاجوردی خزند — همه جامه لاجوردی رزند

درین پرده رنج سر و دی مگوی — درین خاک شوریده آبی مجوی

که داند که این خاک آمیخته — بخون چه دلهاست آمیخته

همه راه گریست بیننده گو — اویم گو زیست و بیخت گو

بیاساقی از می مرا مست کن — چو می دروی نقل و دستت کن

ازان می که دل را بدو خوش کنم — بدو نرخ درویش طلق آتش کنم

مراجعت سکندر از جنگ کیان و بنا کردن اسکندریه

برومند باد آن همایون درخت — که در سایهٔ او توان بر درخت
گوارنده میوه آرامش خوان دهد — گه از سایه آسایش جان دهد
بمیوه رسیده بهاری چنین — زرونق میفتاد کاری چنین
چو شد بار ور میوه دار جوان — بدست تبر داد نش چون توان
زمستان برون رفت و آمد بهار — براورد سبزه سر از جویبار
دگر باره سرسبز شد شاخ خشک — بنفشه برآمیخت عنبر بمشک
بشنبز خری نرگس خوابناک — چو کافور تر سر برون زد زخاک
گشادم من از قفل گنجینه بند — بصحرا علم برکشیدم بلند
نهادان پیکران هاتف سبزپوش — که خواند سرایندهٔ اورا سروش
آواز او پوشیدگان گفت خیز — گزارش کن از خاطر گنج ریز
که چون رومی از زنگی آن کین کشید — سکندر کجا رخش در زین کشید
گزارندهٔ داستان دری — چنین داد نظم گزارشگری
که چون فرخی گشت باشاه بخت — چوگلنار خندید و چون گل شگفت
در گنج بگشاد بر گنج خواه — تو نگر شد از گنج گوهر سپاه
براسود یک هفته برجای جنگ — یاقوت می رنگین راد و رنگ
چو سقاری باران وفراش باد — زدند آب و رفتند ره را بداد
شد از راه او گرد برخاسته — کزو گرد به راه آراسته
چو طی گردشد راه از گرد راه — درآمد بزرین شاه گیتی پناه
دوارو زنان نای زرین زدند — سراپرده را پیشبت پروین زدند
زور پای افسنجه تارو دنبل — بجوشش آمد از بانگ طبل رحیل
درآینده هر سو درای شتر — زبانگ مهی مغز را کرده پر
دهان جلاجل مهرای زر — زشور جرس گوش گوشا کر

نشاندند مطرب نشاندند بال
مخالف شکن شاه فیروز بخت
ز فیروزی و دولت کامگار
بسے ارمغانے ز تاراج زنگ
زنے گنج کاورا فرستاد دہر
دگر بہرہ از بہر دارا نہاد
گزیدار غنیمت طرائف بسے
چہل نوبت بخشش دارا رسید
گزین کردہ مردی با فرہنگ و رائے
گرانمایہا کیکہ باشد غریب
برون از طبقہای زرین خشک
یکے خوبرو از سیم گہنا گرفتہ
دگر ہا ز ہابت تنگ بستہ
صد و بیست بسے تیغ گوہر نگار
گزیدہ ز ہر جا چابک غلامان چست
ہمان تختہای مکلل بزر عاج
اشیران زنجیر بر پا و دست
ز کوشش بر یدہ شتر بارہا
ز پیلان پیکار صد زندہ پیل
بدانسان گرانمایہای سترگ
چو آمد فرستادہ راہ سنج
بشکوہید دارا ز نزل چنان
پذیرفت گنجینہ بی قیاس

کہ آمد چنان بازسے در خیال
بفیروزفالی درامد بہ تخت
نشاط و نداشت بخت در روزگار
بہر سو فرستادہ بوی و زن و رنگ
بہر گنجہا نیز فرستاد دست
نہ از بہر بیم و نہ از بہر نام
کہ انسان نبیند طرائف بسے
شتر بار زر تا بخارا رسید
کہ آئین آن خدمت آرد بجای
زہر کوب و جوہر ز دیبا و خز
بصد ساربان ہر یکے با شتاب
سیکے خانہ کاوز نہادہ ساخت
کہ ہر پارہ زو بود صد من بسنگ
نمطہاے زربافتہ آبدار
بہنگام خدمتگری تندرست
بگوہر برآسودہ با طوق و تاج
ہمالا و پہنا چو پیلان مست
ز سرہاے پرکاہ خروارہا
گہ رزم چوشیدہ چون رود نیل
فرستاد باقا صد یک سدہ
بدارا سپرد آن گرانمایہ گنج
صد و بیست و نیز ز شاہان عنان
پذیرفتہ رانا مدارا ز دی سپاس

نه بر جای خود پایه ساز کرد — در کین پوشیده را باز کرد
فرستادن پاسخ سرسری — پوشیدن بر رای اسکندری
سکندر رشد آزرده از کار او — نهانی همی داشت آزار او
نفیر وزی دولت و جاه خویش — نبودش سر کین بخواه خویش
ز هر سو خبر ترکتازی نمود — که رومی بزرگی چه بازی نمود
ز هر کشوری قاصدان تاختند — باین چیرگی تهنیت ساختند
در طعنه بر روم میان بسته شد — همه روی از بد دلی خسته شد
زمانه چو جابر نوازی کند — به تندازه دلها مورپازی کند
درین آسیا دانه بینی بسے — نبوبت درین افگند هر کسے
بده ساقی آن می که فرخ پی ست — بمن ده که داروی مردان می ست
مئی کو ست علوای هر غم کشے — ندیده ز هجر آفتاب آتشے

سرگذشت نمودن سکندر پیرهوار اوفاز دن بفیروزی خود

چنان بد بهم از میل جوینده پر — یکی سوی دریا یکے سوی در
نه بینم کسے را درین روزگار — که یارش بود سوی آموزگار
چو من بلبلے را بود ناگزیر — کزین گوشه گیران شوم گوشه گیر
بمشغولی نغمه این سرود — شوم فارغ از مشغل دریا درود
چو پیرون جهم گه گه از کنج باغ — ترنجی بدستم چو روشن چراغ
نه بینم کس از هوشیاران دست — که داند توان آن ترنجش بدست
دگر باره از دست این دوستان — گزیر آورم سوی این بوستان
تماشای این باغ دلکش کنم — بدو خاطر خویش را خوش کنم
گزارشگر کارگاه سخن — چنین گوید از موبدان کهن
که چون شاه روم از شبیخون رنگ — بر آسود و آمد مراد ش بچنگ

بنجخیر شد شاه یک روز کش — هم او خوش منش بود و هم روز خوش
شکار افگنان دشتها در نوشت — همیکرد و پنجه بر کوه و دشت
فلک وار می شد شتر ی پرشکوه — گهی سوی صحرا گهی سوی کوه
گذشت از قضا بر یکی کوهسار — که بود از بسے گونه بردی شکار
دو کبک دری دید بر خارہ سنگ — بآئین کبکان جنگی بجنگ
که این مغز آزا بنقار خست — گران آن بال این را بناخن شکست
دران معرکه راند شه بارگی — همی کرد بر هر دو نظارگی
ز سختی که کبکان دری آدیختند — ز نظاره شاه نه گریختند
شگفتی فرو ماند زان شهریار — که در مغز مرغان چه بود آن نقار
یکے را نشان کرد بر نام خویش — بران بست فال سرانجام خویش
یکے مرغ را نام دارا نهاد — بران فال چشم آشکارا نهاد
دو مرغ دلاور دران داوری — زمانے نمودند جنگ آوری
بهان مرغ شد عاقبت کامگار — که بر نام خود فال زد شهریار
چو پیروز دید آنچنان حال را — دلیل ظفر یافت آن فال را
خرامنده کبک ظفر یافته — پریدن ز کبک هنر یافته
شتابنده تا کوه پرواز کرد — عقابی درآمد شتابش باز کرد
چو کبک بست کبک دری ان عقاب — فلک نیز شد بست و نامد بتاب
ز پرواز پیرانه سے خویشتن — نبود ش همانا غم جان و تن
بدانست کاقبال یاری دهد — بدا را برش کامگاری دهد
ولیکن دران دولت کامگار — نیاشد بسے عمر او پایدار
شنیدم که بود اندران خارہ کوه — مقرنش یکی طاق گردون شکوه
که پرسندگان زو بآواز خویش — خبر باز جستند از راز خویش
صدای شنیدند از کوه سخت — بدانسان که بودی نمود از درخت

بفرمود شه تا یکی هوشمند — خبر باز پرسد ز کوه بلند
که چون در جهان ریزش خون بود — سرانجام اقبال شه چون بود
بپرسید پرسنده تا نغز فال — که چون می نماید سرانجام حال
شکند شود در جهان چیره دست — بداراى دولت دراز دشکست
صدائی برآورد کوه از نهفت — همان نکته کو گفته بد باز گفت
ازان فال فرخ دل خسروی — چو کوه قوی یافت پشت قوی
بخرم دلی زان طرف بازگشت — سیه بر مگاه آمد از کوه و دشت
بتدبیر بنشست با انجمن — چو سرو سهی در میان چمن
سخن راند بنا اندازهٔ کار خویش — ز پیرایهٔ صلح و پیکار خویش
که چون من به نیروی گیتی پناه — بگردون گردان رسانم کلاه
گر آید با خوارگان چون دهم — بخود برچنین خوارئی چون نهم
بدارا چرا داد باید خراج — کز و کم ندارم نه گوهر نه تاج
گر او تاج دارد مرا تیغ هست — چو تیغم بود تاج آید به دست
گر او لشکر آرد به پیگار من — نگهدار من بس نگهدار من
مرا نصرت ایزدی حاصلست — که رایم قوی لشکرم یکدلست
سکندر که فیروزمندی رسید — ز یاران یکدل بلندی رسید
دو دل یک شود بشکند کوه را — پراگندگی آرد انبوه را
امیدم چنان شد به نیروی بخت — که بستانم از دشمنان تاج و تخت
چه باید رصدگاه دارا شدن — بجز یه دهی آشکارا شدن
شمار بزرگان از شستن یاوری — چه گوید چو باشد این داوری
چه حجت بود پیش دارا مرا — نهانی کنید آشکارا مرا
شناسندگان سرانجام کار — دعا تازه کردند بر شهریار
که تا چرخ گردنده دانا چرست — وزین هر دو آمیزشی گوهرست

چراغ جهان گوهر شاه باد
رخ شاه روشن تر از ماه باد

تو دی آنکه بیرونی اندیشش پست
برومندی آفرینش پرست

بهر جا که یاد خداوند باشش
ز تخمی که کاری برومند باشش

بکام تو باد اسپهر بلند
ز چشم بدانت مباد اگزند

نشستگه تو برگاه فرخنده باد
سران جهان پیش تو بنده باد

چه پرسیدی از مایه گنج ما
بگویم چون بخت شد رهنما

چنانست رخصت بپای همواج
که مشه بر مخالف نیارد شتاب

تو بنشین گر او با تو جنگ آورد
بر و تیغ تو کار تنگ آورد

ز دشمن سر و تیغ بگذاشتن
گوزنگ که با شیر بازی کند

ز دانا نیاید بجز نامی و ننگش
تو دو بیش در لشکر آرا مشو

شبیخون تو تا بیابان زنگ
تو دین پروری خصم کین پرورت

تو باد او و او همچنان بیدادگر
تو بیداری او بیخودی می کند

بدان بد کز جهانش بهر و سپاه
به بینی که روزی تهم از اراد

نوازد شگرفیهای تو چاچ
زمی دشمنی چند باطل ستیز

کمر بند و بیداد می بخت بین
نباید که بندد ترا بر جهان

بمعاویه و غالب چو بشتافتیم — دران فتح غالب ترا یافتیم
چو فیروز بود آن همونش بفال — درین هم توان بود فیروز حال
شد از نصرت ره نمایان خویش — حساب جهانگیری آورد پیش
بهر جا که شمشیر و ساغر گرفت — به نیک اختری فال اختر گرفت
بفرخندگی فال زن ماه و سال — که فرخ بود فال فرخ بفال
مزن فال بد کادر و حال بد — مباد اکسی کو زند فال بد
بیا ساقی آن لعل پالوده را — بیار و بشو این غم آلوده را
ز دُرد زنده لعلی که ریحان باغ — ز قندیل او بر فروزد چراغ

آئینه ساختن حکیمان برای سکندر

چو فرخ بود روزی از با مداد — همه مرد را نیکی آید بیاد
مجو دوستی نو رسم و بنیاد را — ز دولت به نیکی کند یاد را
مزن از کوی نیک اختری بر زند — به نیک اختری فال اختر زند
بهنگام سختی مشو ناامید — کز ابر سیه بارد آب سپید
ز چاره سازی بخود در مبند — که بسیار تلخی بود سود مند
نفس به کز امید یاری دهد — که ایزد خود امیدواری دهد
گره در میاور به ابروی خویش — در آئینه فتح بین روی خویش
گر از زنده نقش دیبای روم — کند نقش دیبا چه را مهر موم
که چون شد سکندر جهان را کلید — ز شمشیر بستر آئینه آمد پدید
عروس جهان را که شد جلوه ساز — بآئین روشن آئینه آمد نیاز
نبود آئینه پیش از و ساخته — بتد بیر او گشت پرداخته
نخستین عمل کآئینه ساختند — ز رو نقره در قالب انداختند
چو افزود خلقش بش غرض برنخاست — در و پیکر خود ندید ند راست

رشید آزمایش بهر گونه هست
شد انجام کاهن در آمد بکار
چو پرداخت رستاخم آهنگرش
که پیکری را مدانسان که هست
بهر شکل میساختندش نخست
به پهنا شدی چهره را پهن ساز
مربع مخالف نمودی خیال
چو شکل مدور شد انگیخته
بقینه ز هر سو که بر داشتند
بدین بند سه زاهن تیره مغز
تو تیز اردوان آئنه هنگرے
چو آن گرد و آهن سخت پشت
سکندر درود پیش از گروه
چو از دیدن روی خود گشت شاد
عروسی که این سنت آرد بجاے
بیاسائی آن جام آئینه فام
چو زان جام گیخسرو آئین بشوم

بود هر یک دگر پیکرے
پذیرنده شد گوهرش را نگار
بصیقل فروزنده شد گوهرش
درود پدر شاهم پیکر پرست
نمی آمد از وی خیالی درست
دراز یش کردی چنین را دراز
مسدس نشان دور و ادی خیال
تفاوت نشد با وی آمیخته
نمایش یکی بود یکدگ اشتند
برافروخت شاه این نمود انغز
بدست آری آئین اسکندرے
بزرمی درا مد ز خوی درشت
زگوهر بگوهر همورا مد شکوه
یکی بوسه بر گیتی آئینه داد
دو بد بوسه آئینه را رونمائے
من و دگر بدست به جای جام
بدان جام روشن جهان بین شوم

خراج خواستن دارا از سکندر و جواب دادن او

بیا تا ز بیداد شویم دست
چه بندیم دل در جهان سال و ماه
جهان را همه خویش از تو یکسر برد
چو باران که یکباره مهیا شود
بیا تا خوریم آنچه داریم شاد

که نی داد نیکان ز بیداد پست
که هم دیو خانه است و هم غول راه
بجز مه فرستد بسا عر بده
شود سیل و آنگه بدریا شود
درم بر درم چند باید نهاد

شب تیره بگذر کرده گیسو
همان گنج نافرجام را خورده گیر

ازان گنج کاورد قارون بدست
سرانجام در خاک بین چون تهیست

چه باید نهادن بدین خاک دل
کزو گنج قارون برفت سر بگل

ازان گشت زین مژده دلها گشاد
چه آمد بجز مردن نامراد

درین بارگ رنگین درنگی نرفت
که ناماند از قضای تیرزن درفت

گرازرسم کهن دیو تاج و تخت
چنین گفت کان شاه فیروزبخت

یکی روز فارغ دل و شاد بهر
برآسوده بود از هوسهای دهر

بمی ناب در جام شاهنشهی
گهی پرهمی کرد و گاهی تهی

حکیمان هشیار دل پیش او
خردمند هونس خرد خویش او

بهر بیستمی کاوبدی بانگ چنگ
سخن شد بسی بر ازای درنگ

بهر جرعه می کز گلو می فشاند
مهندس درختی درومی نشاند

درخشان شده می چو در روشن از جوش
قدح خنده افشان ومی نوش نوش

دماغ نیوشندگان سرگران
زنوش می و رود و آشوبگران

سرشک قدح ناله ارغنون
زهی زخم کز زخمه چون شکر

روان گرد ازدیده هارود خون
شود رود خشکی بدو رود تر

دران بزم آراسته چون بهشت
گل افشان تر از ماه اردی بهشت

سکندر جهانجوی فرخ سریر
نشسته چو بر چرخ بدر منیر

زدارا و آدر فرستاده
سخنگوی رو شندل آزاده

چو خسرو بپرستان پرستش زده
هم او را و هم شاه خود را سپرده

چو گرد آذرین بر جهان پهلوان
شنیده سخن کرد با او روان

زدارا و رود او رسید پیش تخت
نداده خراج کهن باز جست

که چون بود کز گوهر این تخت و تاج
نوشت بگاه ما داگر فتی خراج

زبونی چه دیدی تو در کار ما
کز بردی سراز خط پرگار ما

همان رسم دیرینه را کار بست +
سکندر ز گرمی چنان برفروخت
کمان گوشهٔ ابروش خم گرفت
چنان دید در قاصد راه تیغ
زبان چون بگرمی برآشفته شد
فروگفت لختی سخنهای سخت
که آهرمن اندر خرد را ی باشد بلند
زبان گر بگرمی صبوری کند
سخن گرچه با اوج دانا بود
چو خوش گفت فرزانه پیش بین
شنا شد بخود هر کسی مهربان
گزارندهٔ پیری کیانی سرشت
که وقتی که از گو هر و تیغ و تاج
دمان گوهرین گنج بن ناپدید
منقش یکی خسروانی بساط
چو قاصد زبان تیغ پولاد کرد
برو بانگ زد شهریار دلیر
زمانه دگرگونه آئین نهاد
شهان بساط کهن درنوشت
همه شاله گوهر نخیزد ز سنگ
بگردن کشی بر میاور نفس
ترا آن کفایت که شمشیر من
چو من یارکابی که برداشتم

تن سرکشی تا نیابی گزند +
که از آتش دل زبانش بسوخت
زتندیش گوینده را دم گرفت
که از جوش دل مغزش آمد برنج
سخنهای ناگفتنی گفته شد
بچوگوید خداوند شمشیر و تخت
نگوید سخنهای ناسودمند
زدوری کن خویش دوری کند
نگفتن هم از گفتنش به بود
زبان گو مشو تین بست و تیغ آنگهیز
که گوید هر آنچه آیدش بر زبان
گزارش چنین کردوانان سرشت
زبدنان شدی پیش را خراج
بدی خانه زیر چند آورید
که بیننده را تازه کردی نشاط
خراج کهن گشته را یاد کرد
که نتوان ستد غارت ارتند شیر
شدان مرغ کو خایه زرین نهاد
بسا طی و گر ملک را تازه گشت
گهی صلح سازد جهان گاه جنگ
بشمشیر با من سخن گوی و بس
نیارد سر تخت تو زیر من
عنان جهان بر تو بگذاشتم

تو با آنکه داری چنان لشکری
برانم سپاه و رکه عزم آورم
بیکسو نهم مهر و آزرم را
نگوشد نداند که در روز جنگ
بیک تاختن تا کجا تاخته‌ام
کشی سکار مغانی و هر طرف و تاج
زتن سر برآید نه زرخ استخوان
ببین پایگاه مرا تا کجاست
غرور جوانی بران آورد
بپیچید پیغام سوی فروز کین
ترا ملکی آسوده بیدار و رنج
مشو زان سپنجی دگانش ایام را
زمن آنچه برناید آنرا مخواه
فرستاده کین و استان گوش کرد
سوی شاه شد داغ بر دل کشان
فرو گفت پیغام‌ها درشت
چو دارا بداد اب سکندر رشنید
بخندید و گفتند اندران زهر خند
فلک بین چه طرفه آنگار اکند
سکندر نه خود گر بود کوه قاف
چنان پشه را بچنگ عقاب

زبان بر چنین گونه بگشاده
بهم چنگی با تو روز نبرد آورم
بخشش آورم کینه گرم را
چه سرها بریدم در انصای رنگ
چگر دلیران را سر انداختم
چو زنهاریان چون فرستد خراج
سخن چون زبهری آرامش
بدین پایه با بوزمین ما نخواست
کجگردن انشمشیر من خار دست
خرابی مباد و ره ایران زمین
مکن نا سپاسی دران مال و گنج
قلم در کشید آندیشه خام را
چنان باش با من که با شاه شاه
سخنهای خود را فرا مونش کرد
شتابنده چون برق آتش فشان
کزو سرو بن را دو تا گشت پشت
یکی دور باش از جگر بر کشید
کزان شد نیوشنده را روی زرد
که هم سکه نام دارا بود
که افسوس بر کار چرخ بلند
که اسکندر آهنگ دارا کند
که باشد که با من شود هم مصاف
که از قطره دان پیش دریای آب

سبک قاصدی را بدرگاه او — فرستاده شد چشم در راه او

یکی گوئی و چوگان بقاصد سپرد — قفیزی پر از کنجد ناشمرد

در آمو ختش راز آن پیشکش — بدان تا بفهمد دل شاه خویش

سبو روم شد قاصد تیز گام — زدارا پذیرفته با خود پیام

زره چون در آمد بر شاه روم — فرو ریخت هم چو آتش ز موم

سر افگنده در پایه بندگی — نمودش نشان پرستندگی

نخستین گره کز سخن باز کرد — سخن را بجز نیکی سر آغاز کرد

که فرمان دهان حاکم جان شدند — فرستادگان بنده فرمان شدند

چو فرماید م شاه فیروز رای — که فرمان فرمان ده آرم بجای

سکندر مدانست کان عذر خواه — پیام درشت آورد از نزد شاه

بشیخاره گفتا بیاور پیام — پیام آور از بند بگشاد کام

متاعی که در بنگه خویش داشت — براورد و یک یک فرا پیش داشت

چو آورد پیش سکندر نهاد — به پیغام دار از بان بر گشاد

زچوگان و گو آمد آن سخت — که تو طفل بازی بدین کن درست

وگر آرزوی نبرد آیدت — زبیهودگی دل بدرد آیدت

بجان کنجد ناشمرده فشاند — کز ین پیش خواهم سپه بر تو راند

سکندر جهان دار و رهنمند — درین فال اما ید فتح بلند

مثل زد که هر کو گریزد ز پیش — بچوگان کشیدن توان سوی خویش

گر شاه ازان داد چوگان بمن — که تا زو کشم ملک بر خویشتن

بآن گوی را مرد داند شناس — بشکل زمین می نهد در قیاس

چو گوی زمین شاه را سپرد — بدین گوی خواهم از و گوی برد

بپوزید نگه کرد آن گزارشگری — بگنجد در آمد در داوری

فرو ریخت کنجد بصحن سرای — طلب کرد مرخان کنجد ربای

یک خطه مرغان در و تا خفتند — زمین را ز کنجد بپرداختند

جوابست گفتا درین رهنمون — چو دعوی کند از کنجد آید برون

اگر لشکر از کنجد انگیخت شاه — مرا مرغ کنجد خورد آید سپاه

پیل انگبو تفزی سپندان خرد — بپاد افش کنجد بقا صد سپرد

کرشمه گر گشت لشکر کشی — زین قیاس سپاه و را هم بدین سان شناس

چو قاصد جوابی چنین دید سخت — بپشت خر خویش بر بست رخت

بدارا رسانید سکندر جواب — جوابی گلوگیر چون زهر ناب

بر اشفت اژدان تیرگی شاه را — که حجت قوی دید بیهوده را

جهاندار دارا بدان داوری — طلب کرد از ایرانیان یاوری

زچین و زخوارزم و غزنین و غور — زمین آهنین شد ز نعل ستور

سپاهی بهم کرد چون کوه قاف — همه سنگ فرسای و آهن شگاف

چو عارض شمار سپه برگرفت — فرو ماند عقل از شمردن شگفت

ز جنگی سواران چابک رکاب — بنه صد هزار آمد اندر حساب

جهانجوی چون دید کز لشکرش — همی موج دریا زند کشورش

شتابی چو آتش سوی روم راند — کجا او شد آن بوم را بوم خواند

بازمین در آمد چو دریا بتند — صبا را شد از گرد او پای کند

زمین بر زمین تلها قصاب روم — بتو شید در یا بلرزید بوم

علف در زمین گشت چون گچ گم — ز نعل ستوران بگاه نبرد سم

پی شاه گر آفتابی کند — بهر جا که آید خرابی کند

بیاشاق آن راوق روح بخش — بشادم و لم بر فشان چون درخش

من او را خورم دلفروزی بود — مرا او خورد خاک روزی بود

ترتیب کردن سکندر لشکر بجهت دارا

چو نیکو متابعیت کار آید — کزین نقد عالم مبادا تهی

بعالم کسی سر برآرد بلند — که در کار عالم بود هوشمند
به بازی نه پیچاید این راه را — نگهدار داند ز دزد نگاه را
نیندازد آن آلت از بار خویش — کز و روزی آسان کند کار خویش
بهنگام کوشش گرچه عار آیدت — که هنگام سر مایه کار آیدت
خرد برکریوه ز سختی ببرد — که از کاهلی جان باخود نبرد
گزارنده شرح شاهنشهی — چنین داد پرسنده را آگهی
که دارا چو لشکر به ارمن کشید — تو گفتی که آمد قیامت پدید
نبود آگهی اسکندر از کار او — که آمد قیامت به پیکار او
رسیدند ز تهاریان خیل خیل — که طوفان بدریا در افکند سیل
شبیخون دارا در آمد ز راه — ز پولاد پوشان زمین شد سیاه
پژوهنده گفت بدخواه هست — شب و روز غافل شد آنجا که هست
بر و شاه اگر یک شبیخون کند — ز لشکر شمار بیرون کند
سکندر بخندید و دادش جواب — که پنهان نگیرد جهان آفتاب
ملک را بوقت عنان تافتن — بدزدی نشاید ظفر یافتن
پژوهنده دیگر آغاز کرد — که دارا ز اندیشه آن سپه ساز کرد
که آنرا شمردن توان و قیاس — کسانیکه بستند بر شه سپاس
سکندر بخندید و گفت یک تنیغ تیز — کند چرم صد گاو را ریز ریز
یکی گرگ را کو بود خشمناک — ز بسیاری گوسفندان چه باک
سپه را جواب چنان ارجمند — پسند آمد از شهریار بلند
نبرگرم تر شد بهر زمان — که آمد بر و هم از و هایهای دمان
سکندر چو با هفت کان تند میغ — بتندی برآرد همی بوق و تیغ
فرستاد تا لشکر از هر دیار — روانه شود بر در شهریار
زمصر و ز افرنج و روم و روس — شدند آراسته لشکری چون عروس

چو آمده شد لشکر بیکران
علد خواست از نام نام آوران

خبر داد عارض که شصد هزار
برامد دلیران میدان سوار

چو شد ساخته کار لشکر تمام
یکی انجمن ساخت بی رود و جام

نشستند بیدار مغزان روم
بمهر ملک نرم کردند موم

شه از کار دارا و پیکار او
سخن راند و پیچید در کار او

چنین گفت کین نامور شهریار
کمر بست بر جستن کارزار

بسازیم تدبیر پیش از صبح و جنگ
که آمد بآویزش این کار تنگ

اگر بر سنبریم تیغ از نیام
ببروی زما برسیاید ننام

وگر تاج بستانم از تاجور
بماند بدو خود بسته باشم کمر

کزان راستی از ملک بیرون کنم
من این رهزن باکیان چون کنم

نبرسم که آخر باین تیرگی
بماند بیشش مارا دهر چیرگی

چو تدبیر باشد درین رسم و راه
کزو کار را بر نگردد تباه

بدانندیشه خرم و رای صوب
بدید آورید این سخن را جواب

بماند بدیشان بیدار هوشش
چو گفتار گوینده کردند گوشش

بپاسخ کشادند یکسر زبان
دعا تازه کردند بر مرز بان

که سر سبز باد آن همایون درخت
که تاجش بماناد و تختش درست

بتاج و بتختش جهان تازه باد
سر خصم او تاج دروازه باد

همه رای تو هست چون دین درست
درستی چرا باید از ما نخست

ولیکن ز فرمان نه تنگد ریم
بجز راه فرمان تو نسپریم

چنان در دل آید همانیم بدیم را
همان زیرکان پسندیده را

که چون کژ گراید خرد دل کینه خواه
همانجا خرد را بباید زدن راه

تو تیغ آتشش کینه را بر فروز
که فرخ بود آتشش کینه سوز

تو سر مر توی خصم سر بید کن
کجا سر کشد بید پا سرو بن

کهن باغ را وقت نو کرد دست — فغان را حساب دو و کرد دست

بدیبای این دولت تازه عهد — داد عطف مقدم را

عروس جهان را بداراى زمان — بپیچد رعیت ز بیداد سر

بداند کسی تو هست بیداد گر — که دارد دهم از خانه دشمن بسے

چرا باید مرا سیدت زان سگے — کفایت کن از خلق فریاد را

قلم در کشش آئین بیداد را — بخصم افگنی پاسے و نه دلیر

زهم تو چون گردن مملکت گشت سیر — ره انجام را گرم ترکن عنان

مذر سے چنین گرم در بند مان — دلی کو کزین داوری برتر ست

کجا شاه را پاسے ما راست سست — کرا زهره باشد که این دم زند

تمنای شه را که بر هم زند — که شه پیشه سستی نیارد بخان

بران خصم شد رخنه گفت رهنمون — بخونریزی اول نه نهد میان

نگهدار و آذرم مخست کیان — زلشکر کشان یافت آن یاوری

سکندر چو در حکم این داوری — بلشکر کشی گشت همداستان

بدشت تهوری رخصت راستان — بدست آرش طالع کامگار

شتیگ روز کین گروش روزگار — بفرمود کز جای جنبد سپاه

بفال همایون بتر تیب راه — میان بسته بر کین بدخواه تنگ

عنان تاب شد شاه پیروز جنگ — بکشور کشائی کلید ی بدست

برشمشیر پولاد پون تیز دست — زغوغاے زنبور هم بیشتر

شپاهی چو زنبور بیشه مفت — کهاندار فریدون فیروز مند

نشان باز جست از درفش بلند — فلک دوستان را نوازنده بود

بوقے کز آن وقت سازنده بود — بجوش بر زد پر نر بیشتر

بسے بر تر از کاویانی درفش — بخون جگر یافت پرورش

تهمتن بر ستونی ز پیکر ارش — که بیننده را زو پدید آمد ست

بر و اژدها پیکرے از حریر

زده بر سر از جمعه پرچم کلاه — چو بر قلهٔ کوه ابر سیاه

نهفته سگالی بود پیدا زدور — عقابی سیه پر و بالش ز نور

شد آن اژدها با چنین لشکرے — بسر بر چنان اژدها پیکرے

جهان کرد از آشفتگی خود گرد ناک — ز بهر چه از بهر یک مشت خاک

از ین گر به گون خاک تا چند چند — بشمشیر تیز توان کرد دشمن گرگ بند

جهان یک نوالست پیچیده سر — در و گاه حلوا بود گه جگر

فلک شد بر بلندی زمین در مغاک — یکی طشت خون شد یکی طشت خاک

نبشته برین هر دو آلوده طشت — ز خون سیاوش یکی سرگذشت

زمین گر بصناعت برون آورد — همه خاک در زیر خون آورد

نیفتد درین طشت فریاد کس — که پر بسته شد راه فریاد رس

چو فریاد را بر گلو بسته راه — گشاد زبان به مرد فریاد خواه

بهار پر ده خود حصارے کنی — بخاموشی خویش کارے کنی

بیا ساقی آن آتش تیز بیار — بآتشگه مغز من برفروز

بمجلس فروزی دلم خوش بود — که چون شمع بر فرقم آتش بود

رای زدن دارا در کار اسکندر با خاصان خویش

خردمند را خوبی از داد اوست — پناه خدا ایمن آباد اوست

کسی کو بدین ملک خرسند نیست — بنزدیک دانا خردمند نیست

خرد نیک همسایه شد زان بدست — که همسایه کوی نابخرد هست

چو در کوی نابخردان دم زنی — به از تو استان خرد کم زنی

درین ره کسے خانه آباد کرد — که گردون ز دهقانی آزاد کرد

تو نیز ار منی بار گردن زدوش — بگردون زنان برنیاری خروش

چو دریا بسرمایهٔ خویش باش — هم از بهر خود سود خود بر تراش

بجهانی خویش تا روز مرگ — درختی بد از خویشتن بیخ و برگ
چو بیند کز برگ کسان خورد گاز — همه تن شود انگبین وقت باز
گزارنده پیری همه از سوی دان — گزارش چنین کرد با بخردان
که چون شاه روم آمد آراسته — همش تیغ در دست و هم خواسته
چو گرم شد و رهمه مرز بوم — که آمد برون از دهای زروم
بپیغاش دارا سر افراخته — همه آلت داوری ساخته
جهان را بدین مژده نوروز بود — که بیداد دارا جهانسوز بود
از و بوم و کشور همه بیکران — ستوه آمد از سنگدلی گران
ز دارا پرستی همش خواسته — بهر سکندر بیاراسته
چو دارای دریادل این نگاه بگشت — که محتاج سکندر در بارگاه بگشت
ز پیران روشندل این رای زد — بیاراست پنهان یکی انجمن
ز هر کاردانی بدانی درست — دران داوری چاره کار جست
که بد خواه را چون درآرد شکست — پل چرخ را چون کند پای پست
چه افسون در آموزد از هنجار — که آید بکار سکندر برون
چو در جنگ پیروزیش دیده بود — ز پیروز جنگیش ترسیده بود
نگردش دران کار کس چاره — نخورد شش جنی هیچ غمخواره
چو دانسته بودند کو سرکش است — بسوزندگی گرم چون آتش است
سخنهای کس در نیارد بگوش — دران کار بودند یکسر خموش
بخفته در از ژرف دریا دران — سری بود نامی ز نام آوران
فرانبر زناسی که از فر و برز — تنش چوشنی بود با زور ترز
بهیبت دران انجمنگاه بود — از احوال پیشینه آگاه بود
بگفت ای بر شاه و بر بزم شاه — که آباد باد از تو ایوان و گاه
همیشه ترا دانش عالم از نام تو — همیشه ترا دانش عالم از نام تو

ز روی کجا خیزد آن دست زور
که گر کشتی برون راند از آب شور

بشوراند او رنگ خورشید را
نهاند کند جای جمشید را

بیشتار تاج ایران برارد ز گل
برو تشت کیخسرو و جام جم

شکوه کیان پیش پایه نهاد
قدم در خور خویش پایه نهاد

سنگ کیست تا رو به نازد بهند
که شیر ژیان را برآساند گزند

ز شیران بود در رو بهان را نوا
نخندد زمین تا نگرید هوا

تهمتن گر آید به داری کمند
چو لنگی ست اکوه را هواری کند

تو خود نیک دانی که با این شکوه
ز یک طفل رومی ندارم ستوه

بدشت غلامان بستش دهم
بچوب شبانان شکستش دهم

نه بری که از سنگ بوئی کند
خر پیر با او حروفی کند

عقابی که از پشت گیرد گریز
کرا فتد دلش هست گو بر ستیز

پلنگی که ترسد ز روباه نیز
نبوزاد مغزش به سر سام تیز

به بینی که فردا من پیل ژیان
سرش چون سپارم بسم ستوران

کرا باشد ز بوئی خراج آوری
که همسر بود با بلند افسری

نشیننده بر تخت گاه کیان
منم تاج بر سر کمر بر میان

کرا یارد ار کز سر گفتگو
زمین جای آبا کند جز نکو

کلاه کیان هم کیان را سزد
درین خویشتن رومیان کی خرد

من از تخمه بهمن و پشت کی
چرا ترسم از رومی شصت پی

زنگاوین تن در سپاه اسفندیار
بر او رنگ زرین منم یادگار

اگر تا نگردد به پیچیده راه
بر و روز روشن نگردد تباه

وگر کشتی آرد به دریای من
سری بهند افتاده در پای من

چو دریا بتلخی چو آبشش دهم
زخاکش ستانم چو آبشش دهم

از آن ابر عاصی چنان بر خروم
که گر باره و گر دست برافشانم

شستیزنده چون روستائی بود — شکستن ز از سیالی بود
خراز زین زر به که پالان کشد — که تارخت خر بنده آسان کشد
من آن صید را کرده ام سر بلند — منش بازور گردن آرم کمند
تو ای مغز پوسیده را سا لخورده — نگستاخی خسروان بازگرد
چاپک شد این چابکی ساختن — کمندی بکوهی در انداختن
چراغی بصحرا برافروختن — فلک را حبابداری آموختن
مکش جز بماند نشیمن خویش پای — که هر جوهری را پدید ست جای
قبا کوته ار خرد بالا بود — همانا که اندیشه کالا بود
ز افسرت پیری از جای برد — کهن گشتنت از سر سایه برد
چو پیر کهن گردد آزرده پشت — زنیزه عصا به که گیرد بمشت
ز پیری نمونه شود پای لغز — فراموشی کاری در ارد بمغز
نه پیران دو چیزست بازیچه ساز — یکی درستوده ان یکی در نماز
جهان پر جوانان جنگ آزمای — رها کن فرد کس نو پیرانه پای
تن ناتوان کی سواری کند — سلاح شکسته چه یاری کند
شبه به که برنا بود زانکه پیر — میانجی کند چون رسد تیغ و تیر
بهنگام خود گفت باید سخن — که بیوقت بر باد دادن سخن
خموشی که بیگه نوا برکشید — سرش را بگه باز باید برید
زبان بند کن تا سراری بسر — زبان خشک به یا گلوگاه تر
شربتی زبان کو بخون تر بود — بهست از زبانی که بی سر بود
زبان یه که او کام داری کند — چو کامش رسد کامگاری کند
زبان را نگهدار و کام خویش — نفس بر مزن جز بهنگام خویش
زبان تو ترازو که سنجد بهست تمام — ازان شد که بیرون نیاید ز کام
چو از کام خود گام بیرون نهاد — بهر سو که جنبد شود سنگون

چراغ ارگیری نیفروزمی — نه خود را نه پروانه را سوختی
خمیر آرد آتش اندر تنور — نباشد زنان تا دهان راه دور
شکیبت آورد و بندد ارا کلید — شکیبنده را کس پشیمان ندید
نگارش شطرنج بد باختن — نرسس در نگ فیل انداختن
بشارد و گرز خمه گردون شکست — که تا زر نفروزی آرد بدست
تو شاهی قیاس تو افزون کنم — حساب بقا با دیگران چون کنم
به تعظیم دارا جهاندیده مرد — بلندی زین منظر استان بوکرد
جهاندار دارای بوشنیده هنر — نشد نرم دل زان سخنهای نغز
دوران تندی و آتش فروختن — کزو خواست نغز سخن سوختن
طلب کرد کاید ز دیوان دبیر — بکار آورد مشک را بار حریر
بشیرین نویسنده نامه چو باد — نوشت آنکه دارا بر او کرد یاد
زنوان کرد کلک مشکین رنگ را — ببرد آب مانی و ارژنگ را
بشکیبی نامه نغز پیکر نوشت — بنغزی بکرد ارم بهشت
سخنهای از تیغ پولاد تر — زبان از سخن سخت بیدار تر
چو شد نامه نغز پرداخته — بر و مهر شاهانه بشناخته
برسانند نامه بخسرو زمان — نزد دارا با سکندر آمد دوان
بدو داد و نامه چو سر باز کرد — بر آورد و خواندن آغاز کرد
بدو شاه ساقی آن جام جمشید را — شب تیره در خفته نوشید را
می کز فروغش شب زرد چهر — ازو بستاند تیغ خورشید مهر

نامهٔ دارا با سکندر در بیدوفائی جهان

بجام بزرگی ایزد داد دست — که مار از هوا تش آرد بشست
تهماوند روئین دژ دیو گیر — بتا بنده را از درش تا گزیر
فروزنده کوکب تابناک — بشمشیر کین مردم از تیره خاک

تواناتر و دانا تر بود ز تو + گنه بخش و بسیار بخشود ز تو

از و هر زمان روح را مایه ده — خرد را دگر گونه پیرایه ده

یکی را چنان تنگی آرد پیش — که نانی نیابد در انبار خویش

یکی را بدست افگند کوه گنج — نشاید بدو اسم و کوه و سنج

نشاید بر اسرار حکمت زدن — جز او جائی کس توان یافتن

نه آنکس گنه کرد کو رنج یافت — نه بیهی نمود آنکه او گنج یافت

کند هر چه خواهد بود حکم نیست — که جان دادن و کشتن او یکیست

درود خدا او بر بنده — که افگنده شد با سر افگنده

چه سود ستمکین قوم ناحق شناس — کنند آفرین را بنفرین قیاس

بجائی که بد خواه خونی بود — تواضع نمودن زبونی بود

نکو داستانی زد آن شیر دست — که با زیردستان مشو زیردست

تو ای طفل نا پخته و خام رای — مزن پنجه با شیر جنگ آزمای

بهم پنجگی با مدار یار کو — سپاهت کجا و سپهدار کو

چو کژدم بوی مار خوئی کنی — که با اژدها جنگ جوئی کنی

اگر کژدمی این خوی ماران رها — وگرنه من و تیغ چون اژدها

چنانت دهم الشان تیغ تیز — که یا مرگ خواهی ازمن یا گریز

برخشنده آذر یا آستا وژند — بخورشید روشن بچرخ بلند

بروم اندر آرم ز گرد سپاه — کنم چشم خورشید روشن سیاه

چو پرزوان که آهرمنش دشمن ست — بزردشت کو خصم آهرمن ست

که از دیدم و رومی نیامد نشان — شوم بر سر هر دو آتش فشان

ترا آن به ای سرور نامدار — که بندی چو هندو بجهد ست میان

گر فتم همه آهن آری ز روم — در آتشکده ما چه آهن چه موم

ز رومی چه پرخیزد و لشکرش — بهای ستوران برم کشورش

گر آری بخروار ها درع و ترگ — کجا باشد برگ تیک بهدر برگ
گر تیر ترکان بغمازگی من — بخوره وی که تندی بغمازگی من
سری کو که سر بخشش دارا کنی — چو از پیش دارا مدارا کنی
کمان بشکنی پر بریزی ز تیر — زره در نوردی بپوشی حریر
وگر نه چنانست وهم گوش هیچ — کرد انی تو هیچی و کمتر ز هیچ
مشو رکن زخشم جگر جوشن من — بیاشوب این آخر خروشن من
بجز گوشش نفطه مبین ز نهار — که چند انکه خسپد و دولت کار
بپیچین شبیر گردون جهان چو گرفت — که خر گوشش با ماه گردون گرفتا
تعالم که من با تو ای خام خوی — کنم پختگی گردم از نرم جوی
ولیک این مثل رهبر است باشد کز شاه — بهار وقت خواری فتد بیجاه
بده جیره از ما بپر کینه را — قلم در کشش خشم دیرینه را
نشاید همه سال گر کینه دوخت — خنور ریشه یکبار باید فروخت
مزن رخنه در خاندان کهن — تو در رخنه باشی و لیری مکن
بجائی سپاور که جنبم ز جای — ندارد پرستنده بر پیل پای
بملک خدا داد و فرمند باش — مکن آهنی چنگ شیران تراش
خنیگر کلاغی تگ کبک و گوش کرد — تگ خویشتن را فراموش کرد
بشاز انجمن کاجنبم آمد فراز — فرستنده در آسمان کرد باز
ندانم کرد بهم گیخته وی — زفرق که خواهد گر فتن نوا
زمانه کر اکار سازی کند — ستاره بچان کو بازی کند
زخاکی که بر آسمان لنگنی — سه و شش خورد زان سلنگنی
بنم سر گر سروران پا و دست — سهر خویشتن را چه باید شکست
طپانچه بر اعضای خود میزنی — بتیر شبانه بپای خود میزنی
بحور و جوانی بران آورد — که گردون بهشت بهر من خار و دست

Bibliotheca Alexandrina

خلاصم نه تنها تر آکروپست
پسا گردنان را که گردن شکست

مرا زید از خسروان عجم
سر تخت کاوس و آئیل جم

بسختی کشی سخت چون آهنم
که از پشت شاهان روئین تنم

ز باران کجا ترسد آن گرگ پیر
که گر گینه پوشد بجای حریر

ز دارنده تنوان ستد بخت را
نشاید خرید افسر و تخت را

گر آسفندیار از جهان بخت برد
نسب نامهٔ خود به بهمن سپرد

وگر بهمن از پادشاهی گذشت
جهان پادشاهی بمن بازگشت

بجز من که دارد گه کارزار
دل بهمن و زور اسفندیار

بهمن خفته شد باز و بهمنی
که اسفندیارم بروئین تنی

نژاد دگر سهم دیگران زیردست
نژاد کیان را که آرد شکست

درخت اندازه کامن غلط بوده
که بازوی بهمن نه بیهوده

خداوند لشکر به پیوند خویش
مشو عاصی اندر خداوند خویش

پشیمان کنون شد که چون کار بود
ندارد شبانی آگاه سود

جوانی مکن گرچه هستی دلیر
منه پای گستاخ در کام شیر

درشتی را کن بزمی گرای
ز جایم مبر تا بمانی بجای

تو تندی بغارت برم کشورت
بخواهش دهم کشور دیگرت

من از آهن ساکنی هستم آن کوه سنگ
که در جنبش آهسته دارم درنگ

صف لشکرت گر شود دشمنم
اگر کوه آهن بود بشکنم

مجنبان مرا تا بجنبد زمین
بهمین گومیت باز گوئیم همین

چو خواننده نامهٔ شهریار
بپرداخت آن نامه چون نگار

بفرمود کاردشتاب
سزای نبشته نویسد جواب

دبیر قلمزن قلم برگرفت
همه نامه در گنج و گوهر گرفت

جوابی نوشت آنچنان دلپسند
که بوسید دستش سپهر بلند

چو سر بسته شد نامهٔ دلنواز
رساننده را داد و تابر و باز

دبیر آمد و نامه را بر کشاد
زهر نکته صد گنج را بر گشاد

فرو خواند نامه سر تا بن
برآموده چون دُر سخن در سخن

بیا ساقی از بهر دفع خمار
دوای دل دردمندان بیار

ازان می کز و شادمانی کنم
اگر چند مستم جوانی کنم

جواب نامهٔ اسکندر بدارا

سر نامه نام جاندار پاک
برآرندهٔ رستنیها ز خاک

بلندی ده آسمان بلند
کشاینده دیدهٔ هوشمند

جهان آفرین وز جهان بینیاز
بهنگام بیچارگی چاره ساز

زمین را بمهر دهم برآراست چهر
کریست گردش ز گردان سپهر

نیامم زمین را دو شمشیر آب
برافروخت چون چشمهٔ آفتاب

خداوندی نیست بندگی
سپهر بلندی فروزنده گی

یکی کو نمانندهٔ بهر یکی ست
همه هستی از ملک او اندکی ست

توئی حجت از هر چه گیری شمار
بری حاجت از هر چه آید بکار

مرا و ترا مایه باید نخست
که تازو بسازیم چیزی درست

هر انچه آفریدهٔ او با سباب نیست
بدریافتش عقل را تاب نیست

خرد دادنش آموز تعلیم اوست
دل از داد اعذاران تسلیم اوست

پر از حکمت و حکم او شد جهان
بحکم آشکارا بحکمت نهان

فرشته دوتا زاد و این بیهاده دشت
ازو آمدن هم بدو باز گشت

دل و دیده را روشنائی ازوست
مرا و ترا پادشائی ازوست

ز فرمان او نیست کس را گزیر
خدا اوست ما بنده فرمان پذیر

مرا گر کند در جهان تاجدار
عجب نیست از بخشش کردگار

تو نیز اے جہاندار فیروز بخت
نہ از مادر آورد تاج و تخت

خدا داد است این چہرہ دستی کہ ہست
مشو با خدا داد گان چہرہ دست

سپاس خدا کن کہ ناسپاس
نگوید ثنا مرد ایزد شناس

شبانوا ہشیاری و بیہشی
کسی راز فرمان او در نہ پیچ

مرا گر خداوند یاری دہد
عجب نیست گر شہریاری دہد

تو ا ہم کہ گردن فرازی کنم
بشمشیر با شیر بازی کنم

بہ تیغ آفریدگار خواہم گرفت
بدین اژدہا ماہ خواہم گرفت

بخواندی ز تاریخ جمشید شاہ
کہ آن اژدہا چون فرو برد ماہ

فریدون بآن اژدہا یارہ مرد
ہم از قوت اژدہائی چہ کرد

بدو آرزو ہا رسید آسمان
کز و مایہ دارد جہان و جہان

خدائی کز و ہر کہ آگاہ نیست
خرد را بآن ہیچ در راہ نیست

بہ راہ نیاکان پیشین ما
کہ بودند پیغمبر دین ما

بہ الصحف ابراہیم ایزد شناس
گران من کنم پیش یزدان سپاس

کہ گر دست یابم بایرانیان
برم دین زردشت را از میان

نہ آتش گذارم نہ آتشکدہ
شود ہر دو از دستم آتش زدہ

چنین رسم پاکیزہ و راہ بہ است
رہ ما و رسم نیاکان ما کنست

برین مشک خط مشک خوان نشاند
کہ روی خوش مشک پنہان نماند

کسی را کہ راست خرما نخل بلند
کہ بر نخل خرما رسانند کند

بہ بستان گلی ہست گردن فراز
کہ بوئی و رنگی دہد دلنواز

ز گفتار آن سر فراز گہ بود
کہ با فعلش دست زوری بود

ز شیران ہمان شیر خونخوار تر
کہ دندان و چنگش بود تیز تر

دو شیر گرسنہ ست و یک ران گور
کہ تابان کسی ہست کو بہ ستاند زور

دو پیلان جنگی بہم در کشان
ز بہر دو یکی پرد خواہد نشان

تو مردی و من مرد وقت نبرد
بمردی پدید آید ار مرد و مرد

من انگه عنان باز پیچم ز راه
که یا سر دهم یا ستانم کلاه

چه ماند از تهمتن در جهان جز دو مشت
جهاندار تنها تو باشی و بس

بهر رنگ بر گی که شتابنده است
بهر منزلی راه یابنده است

بهاری چو من مهره بازی مکن
هنر دارد و نیرنگ سازی مکن

ز ملک من اقطاع من بیدهی
برات سهیل ازیمن بیدهی

بشمشیر آب دادن نشاید بمیش
که یابد در و قطره خون خویش

مزن پیش ازین لاف گردنکشی
که خاکی بگوهر نه از آتشی

بیارام و تندی رها کن ز دست
که الماس زار از ز پا بد شکست

همان شیشه می که داری بچنگ
نگهدار و دستیز با خاره سنگ

جهانی چنین پر ز نفط سپید
ز طوفان آتش نگهدار بید

بر اسود گی عیش خود میگذار
جهانجوی را با جز یزه چه کار

یکی داد باغی به بی توشه
ندادش ز باغ آن دگر خوشه

ز بوتن تر ز من صیدی آور بزیر
که چربی نخیزد ز پهلوی شیر

بشاخی چه باید در او یختن
که نتوان از و میوه نخیتن

تمنای شه انگه آید بدست
که بر روی دریا توان نیل بست

چه باید غروری بر اهرمن
که نبود بجای خویش آرزو خونریز

چو بهمن جوانی بران آرزوت
که تنند از دامانی بیاز ارزوت

زند دیو را راست چون اسفندیار
که بار ستم آئی سوی کارزار

چو با دیو دارد سلیمان نشست
کند یاره انگشتری را ز دست

بترس از غلط کاری روزگار
که چون مایلی را غلط کرد کار

حسابی که با خود بر اندیشه ختی
چنان نیست با زی ضبط با حق

عنان باز کش زین تمنای خام
که سیمرغ را کس نیارد بدام

فرزنگی نه آدمی خوارتر ۰ نه ازدیو بربری آزارتر
بهین تا بهنگام کین گستری ۰ چه خون راندم از زنگی و بربری
مدار اکن از کین کشی باز گرد ۰ که مردم نیازارد از نیک مرد
نه من بستم اول باین کین کمر ۰ تو افگندی از سلّه مارسر
بتجو زیر من لشکری ساختی ۰ شبیخون کنان سوی من تاختی
بدان تا بهم برزنی رای من ۰ ستانی زمن ملک آبای من
مرا نیز بایست بر خاستن ۰ کمر بستن و لشکر آراستن
سیه راندن از ژرف دریا برون ۰ کشادن ز شمشیر دریای خون
تو گر هوشیاری نه من نیجوم ۰ همان هوشیارم همان بزدم
گر افگند بر کار تو سنجت نور ۰ من از بخت یاری نیم بیزدور
جهان گر ترا داد کاری بست ۰ مرا نیز دستی درین کار هست
ترا تاج یاور مرا تیغ یار ۰ منم تیغزن گر تو باشی تاجدار
مرن تکیه بر مسند و تخت خویش ۰ که هر تخت را تخمه هست پیش
متین گنبد کوه را سنگ بست ۰ گه سنگ را کی درآید شکست
چو آید زمین لرزه گاه نهفت ۰ برآرد بآسانی از کوه گرد
چو دوران ملکی بپایان رسد ۰ بود دست جوینده آسان رسد
جهان چون نباشد بجان آمده ۰ منی و تو یی درمیان آمده
چنین باشد هیچ درخواستیت ۰ که در یک ستر از دو من راستیت
بهم سنگی خود مرا بر مسلج ۰ که از اژدها بهمن آمد بسنج
گرم سنگ و آبی دهی در جواب ۰ چو کوه افگنم سنگ خود را در آب
زره پوشم ار تیغ بازی کنی ۰ کمر بندم ار صلح سازی کنی
بهر چه آن تمائی تواز گردم دمرد ۰ پذیرنده ام زاشتی و زنبرد
چها تا چه داری ز شمشیر و جام ۰ که دارم درین هر دو دستی تمام

جهانه ارچون نامه راکرد گوش | دماغش زگرمی درامد بجوش
فرستاد و بر جنگ تعجیل جست | سکندر بنیامد دران کار سست
در آورد لشکر به پیکار تنگ | برآراست یک یک کار جنگ
چو دارا خبر یافت کان اژدها | بخواهد پس شیر مردان رها
بجنبید جنبیدن باشکوه | چو از زلزله کابد های کوه
رسیدند لشکر بلشکر فراز | زمانه در کینه بگشاد باز
زمین جزیره که از موصل است | خوش آرامگاه است و خوشنگلست
مصاف اندو خسرو دران مرز بود | کز آشوب شان کوه در لرز بود
بنوذار بجوید زان خسروان | توان یافتن در زمین استخوان
بیا ساقی از باده پرور آرسند | به پیمای هیجو دین یاد چند
خرابم کن از بادهٔ جام خاص | مگر زین خرابات یابم خلاص

مصاف کردن دارا با سکندر در موصل

خرامیدن لاجوردی سپهر | همان گرد برگشتن ماه و مهر
ببندد ار کز بهر بازیگریست | سر ابرده انچنین سربریست
درین پرده یک رشته بیکار نیست | سر رشته بر ما پدید ار نیست
که داند که فردا چه خواهد رسید | زدیده که خواهد شدن ناپدید
کرا تاج اقبال بر سر نهند | کرا تاج از خانه بر در نهند
گزارندهٔ نیک و بدهای خاکپر | سخن گفت ازان پادشاهان پاک
که چون مهج راشاه چین باز داد | عروس عدن در بدینار داد
رسیدند لشکر بجای مصاف | دو پرگار بستند چون کوه قاف
خنک بر گذرگاه کین ریختند | نهیبان نعره و شیهه انگیختند
یزک بر یزک سو بسو در شتاب | نه در دل سکونت نه در پی خواب

رسیدن ری لشکر از هر دو جای — فرو بست کوشنده راه دست و پای

دو رویه بستادند در جای خویش — نمودند در پیش دستی درنگ

مگر در میان صلحی آید پدید — که شمشیر شان بر نباید کشید

چو بوذ و از جوانی و کرد نکشی — همان جانب آبی همین آتشی

پدید آمد از بر دباری ستیز — دل کینه ور گشت بر کینه تیز

ازان پس که بر کینه ره یافتند — سر از جستن مهر بر تافتند

درآمد بغریدن آواز کوس — فلک بر دهان دیل داده بوس

شبیخونهای آیینه پیل مست — همی شانه بر پشت پیلان شکست

چنان آمد از نالهای ترکی خروش — که از نای ترکان برآورد جوش

برآورد خیره آواز شیر — دماغ از دوم گرد گردنفراز گشت سیر

مر آنرا که از معرکه خاسته — برون رفت زین طاق آراسته

روا روی برآمد زراه نبرد — هزاهز درآمد بمردان مرد

زمین گفتی از یکدگر بر درید — فلک افیل صورت قیامت دمید

غبار زمین بر هوا برابست — عنان سلامت برون شد ز دست

ز بیش گر و بر تارک و ترک و زین — زمین آسمان آسمان شد زمین

فرو رفت و بر رفت راه نبرد — نم خون بماهی و بر ماه گرد

ز سم ستوران در آن آبخیز — زمین بخیش شد و آسمان گشت میش

جگر تاب شد نعرهای بلند — گلو گیر شد حلقهای کمند

ز تاب نفس در هوا بسته میخ — جهان سوخت از آتش برق تیغ

ز تبس عطسهٔ تیغ بر خون و خاک — دماغ هوا پر شد از جان پاک

بهرام است لشکر بساز تمام — سپهدار ایران هم از صبح بام

ز تیغ اژدها را دهن باز کرد — نخستین صف میمنه ساز کرد

یکی کوه گفتی زبر لا درست — صف میسره هم برآراست چست

جناح آسمان بست در پیشگاه — که پوشیده شد روی خورشید و ماه
ز قلبی که چون کوه پولاد بود — پناهنده را قلعه آباد بود
ز دیگر طرف لشکر آرای روم — برآراست لشکر چو نخلی ز موم
سلاح و سپاه داد خواهنده را — قوی کرد پشت پناهنده را
چپ و راست آراست از نیزه میغ — چو آرایش گلبن از اشک بیغ
پس و پیش را کرد چون خاره کوه — برآگنجیت قلب شیر یاشکوه
چو از هر دو سو لشکر آراستند — یلان سو بسو مردمی خواستند
سیاست درآمد بگردون زنی — ز چشم جهان دور شد روشنی
ز پس خون که گرد آمد اندر مغاک — چو گوگرد سرخ آتشین گشت خاک
ز شمشیر برگشته جائی نبود — که در غار او اژدهائی نبود
نهنگ خدنگ از کمین کمان — نیاسود بر یک زمین یک زمان
کمند اژدهائی سلسل شکنج — دهن باز کرده بتاراج گنج
ز غوغای تن زنده پیلان مست — گره در گلوی هزبران شکست
ز بس تیغ بر گردن انداختن — نیارست کس گردن افراختن
پدر با پسر کین بر آراسته — محابا شده مهر برخاسته
ستون علم جامه در خون زده — سنجابت از جان خیمه بیرون زده
ز بس خسته تیر پیکان نشان — شده آبله دست پیکان کشان
چنان گرم گشت آتش کارزار — که از نعل اسپان برآمد شرار
جهانجوی دارا ز قلب سپاه — برآشفت چون شیر شرزه سیاه
ز دشمن گزائی و خصم افگنی — کشاده بر و بازو و بهمنی
بهر جا که بازو برافراختی — سر خصم در پایش انداختی
نشد بر تنی تا نپرداختش — نزد بر سری تا نیندا ختش
ز بس خون روئی دران ترکتاز — هزار اطلس رومی افگنده باز

وزین سو سکندر بشمشیر تیز
برانگیخته از جهان رستخیز

دو دست آوریده بگوشتن بخون
بهر دست شمشیر الماس گون

دو دستی چنان میگزارید تیغ
کز و خصم را جان نیامد دریغ

چو بر فرق پیل آمدی خنجرش
فرو ریختی زیر پایش سرش

چو بر آب دریا غضب ریختی
ز دریای آب آتش انگیختی

چو شیری که آتش ز دم برزند
دم مادیان را بهم برزند

هزارا نمودند کان تندشیر
بسا شیر کز مرکب آورد زیر

شه آزرم او به که گیسو کند
کزان پهلوان پیل پهلو کند

بشکر بگوید که یکبارگی
برانند بر جنگ او بارگی

چنان دید دارای دولت علوی
که لشکر بجنبید چو دریای آبی

همه هنگروه بیکبر زنند
بیکبارگی بر سکندر زنند

بفرمان فرماندهٔ تاج و تخت
بجوشید لشکر بکوشید سخت

عنان یکرکابی برانگیختند
دو دستی به تیغ اندر آویختند

سکندر چو خونخواهی بدخواه دید
ز خود دست آزرم کوتاه دید

بفرمود تا لشکر روم نیز
بدادن ندارند جان را عزیز

به بندند بر دشمنان راه را
بخاک اندر آرند بدخواه را

دو لشکر چو مور و ملخ تاختند
ببرّ و جهان در جهان ساختند

بشمشیر پولاد و تیر خدنگ
گذرگاه بر مور کردند تنگ

چو ز نیزه رگیلی گشید ندنمیش
زمین را ببر نیزه کردند ریش

سکندر دران داوریگاه سخت
پی افشیرد مانند بیخ درخت

همیتون چو بر وی افگند پیل افگنی
سوی پیلبن شد چو آهرمنی

یکی زخم زد بر تن پهلوان
کزان زخم لرزید پیر و جوان

بلرزید خفتان زره پاره کرد
عمل بین که پولاد با نارہ کرد

بنزدیک بازوی تابنده هور — ولیکن نشد آزرده در بر ز زور
بهوش تن شاه رست از گزند — بزد تیغ و بدخواه را سر فگند
هراسید زان دشمن بی‌هراس — دل خصم را کرد از انجا قیاس
بر آن شد که از خصم تا بد عنان — رهائی دهد سینه را از سنان
دگر بار کز نخجت ایشیخ واگر — پی افشرد بر جای خود استوار
چو در فال فیروزی خویش دید — بر اعدای خود دست خود پیش دید
قوی کرد بر جنگ بازوی خویش — بکوشید با هم تن از دوی خویش
بنا سود لشکر ز خون ریختن — ز دشمن بد دشمن در آویختن
بنزدیک آزمایان ایران سپاه — گرفتند بر لشکر روم راه
ز تیزون گشت رومی زبیگار شان — اجل خواست کردن گرفتار شان
دگر ره بمردی فشردند پای — برفتند چون کوه آهن بجای
بنا موس رایت بمید اشتند — غلامت بد خواه نگه داشتند
چو گوهر بر آمود زنگی بتاج — شه چین فرود آمد از تخت عاج
مه روشن از تیره شب تافته — چو آیینه رو در شفق یافته
بدو لشکر بیکجا گروه آمده — بشادند از خصومت ستوه آمده
بآرامگاه آمدند از نبرد — زتن زخم شستند و از روی گرد
بیاندیشه از گنبد تیز گشت — که فردا بسر تیز چه خواهد گذشت
دگر ره وزکان روی شسته بسیج — چو روحانیان سر بزدان فروج
سپاه ازدو موصف بیاراستند — هزبران نخجیر به خاستند
ببولاد شمشیر و چرم کمان — بسی زور بازو نمود آسمان
بغو غای لشکر در آمد نشیب — که دست از عنان رفت و پا از رکیب
بداراد و سر هنگ بودند خاص — با خلاص نزدیک و دور از خلاص
زبیداد و دار ابسجان آمده — دل آزردگی در میان آمده

بران دل که خوی نبرد دار اکشند
چو زنگیوند بازاری آراستند
که ما یم خاصان دارا و بس
ز بیداد او چون ستوه آمدیم
بخواهیم فردا بر و تاختن
یک اشب که بر کشش نکهدار جای
چو فردا علم برکشد در مصاف
ولیکن بشرط یگانه دی دست رنج
زما هر یکی را تو نکر کنی
سکندر بآن خواسته عهد بست
نشد با ورش کان و دیبا و کنج
دلی هر کس ان در بدست آورد
در آن ره که بیداد او داد آمدش
که بر گنج شان کامگاری دهد
چو آن عاصیان خداوند کش
که بر گنج شان کامگاری دهد
حق نعمت شاه بگذاشتند
چو یاقوت خورشید را دید بر
بدزدی گرفتند مهتاب را
دو لشکر کشانده که چون دو کوه
بمنز لگه خویش گشتند باز
بیا ساقی ازمی مرا ور کنی
می کو مرا ره بمنزل برد

بر و کین خویش آشکارا کنند
سخن از سکندر فراوان براند
بد آراز ما خاص تر نیست کس
سخنور نریزد او هم گر دوده آدیم
که فردا مخالف در اید زپای
خورد ضربت تیغ پهلو شکاف
بما برکشاده ست کنج نهفت
بزرگ کار ما هر دو چون زر کنی
بپیمان دران خواسته داد دست
کنند این احتیاط با خداوند خویش
کز و خصم خود را شکست آورد
کمن داستانی بیاد آمدش
سگ آن ولایت تواند گرفت
خبر یافتند از خداوند هش
سخنور نریز بد نخواه یاری دهد
پی کشتن شاه برداشتند
بیا قوت جستن جهان پی فشرد
که او بر د آن جو هر تابناک را
شد ند از نبرد آزمائی ستوه
برزم دگر روز کردند ساز
جهان از لب لعل پر نور کن
همه دل برند او نهم دل برد

پیروزی یافتن سکندر بر دارا و کشته شدن دارا

جهان گرچه آرامگاهی خوش است
دو دروازه این بناغ آراسته
در آن در بباغ و بشکر تمام
اگر زیر کی باگلی نو کیسه
درین دم که داری لبش در لبش
نه ایم آمده از پی دلخوشی
خرآن را کسی در عروسی نخواند
گزارنده نظم این داستان
که چون آتش روز روشن گذشت
شب از ماه برلبست پیرایه
طلایه ز لشکر گه هر دو شاه
بیاق برآمد شدن چون خروس
بناخفته گردیبت پیل مست
نخفته دو تن مردم از رنج و تاب
نیایش کنان هر دو لشکر براز
مگر کان درازی نمودی درنگ
سگالیدش چنان شد دو کوشنده را
چو خورشید رخشان بیارد کلاه
دو خسرو عنان در عنان آورند
بآرزم و فشنودی از یکدیگر
چو دارا دران داوری رای زد
سپه آشتی کس نشد رهنمون

شتابنده را نعل در آتش است
در و بند ازین هر دو بر خاسته
ز دیگر در باغ بیرون خرام
که باشد بجا ماندنش ناگزیر
که آینده و رفته چیست و هیچ
گر از پی رنج و محنت شوی
گر وقت آن کاسیا هیزم نماند
سخن را نگر تا چه دستان زند
پیاز دو دو شد گنبد تیز گشت
شگفت بود لور و رسایه
شده پاس دارنده تا جبگاه
نیاسود و بانگ از برآمد خروس
سراسیمه هر ساعت از خواب
نظر هر زمانی درآمد ز خواب
که رای کاشکی بود و آشتی
بدیدار کردند و سپید از سیاه
ره دوستی در میان آورند
بنا بند زان پرستاره سر
دل رای زن بود و دانا بهست
نمودند رایش تشیر خون

کر آید انی از رومی پیش خورد — بقائم کجا ریزد اندر نبرد
چو فردا فشاریم در جنگ پای — ز رومی نماند نیم یک تن بجای
بدین عشوه دادندش اشکیب — یکی بد دلیری سیکے بر فریب
همان تا صدان تیز کردند جهد — که بر خون او بسته بودند عهد
سکندر ز دیگر طرف چاره ساز — که چون پای دارد دران تاختن
خیال دو سر جنگ را پیش داشت — جزان خود که سر جنگی خویش داشت
چنین گفت با پهلوانان روم — که فردا درین مرکز سخت بوم
بکوشیم کوشیدنی مرد وار — رگ جان بکوشش کنم استوار
اگر دست بر دست یابیم ما — وگر ما شدیم آن دیگر راست ملک
قیامت که پوشیده از راه ماست — بود روزی آنرا فردای ماست
زاندیشهای چنین هولناک — دو لشکر غنودند با ترس و باک
چو گیتی دمی روشنی باز کرد — همان بازی دیگر آغاز کرد
بآتش بدل گشت تخت شرار — کلیچه شدان سیم گاو رس دار
درامد بجنبش دو لشکر چو کوه — کران تا کران بیشه جانی نبود
فریدون نسب شاه بهمن نژاد — چو برخاست از اول بامداد
همه ساز لشکر بترتیب جنگ — بر آراست از جبهه تیر خدنگ
ز پولاد صد کوه بر پای کرد — بپایین او گنج را جای کرد
چو بر میمنه ساز در گشت کار — همان میسره شد چو رومین حصار
جناح از هوا بر زمین بر دمید — چو پیش آهنگ شد در زمین جا ندید
جهاندار در قلبگه کرد جای — درفش کیانیش بر سر بپای
سکندر که تیغ جهانسوز داشت — چنان تیغی از بهر این روز داشت
برانگیخت رزمی چو بارنده میغ — ز تیر گشن ژرپیکان دباران تیغ
جناح سپه را بگردون کشید — سم باره گے بر سر خون کشید

گر انمایگان را بدانسان که خواست
بفرمود رفتن سوی دست راست

گروهی که بر ما بیان ساختشان
چپ اندازشه بر چپ انداخت شان

همان استواران درگاه را
کز ایشان بود ایمنی شاه را

بقلب اندرون داشت با خویشتن
چو پولاد کوهی شد ان پیلتن

برآمد ز قلب و دو لشکر خروش
رسید آسمان را قیامت بگوش

تبیره بغرید چون تندشیر
درآمد برقص اژدهای دلیر

ز شور یدن نالهٔ کرنای
برافتاد تپ لرزه بر دست و پای

ز فریاد روئین خم از پشت پیل
نفیر نهنگان درآمد ز نیل

زبس بانگ شیپور و زهره شگاف
بدرید زهره بهپیچید ناف

ز غریدن کوس خالی دماغ
زمین لرزه افتاد در کوه و راغ

درآمد ز بحران سر بیدرنگ
کشاده بدو روزن درع و ترگ

ز بیش تیر باران که آمد بجوش
فگند ابر بارانی خود ز دوش

گران تیر باران کنون آمدی
بجای نم از ابر خون آمدی

خروشیدن کوس روئینه طاس
بنوشنده را داد بر جان هراس

جلاجل ز نان از نواهای زنگ
برآورد خون از دل خارسنگ

بجنبش درآمد دو دریای خون
شد از موج آبش زمین لاله گون

زمین کوپسا طی بدآراسته
غبار رمی شد از جای برخاسته

بابر و درآمد کمان راشکنج
شتابان شده تیر چون مار گنج

ستیزنده از تیغ سیماب ریز
چو سیماب کرده گریزان گریز

ز پولاد پیکان پیکر شکن
تن کوه لرزید بر خویشتن

ز بیش ز خم یولاد خارا ستیز
زمین راشده استخوان ریزه ریز

ز نوک سنان چرخ دولاب دار
ز بر کار گردش فرومانده لنگ

زبس بر دهن تاج انداختن
نفس را شده راه بیرون تاختن

سنان ورسنان رسته چون نوکمار — سپر بر سپر بسته چون لاله زار
گریزندگان را دران رستخیز — ندروی رهائی نه راه گریز
سواران همه تیر پرداخته — گهی تیر و گه ترکش انداخته
دران سلخ آدمی زاد وگان — زمین گشته کوه از بس افتادگان
بجان خیر خود هر کسی گشت شاد — کس از کشتن کس نیاورد یاد
نیارد کسی سوگ در حرجگاه — نه کس بر قزاگند پوشد سیاه
بگفتگو سخن سخت پاکیزه راند — که مرگی با نبوه را خشین خواند
چو مرگ از یکی تن برآرد هلاک — شود شهری از گریه اندوهناک
بهر کشور همه شهر زین شهر و در — نگردید کس گونه ناصبور
ز بس کشته بر کشته مردان مرد — شده راه بر بسته بر ره نورد
بران دجله خون بلند آفتاب — چو نیلوفر افگند زورق بر آب
سنان سکندر دران داوری — سبق برده بر بیشه خاوری
شراری که شمشیر دار افگند — تپش در دل سنگ خارا فگند
چو لشکر بلشکر در آمیختند — قیامت زگیتی برانگیختند
بر افگند گی در سپاه او فتاد — شب و شبش در آذرم شاه او فتاد
سپه چون پراگنده شد سوی تنگ — فراخی در آمد بمیدان تنگ
کش از خاصگان پیش دار انبود — کز و در دل کس مدار انبود
دو سر هنگ غدار چون پیل مست — بران پیلتن برگذ دند دست
در افتاد و دارا بدان زخم تیز — زگیتی نبرد امیدی رستخیز
درخت کیانی درامد بخاک — بغلطید در خون تن رخشناک
بر هنه تن نازک از درد و داغ — چو خویشی بود با دارا چه باغ
کشنده دو سر هنگ شوریده را — نهز دست کند رگرفتند جای
که آتش ز دشمن برانگیختیم — با قبال شه خون او ریختیم

بیک زخم کردیم کارش تباه
سپردیم جانش بفتراک شاه

بیا تا بهبینی و یاد آوری
بخوشش سم بارگی نسپری

چو آمد زمانه کجا گردیم رای
تو نیز آنچه گفتی بیا و بجای

بمانجش گیتی که پذرفت نه
وفا کن بچیزی که خود گفته

سکندر چو دانست کاین ابلهان
دلیرند بر خون شاهنشهان

پشیمان شد از کرده پیمان خویش
که بر خاستش عصمت از جان خویش

فرو ریخت امید و آبی ز مرد
که هم سال را سر درآید بگرد

نشان جست کان کشور آرای کی
کجا خوابگه دارد از خون وغی

دو شنبید آن پیشه بر راه اندرون
به بید او خود شاه را رهنمون

چو در موکب قلب یار رسید
ز موکب روان هیکلیں راندید

تن مرزبان دید در خاک و خون
کلاه کیانی شده سرنگون

سلیمانی افتاد در پای مور
همان پشه کرده بر پیل زور

بپاداوی بهمن بر آسود مار
زر و بین و ژاله فتاد اسفندیار

بهار فریدون و گلزار جم
بباد خزان گشته تاراج غم

نسب نامهٔ دولت کیقباد
ورق بر ورق هر سوی بر دباد

سکندر فرود آمد از پشت بور
درآمد بپالین آن پیل زور

بفرمود تا آن دو سر هنگ را
دو گرز خمه خارج آهنگ را

بدارید بر جای خویش استوار
خود از جای جنبید شوریده وار

بپالینگه خسته آمد فراز
ز درع کیانی گره کرد باز

سر خسته را بر سر ران نهاد
شب تیره بر روز رخشان نهاد

فرو بسته چشم از تن خونناک
بد و گفت برخیز ازین خون و خاک

چو دارا بر دیش نظر کرد و دید
بسوز جگرگاه از دل کشید

چنین داد دارا بخسرو جواب
که بگذار تا سر نهم من بخواب

رها کن که در من رهائی نماند — چراغ مرا روشنائی نماند
سپهرم بد انگونه پهلو درید — که مشد در جگر پهلوم ناپدید
تو ای پهلوان کامدی سوی من — نگهدار پهلو ز پهلوی من
که با این که پهلو دریدم چو میغ — همی آید از پهلوم بوی تیغ
سر سروران را رها کن ز دست — تو مشکن که ما را جهان خود شکست
چه دستی که با ما درازی کنی — تباج کیان دستبازی کنی
نگهدار دستت که دار است این — نه پنهان چو روز آشکار است این
چو گشت آفتاب مرا روی زرد — نقابی بمن در کش از لاجورد
همین سر و زر او سر افگندگی — چنان شاه را در چنان بندگی
درین بند م از زحمت آزاد کن — بآمرزش ایزدی یاد کن
زمین را منم تاج تارک نشین — مرا زان مرا تا نلرزد زمین
رها کن که خواب خوشم می برد — زمین آب چرخ آتشم می برد
مگردان سر خفته را از سریر — که گردون گردان برآرد نفیر
زبان من اینک رسد بیگمان — رها کن بکام خودم یک زمان
اگر تاج خواهی ربود ار سرم — یکی نطفه بگذار تا بگذرم
چو من زین ولایت گشادم کمر — تو خواه افسر از من ستان خواه سر
سکندر بنالید کای تاجدار — سکندر منم چاکر شهریار
نخواهم که بر خاک بودی سرت — نه آلوده خون شود پیکرت
ولیکن چه سود است کاین کار بود — تاسف ندارد درین کار سود
اگر تا چو سر بر افرازمی — کمر بندد او چاکری سازمی
در یغا بدریا کنون آمدم — که تا سینه در موج خون آمدم
چرا مر کبم را نیفتاد سم — چرا پی نکردم درین راه گم
مگر نا نه شاه نشیند مے — نه روی چنین روز را دیدمی

بدارای گیتی و دانای راز — که دارم به بهبود دارا نیاز
ولیکن چو بر شیشه افتاد سنگ — کلید در چاره ناید بچنگ
در ینجا که از نسل اسفندیار — همین بود پس ملک را یادگار
چه بودی که مرگ آگهکار اشدی — سکندر هم آغوشش دارا شدی
چه سود دست مردن نشاید بزور — که پیش از اجل رفت نتوان بگور
بزد یک من یک سر موی شاه — گرامی تر از صد هزاران کلاه
گرین زخم را چاره دانستی — طلب کردمی تا توانستی
مبادا که او رنگ شاهنشهی — ز دارای دولت بماند تهی
چرا خون نگریم برین تاج و تخت — که دارنده را بر در افکند رخت
مبادا آن گلستان که سالار او — بدین خستگی باشد از خار او
نفیر از جهانی که دارا گذشت — نهان چون پرو زآشکارا گذشت
بیچاره گری چون ندارم توان — کنم نوحه بر یاد هرمز و جوان
چه تدبیر داری و رای کیست — امید از که داری و بیمت کیست
بگو هر چه خواهی که فرمان کنم — بیچاره گری با تو پیمان کنم
چو دارا شنید آن دم دلنواز — بخنجر بشکری دیده را کرد باز
بدو گفت کای بهترین نجبت من — سزاوار پیرایهٔ تخت من
چه پرسی ز جان بجان آمده — گلی در سموم خزان آمده
جهان شربتی هر یک از نیش سخت — بجز شربت مرگ ما کرد چشت
ز بی آبیم سینه سوزد درون — قدم تا سرم غرق دریای خون
چو برقی که در ابر دارد شتاب — لب از آب خالی و تن غرق آب
شبی لیکه سودراج باشد نخست — بمویم و سر بر شیخم گمرد و درست
جهان غارت از بهر دری میبرد — یکی آورد دیگرے میبرد
نه ترو ایمن اینان که هستند نیز — نه آنانکه رفتند و رستند نیز

ببین روز من راستی پیشه کن — تو نیز از چنین روز اندیشه کن
چو هستی به پند من آموزگار — بدین روز نشاندت روزگار
نه من به ز بهمن شدم کاژدها — بخار ید بن سر نکردش رها
نه اسفندیار جهانگیر گرد — که از چشم زخم جهان جان ببرد
چو ورنسل ماکشتن آمد نخست — کشنده و کسب کرد بر من درست
تو سرسبز باد ابشا بنشیی — که من کردم از سبزه بالین تهی
چو در خواستی کار زوتی توست — بو قتیکه بر من بباید گریست
سه چیز ار روا دارم اندر نهان — برآید باقبال شاه جهان
یکی آنکه بر کشتن بی گناه — تو باشی درین داوری دادخواه
دوم آنکه بر تخت و تاج کیان — چو حاکم تو باشی نیاری زیان
دل خود بپردازی از خشم کین — نپردازی از تخم بازرین
سوم آنکه بر زیر دستان من — حرم شکنی نور شبستان من
همان روشنک را که دخت منست — بدان نازکی دست بخت منست
بهم خوابی خود کنی سربلند — که فرخ بود گوهر ارجمند
دل روشن از روشنک برمتاب — که با روشنی به بود آفتاب
سکندر پذیرفت زو هرچ گفت — پذیرنده پرخاست گوینده خفت
کجا دیبی و گوهری در آمد بپرخ — که بغداد را کرد دانی کلاخ و کرخ
درخت کیانرا فروریخت بار — کفن دوخت بر درع اسفندیار
چو مهر از جهان مهربانی برید — بشب ماند و یا توت شد ناپدید
سکندر بران شاه فرخ نژاد — شبانگاه بگریست تا بامداد
درود بر خویشتن نو مه کرد — که او را همان زهر بایست خورد
چو روز دگر صبح ابلق سوار — طویله برون زد برین مرغزار
سکندر بفرمود کارند ساز — برندش بجای نخستینه باز

زمهدی زر و گنبد سنگ بست
چو خلوتگهش آنچنان ساختند
شهنشه را قدر چندان بود
چو بیرون رود جوهر جان زتن
چرا هی که بادی در و دردی
اگر بر سپهری و گر در مغاک
بسا ماهیان کو بشد در خورد
چنین است رسم این گذرگاه را
یکی را دهد بهنگامه تیمار
نکوشد زیرآن لاجوردی بساط
که رویت کند کهربا باز زرد
گوزنی که در شهر شیران بود
چو مرغ از پی کوچ برکش جناح
بزن برق و در آتش اندر جهان
سمندر چو پروانه آتش دوست
خرمی جوز میخور و بر جای جو
اگر شاه ملک ست و گر ملک شاه
که داند که این خاک دیرینه زود
زراز کیسه نوبر آرد خروش
کهن و کیسه شد خاک پنهان شکیم
که داند که این دخمه دام دود
چه نیرنگ بابخردان ساخت ست
فلک بیست یکسان هم آغوش تیغ

مهیاش کردند جای نشست
ازو زحمت خویش پرداختند
که در خانه کالبد جان بود
گریزد زهنجار ناخوشتن
چه بر طاق ایوان چه روی سرای
چو خاکی شوی عاقبت زیر خاک
چو در خاک شو را فتد از آب شور
که دارد بآمد شد این راه را
یکی را بهنگامه گوید که غیبه
باین مهره کهربا گون نشاط
کبود ت کند جامه چون لاجورد
بمرگ خودش خانه ویران بود
مشو سست راح اندرین تاج راح
جهان را زخود دار مان از جهان
ولیک این کهن لنگران خوش دمند
چو افتاد و جان داد و خرسنده زد
همه راه رنجست با پیچ راه
بهر غاری اندر چه دارد زغور
سبهری نوازد بتیری آیدبجوش
که هرگز برون نارد آواز تیغ
چه تارنجها دارد از نیک و بد
چه گرد نکشان را سر اندر افتست
طراز ش دو رنگ ست چون تیغ

گفت چون فرشته بلندی وهد ... گفت با دوان دست بندی مهد
شبانگه نبانیت نار و بیاد ... گلبنچه بگردون دهد باد داد
چه باید درین صفت چشمه خراس ... زمهری جوی چند بردن سپاس
چو خضر از چنین رود زفی روزه گیر ... چو هست آب حیوان به خرما چه شیر
ازین گونه گیو مردم که دام دوند ... نهان شو که همصحبانت بدند
یکی گور کز دشت بابان گسست ... زنا مرد پیهای این مردست
گوزن گریزنده در مرغزار ... ز مردم گریزد دسو کوه و غار
بهمان شیر کو جای در بیشه کرد ... زبد عهدی مردم اندیشه کرد
مگو هر مردی گشت خود ... که در مردمان مرد میها برد
اگر گفتش مردم بخوانی شگرف ... بگو لی که مردم چنین هست حرف
بچشم اندرون مردمک را کلاه ... هم از مردمی شد سیاه
نظامی بجا موشکاری بسیج ... بگفتا زنا گفتنی برمپیچ
چو هم رشته خفتگانی خموش ... فرو خسپ یا پلبه در نه بگوش
بیا سوز ازین مهره لاجورد ... که با سرخ سرخ ست و با زرد زرد
شبانگه صد رنگ بندد نگار ... برآید بصد دست چون نوبهار
سحرگه که یک چشمه تابد کلید ... بآیین یک چشمی آید پدید
بیا ساقی آن خون رنگین رز ... در افگن بمغزم چو آتش بحر
می کز خودم پای لغزش نهد ... چو صبحم دماغ دو مغزی دهد

عهد تبتن سکندر با بزرگان ایران و سیاست سرهنگان

کجا بودی ای دولت تازه عهد ... بدرگاه مهدی فرود آر مهد
چو آئی بدرگاه مهدی فرود ... بمهد من آور مهدی در ربود
ترا دولت از بهر آن خواند بخت ... که آرایش تاجی و زیب تخت

گفت آدمی را رایخ افروخته — جهان جامه چو شوی نادوخته
نباشم ایزد ار است پیکرے — زسیم گوهران برترین گوهرے
بدست تو شاید عنان را سپرد — زتو پایمردی زمانه ستبرد
نشان ده مرا کوی و بازار تو — که تا دائم آیم طلبگار تو
چنانم نماید که از بهر دیار تو — نداری دری جز در شهریار
بهر جا که هستی کمر بسته ام — بخدمتگری با تو پیوسته ام
ازینجا بگفت آن خداوند هوش — زهی دولت مرد گوهر فروش
بلی کاین چنین گوهر سنگ سخت — بدولت توان آوریدن بدست
سکندر که بارائے و تدبیر بود — به نیروی دولت جهانگیر بود
اگر دولتش نامدی رهنمای — نسودی سر خصم را زیر پای
گزاننده دانای دولت پرست — بیرگار دولت چنین نقطه بست
که چون شد سر تاج داران نهان — باسکندر افتاد ملک جهان
همه گنج دارا ز نو تا کهن ✣ ✣ — که آنرا سر بود پیدا نه بن
بگنجینه شاه پرداختند — ز در یا بدریا در انداختند
سریر و سرایپرده و تاج و تخت — بخشید انگه آن بر تواند سخت
جواهر بخشید انگه آزاد بیر — بیارد در انگشت یا در ضمیر
طبقهای بلور و خوانهای لعل — طرائف کشانرا الفتوح نعل قبل
همان تازی اسپان بازین زر — خطائی غلامان زرین کمر
نورد و علوکا نه بیش از شمار — شتر بار دینه بیش از هزار
سلاح و سلب را قیاسی نبود — پذیرنده را رازو سیاسی نبود
وگر چیزهای که باشد غریب — ورزو خزن خاص یا لعبت
چنان گنجی از سیم و زر خلاص — بمهر جهاندار کردند خاص
جهاندار ازان گنج اندوخته — چو گنجی شد از گوهر افروخته

بگو ہر فرو زد دل تیره فام
که گنج ابد از روشنائی بسیج

چو تاریک شاید شدن سوی گنج
دشادی بر افروخت چون آفتاب

چه آروی آنکس که شد گنجیاب
که بیخ استه خاک را کس نخواست

تو خاکی گرت گنج باید رواست
وزو کار ها گردد آراسته

فرو زنده مرد شد خواسته
که چون زعفران شاد آنگیز شد

ز آن میوه زعفران ریز شد
بصفرای آن زعفران دلخسته

سیاهان مغرب که زنگی وشند
که رویش ز اقبال بهبود بخت

سکندر چو دید آن همه کان گنج
جهان محتشم را و درویش را

پرستندگان در خویش راه
بداد و دهش گشته سالار بر

ازان گنج آراسته داد بهر
کزین در نگردد کسی بانوا

بگردان ایران فرستاد کس
هلاک سر خویش بر در نهند

بدرگاه با کسره سر نهند
نواز شکر بیارد و بیقیاس

بجای شما هر یکی بی سپاس
دران خرمی سخت خرم شدند

بندگان ایران فراهم شدند
که هست او بسوگند و عهد استوار

خبر داشتند از دل شهریار
سوی انجمنگاه شاه آمدند

همه هنگره هدیه ها آمدند
ازان پهلوانان لشکر پناه

بر آن آمدن شادمان گشت شاه
که در پایه کس پندار و شکست

جهاندار گفتا که با هر یکی
خزینه بیی داد و کوهی بسی

در گنج بگشاد با هر یکی
دو چندان دگر هم بر افزود شان

بداد آنچه ز و پیشتر بود شان
بران خفتگان بخت بیدار کرد

همان کار هر کس پدید آورد
سر از چنبر سرکشی تافتند

چو ایرانیان این دهش یافتند
کله گوشه برد نزد بر آسمان

نهادند سر بر زمین یک زمان

بگفتند بر شهریار آفرین ۰ که یارِ تو باد اسپهر برین
سر تختِ جمشید جای تو باد ۰ سپهر بر سران خاکپای تو باد
کهن رفت و شاه نو ما تو ئی ۰ نه خسرو که گیخسرو ما تو ئی
نه پیچید کسے گردن از رای تو ۰ سر ما بپایینگه پای تو
چو شه دید کز راه فرخندگی ۰ برایرانیان فرض شد بندگی
دران انجمن گاه انجم شکوه ۰ که جمع آمد از هفت کشور گروه
بفرمود تا تیغ و طشت آورند ۰ دو خونریز را پیش تخت آورند
دو سر هنگ گردن برافراخته ۰ حمائل بگردن در انداخته
بسر هنگی از خون شان گل کنند ۰ رسن حلق شان را حمائل کنند
نخست آنچه از گنج و زر گفته بود ۰ رسانیدند چندانکه بذیرفته بود
چو نقد پذیرفته آورد پیش ۰ برون آمد از عهدهٔ عهد خویش
بفرمود تا خوار کردند شان ۰ رسن بسته بر دار کردند شان
منادی بر آمد بگرد سپاه ۰ که آنیست پاداش تخم نریشاه
کشی کین ستم خیزد از نام او ۰ بدین روز باشد سرانجام او
بخشود و هرگز خداوند بخشش ۰ بران بنده کو شد خداوندکش
نظر کرد کنان شهری و لشکری ۰ بر انصاف و آزرم اسکندری
بران آل او و رسم آفرینیان ۰ جانجوی را بنده فرمان شدند
نشسته جانجوی با بخردان ۰ ازان دائره دور چشم بدان
دو رویه سماطی بیاراستند ۰ نشینندگان جمله برخاستند
سکندر چو بر تخت زرین نشست ۰ برآمد بخت جوان شمع زان انجمن
بپرسید کای پیر سالی آزمای ۰ سخن گفتنی بر قدم پایه پایه
بپرسید کای پیر سالی آزمای ۰ طلب کرد و وزنگان آنیست
بپرسید کای پیر سالی آزمای ۰ نگفته سرت سایه پرنیست پای

بسی سالها در جهان زیستی
ز کار جهان بیخبر نیستی

چو دیدی که دارا بفا پشت گشت
گناهی بمن بر نبد پشت گشت

از آنجا سخن کز راز جهان داشتی
نصیحت چرا ازو نهان داشتی

چو آرد نعسی را جوانی بجوش
گنه پیر دارد که باشد خموش

بنوشته از گرمی شاه روم
برو غمن زبانی برافروختم

کمانی برآمد از پشت گور
پی و استخوان گشت همرنگ تور

سلاح سخن بست و ترکش کشاد
ز جعبه کمان تیر آرش نهاد

نخستین ثنای جهاندار گفت
که با داد جاندار با کام جفت

نه نوشین جهان باد و بسیار بهر
نه نوشته منش باد سالار دهر

همه سبزش از شادی افزاینده
سر خصم در پایش انداخته

بسی پند گفت این جهاندیده پیر
نشد در دل کینه ور جایگیر

بسی شمع روشن که دودی نداشت
نمودم بدارا و سودی نداشت

چو بخت سکندر بکوشد و تخت و جام
زدارا چه آید بجز کار خام

چو گردون کند گردنی را بلند
بگردن فرازان درآرد گزند

بهشت و ستان پیری از خرفتاد
پدر مرده را بچین گاو زاد

کجا گرد و از سیل جوئی خراب
بجوئی و گر کس ورا رند آب

ترا یاری دولت فروشد بگنج
رسید و لیتهای دشمن برنج

جوانی و شاهی و آزادگی
همان به که بارد دو با بادگی

بکام جوانی توانی رسید
چو پیری رسد گوشه باید گزید

بشیر انه سر گنبد لاجورد
بضحاک و جمشید بین تا چه کرد

جهان پادشه چون شود دیرسال
پرستنده را زود بگیرد و ملال

دگر آنکه دانا ست از مغز و پوست
شناسد بداز نیک و دشمن ز دوست

ازو در دل هر کس آید هراس
چو بیند که هست مردم شناس

ورا فگندش چاره سازی کنند | وزو دعوی بی نیازی کنند
تو وی را بشادی برآرند کوس | که بر وی تواند کردن فسوس
ازین روی کیخسرو و کیقباد | بپیری زشاهی نگردند یاد
جهان بر و گرشاه بگذاشتند | ره کوه البرز برداشتند
بجوشیدن و خوردن نیک بهر | شدند ایمن از خورون تیغ دهر
چو شه دید کان یادگار کیان | خبر دادش از کار سود و زیان
به نیک و به بد کار دانی به است | نبرد آزمایست و کار آگهست
بپیر سپیدکان چیست در کارزار | کز از بهر پیروزی آید بکار
سپید را چه تدبیر دارد بجای | چه سختی کند مرد راست رای
نبرد آزمائی جاندیده گفت | که پیروزی آن پهلوان را شناخت
که در لشکر چو تو شاهی بود | بقلب تو یکتن سپاهی بود
چو فرمان جانست کاین خاکیست | زبهر تو سدی برآرد درست
شنیدم که رزم آزمایان پیش | که از زور تن زهره مرد بیش
دگیریست هنجار لشکر کشی | سزا گفتن گی نیست در سرکشی
بهنگام لشکر برآراستن | زلشکر نباید مدد خواستن
صبوری زخود خواه و سرفتح خواه | که لشکر بدین هر دو ماند بجای
چو پیر و زباشی مشو در ستیز | کهن بسته بر خصم راه گریز
اگر نا امیدی بجان باز کوش | که مردانه راکس نمالید گوش
زفالیکه برفتح یابی سخنست | ولی باید از ترس دشمن درست
چنین گفت رستم فرامرز را | که مشکن دل و بشکن البرز را
چنین گفت با بهمن اسفندیار | که گر لشکری بشکنی کارزار
شکسته کز و خون بنجار رسید | هم از دو لشکستی بدار رسید
شکسته دل آمد بمیدان فراز | دل گیک نشکست زان چره باز

چو دردو دلشش دلفروزی نبود
زکار تو گر خاک روزی نبود

دگر بار کردش سکندر سوال
که ای مهربان پیر دیرینه سال

شنیدم که رستم سوار دلیر
به تنها تگاپوی کردی چو شیر

کجا او به تنها زدی بر سپاه
گریزاد قبادی دران رزمگاه

غریب آیدم گر یکی تیغ تیز
چگونه رسد لشکری را گریز

بپاسخ چنین گفت پیر کهن
که گر دنده باشد زبان در سخن

چنان بود پرخاش رستم درست
که لشکر کشا را فگندی نخست

چو لشکر کشی او قبادی به تیغ
گرفتندی از هم گریزان دریغ

کسی کو به تنها سپاهی شکست
بدین چاره شد بر عدو چیره دست

دگر نه بگفتند که در کارزار
گریزد یکی لشکر از یک سوار

دگر بار گفتا بمن گوی باز
که بازوی بهمن چرا شد دراز

چرا کشت بهمن فرامرز را
بخون غرق کردان تن البرز را

چرا مو بدانش نداد و ندید
کزان خاندان دور دارد گزند

چنین داد پاسخ جهاندیده مرد
که بهمن بآن اژدها بین چه کرد

سرانجام کاشفته شد راه او
دم اژدها شد وطنگاه او

چو زد دست بهمن به پهلوانی درخت
شد از خاوران تا خور و تخت و بخت

که دیدند کو پای در خون فشرد
کزان خون سرانجام کیفر ببرد

شکست رطبل زبد زان باد کرد
چو برگ خزان لرزه از باد سرد

زخونخواه دارا سر اسفندیار
که آسان نشاید بر بن پل گذشت

دگر باره در خواست کان هوشمند
دو رویه گوهر کشاید ز بند

فرو گوید از گردش روزگار
چه بنجوی را آنچه آید بکار

پس از آفرین پیر بیدار بخت
چنین گفت با صاحب تاج و تخت

که ملک جهان گرچه فرخ بهست
مزن دست تا خود ترا ندهند دست

ز تاریخ نوتا بعهد کهن
که مانده که ما بگوید سخن

کجا رستم و زال سام و نریمان
فریدون فرخ جمشید جام

زمین خورد و طاق خورد شان دیر نیست
هنوز نشان ز خوردن شکم نیست

گذشتند و ما نیز هم بگذریم
که چون مهره عقد یکدیگریم

من پنج نوبت درین جا طاق
کنی شش جهت نیست این رواق

جهان چون تو داری جهاندار باش
چو خفتند خصمان تو بیدار باش

سر از عالم ترسگاری بر آر
مترس از کسی کو نشد ترسگار

رها کن رهی کان زیان آورد
نه حاجت بود باز گشتن ز تن

کسی باز گونه نبود پیرهن
بخواه از خدا حاجت باز گرد

تو زان ره که شد باز گونه نورد
که هستش کلید رنج بینی و بال

چه بندی دل خود بر ان ملک و مال
که مال ترا خلق خون کرده اند

بدانش ترا رهنمون کرده اند
خضه گردد از خونش افزون بود

بزرگان بخشند گلو ئیکه بی خون بود
بر و خفته دان تند مار سیاه

هران مال کاید درین دستگاه
ستونی تهی دار داز خواسته

ستونهای این طاق آراسته
چه باید شدن با سیه خاک جفت

چو در طاق این صفه خواهیم خفت
ستمگر نه داد کن داد کن

دل از بند بیهوده آزاد کن
گرا و بود دارا تو اسکندری

ز بیداد دارا به ار بگذری
تو نیز آن مکن تا نه بینی همان

ببین تا چه دارا بدید از جهان
همان کن که اقبال زان یافتی

چه کردی ببین تا جهان یافتی
گرفت آن سخن را مبارک فال

شه از پاسخ پیر فرتوت سال
بسی گنج و زر پیشکش ساختش

ز خلعت بگزین کرد و نیو ختش
تر از و نهادند در سنگ او

بزرگان ایران ز فرهنگ او

ستایندگان از در بارگاه — ستایشش گر فتند بر بزم شاه
کزین بارگه گر چه رانی نشست — فرو زنده خورشیدی آمد بدست
زما گر شبی رفت و روزی رسید — گلی رفت و گلشن فروزی رسید
جوی زر ز جوینده روی نتافت — فرو دید ز جست و گنجینه یافت
ز دریا دلی شاه دریا شکوه — نوازشش بسی کرد با آن گروه
چو دیدند شه را رعیت نواز — ز بیداد و آزار کشا دند راز
که تا داور او بود در گرم و سرد — کس از پیشه خویشتن بر نخورد
به نیکان در آویخته بدسگال — کسی را امانت نه بر خون و مال
ز خلق انچنان بر دپیوندرا — که سگ و انیا بد خداوندرا
تظلم کنان رفت زین مرز و بوم — مرغوت بیونان و مردی بروم
کسی را که نزدیک او سنگ بود — ز چندین سپاه آن دو سنگ بود
چو بد گوهران را قوی کرد دست — جهان بین که چون گوهر شب چراغ

سر بر بزرگان بخردان سپرد — ببین تا سر انجام چون گشت خرد
بدین داوری باشد آن سست رای — که سختی رساند بخلق خدای
گرانمایگان را دراز دستگست — فرومایگان را کند چیره دست
نه خسرو شد آنکس که خس پرورست — خسی دیگر و خسروی دیگرست
نماند درین ملک بخشایشی — نه در شهر و در کشور آسایشی
خراشیده از کینها سینها — شده عصمت از قفل گنجینها
خرابی در آمد بهر پیشه راه — ببین تا ز بن کجا باشد اندیشه
که پیشه ور از پیشه بگریخته — بکار دگر کس در آویخته
بیابانیان پهلوانی کنند — ملکزادگان دشت بانی کنند
جهانرا نماند عمارت بسی — چو از شغل خود بگذرد هر کسی
کشاورز شغل سپه ساز کرد — سپاهی کشاورزی آغاز کرد

اگر پیش ازین داد گر خفته بود — همان اختر گیتی آشفته بود
کنون داد گر هست فیروزمند — از نیکو نه بیداد تا چند چند
بهر اسپیده شه زین بخش شهریار — منادی برآنگیخت از هر دیار
که هر پیشه‌ور پیشهٔ خود کند — جز این گر چه نیکی کند بد کند
کشاورز بر برگاو بندد لگاد — زگاو آهن و گاو جوید مراد
سپاهی برآیین خود ره برد — همان شهری از شغل خود نگذرد
نگردد کسی جز پی کار خویش — همان پیشه اصلی آرد به پیش
ز پیشه گریزنده را باز جست — بآن پیشه دادش که بود شایست
علمهای هر یک پدیدار کرد — همه کار عالم سزاوار کرد
جهانرا ز ویرانی عهد پیش — بآبادی آورد در عهد خویش
جهاندار شت بر دولت خویش راست — جهاندار شتن زیرکان را سزاست
بیاساقی از شادی نوش و ناز — یکی شربت آمیز عاشق نواز
به تشنه ده آن شربت دلفریب — که تشنه ندارد ز شربت شکیب

رفتن سلمان رو بعجم و خراب نمودن آتشکده‌ها و خواستن دختر پسنگ

بسپندی بیارای جهاندیده پیر — برآتش فشان در شبستان میر
که چشمک زنان پیشه می‌کنم — ز چشم بد اندیشه می‌کنم
ولیکن چو میسوزم از دل سپند — بمن چشم بد چون رساند گزند
خطرهای رهزن درین ره بسی است — کسی کین ندارد چه فارغ کسی است
چه عریست کو راز چندین خطر — با فسونگری برد باید بسر
به آریای زین پایه بیرون نهم — نهنین برین دیگ پر خون نهم
گزارندهٔ داستانهای پیش — چنین گوید از پیش عهدان خویش
که چون دین دهقان برآتش بهشت — برد آتش و سوختنگاتش بیهشت
سکندر بفرمود کابرانیان — گزینند زاتش پرستی میان

فهرست نسخه‌ها

همان دین دیرینه را نو کنند
گرایش سوی دین خسرو کنند

مغان را بآتش بسنجاردخت
بر آتشکده کار گیتی بساخت

چنان بود رسم اندران روزگار
که باشد در آتشکده آموزگار

کنند گنجها را در و پای بست
بناشد کسی را بران گنج دست

تو نگر که میراث خواری نداشت
بر آتشکده مال خود را گذاشت

بدان رسم کافاق را رنج بود
هر آتشکده خانه گنج بود

سکندر چو کرد آن بنا را خراب
روان کرد گنجی چو دریای آب

بر آتشکده کو گذر داشتی
بنا کندی آن گنج بر داشتی

دگر رسم آن بود کآتش پرست
همه سال با نوعروسان نشست

بنوروز جمشید و جشن سده
که نوگشتی آیین آتشکده

ز هر سو عروسان نادیده سوی
ز خانه برون تاختندی بکوی

بخ آراسته دستها پر نگار
بشادی دویدندی از هر کنار

مغانه می لعل بر داشته
بیاد مغان گردن افراشته

ز بر زین دهقان و افسون شدند
بر آورد و دی بچرخ بلند

همه کار شان شوخی و دلبری
گهی افسانه گوئی گهی افسونگری

جز افسون چرا نغمه نیفروختند
جز افسانه چیزی نیاموختند

فروهشته گیسو شکن بر شکن
یکی پای کوب و یکی دست زن

چو سرو سهی دسته گل بدست
سهی سرو زیبا بود گل بدست

سر سال کز گنبد تیز رو
نشاط جهان را بدی روز نو

یکی روز شان بود کز کوی و کاخ
بکام دل خویش میدان فراخ

چو اهریمن از بزمگاه آراستی
وز انجا بسی فتنه برخاستی

چو یک رشته شد عقد شاهنشهی
شد از فتنه بازار عالم تهی

بیک تاجور تخت باشد بلند
چو افزون شود ملک یابد گزند

یکی تاجور بهتر از صد بود
که با داران چو بسیار شد بد بود

چنان داد فرمان شه نیک رای
که رسم مغان کس نیارد بجای

گرامی عروسان پوشیده روی
بما در نمایند رخ یا بشوی

همه نقش نیرنگ ما یاره کرد
مغان را زمیخانه آواره کرد

جهان را زدو نیهای آلوده شست
نگهداشت بر خلق دین درست

بانیران زین آنچنان شیبتی
نماند آتش هیچ زرشتی

دگر زان مجوسان گنجینه سنج
آتشکده کس نیا گنده گنج

همه نازنینان گلنار چهر
ز گلزار آتش بریدند مهر

چو شاه از جهان رسم آتش نمود
بر آورد زآتش پرستنده دود

بفرمود تا مردم روزگار
جز ایزد پرستی ندارند کار

بدین حنیفی پناه آورند
همه پشت بر مهر و ماه آورند

چو شد تنگ بر یک آن ملک بخش
بمیدان فراخی روان کرد رخش

بفرخندگی فتح را گشت بخت
بدانگونه کان نغز گویند گفت

اگر بایدت تاج گوهر نوی
دگر گونه رمزی زمن بشنوی

بپرسش آر آن پنهان از گوش
که دیبای نور اکند زنده پیل

بدانگونه گر چند بیدار مغز
شنیدم درین شیوه گفتار نغز

بسی نیز تار نجها داشتم
یکی حرف ناخوانده نگذاشتم

بهم کردم آن گنج آگنده را
ورق پارهای پراگنده را

ازان کیمیاهای پوشیده حرف
برانگیختم گنجدان شگرف

که چون تاج شه زد ارا شد تاج و تخت
زیرگار موصل برون برد رخت

همان پارسی گوی دانای پیر
چنین گفت و شد گفت او دلپذیر

چو زهره ببابل درآمد نخست
زمارو نیان خاک آن بوم شست

بفرمود تا آتش موبدی
کشند از هنرمندی و بخردی

فسون نامه زندرا تر کنند
وگر نه بزندان وغفر کنند

بر آمد نیا خلق زارا هنمود
تف دود آتش ز دلها زدود

وز اسخا تبد بهر آزادگان
در آمد سوآذر آباد گان

بهر جا که او آتشی دید پست
هم آتش فروگشت وهم زند دست

در آن خطه بود آتشی سنگ پست
که خواندی خرد سوز آتش پرست

شدش بهر بد بود باطوق زر
باتش برستی کمر بر کمر

بفرمود کان آتش دیرسال
بکشتند و کردند یکسر زنگال

چو آتش فروگشت زان جایگاه
روان کرد سوی سپاهان سپاه

بآن نازنین شهر آراسته
که با خوشدلی بود و با خواسته

دل تا جور شاد مانی گرفت
بشادی پی کامرانی گرفت

بسی آتش بهرند را کشت
بسی خوشتر از باغ در نوبهار

بهاری کهن بود و چینی نگار
بخدمت دران خانه چندین کنیز

تا بین زرگشت و درهم مجوس
زهر دل فرو رفت پای گل

چشمه آفت چشم و آشوب دل
زدل هوش برد ی زجا تهمتن

چو بر خواندی افسون آن فریب
چو هارون صدیش او مرد بود

بهاروتی از زهره دل برده بود
پدر کرد آذر همایون نام

دو دودش حکر خاد و از نسل سام
بران خانه تا خانه گرد د خراب

سکندر چو فرمود کردن شتاب
نمود اژد های بدان انجمن

زن جادو از هیکل خویشتن
دل خویش کردند زآتش رها

چو دیدند خلق آتشین اژد ها
بنزد سکندر گریزان شدند

زهیبش چو افتان و خیزان شدند
چو قارورده در مردم آتش زده

که بست اژد های در آتشکده
همان ساعتش یا کشد یا خورد

کسی کو بران اژد ها بگذرد

شب از راز آن کیمیای نهفت — ز دستور پرسید و دستور گفت
بلیناس داند چنین رازها — که صاحب طلسمست و پردازها
بلیناس را شاه گفت این خیال — چگونه نماید بما بد سگال
خردمند گفت این چنین پیکری — نداند نمودن جز افسونگری
اگر شاه خواهد شتاب آورم — سر اژدها در طناب آورم
جهاندار گفت این نیست تیمار ره — بره گر توانی بکن چاره
خردمند شد سوی آتشکده — سپاه اژدها دید سر برزده
چو آن اژدها بلیناس دید — ره آبگینه بر الماس دید
بر انگیخت آن جادو تاشیب — لبی جادوی های مردم فریب
نشد کارگر هیچ بر چاره ساز — سر جادو خویشتن گشت باز
بران جادوی کان نشد کارگر — بجادوی خود پازبس کرد سر
بیچاره گری زیرک هوشمند — فسونگر فسانیده را کرد بند
چو وقتی که آن طالع آید بدست — کز و جادوئی را رود آبگست
بفرمود کارند لختی سداب — بر آن اژدها زد چو بر آتش آب
بنیک شبنده بست بازیش را — تبه کرد نیرنگ سازیش را
چو دختر چنان دید کان هوشمند — ز نیرنگ آن سحر یکسان دهند
بپایش در افتاد و زنهار خواست — بآزرم شاه جهان بار خواست
بلیناس چون روی آن ماه دید — تمنای خود در ادران راه دید
بزنهار خویش استوارش داد — ز جادو و کشان رستگارش داد
بفرمود تا آتش افروختند — بآن آتش آتشکده سوختند
پریروی را برد نزدیک شاه — که این ماه بود اژدهای سیاه
زن کارداست بسیار هوش — فلک را ز نیرنگ پیچید گوش
ز قصر زمین برکشد پایه را — فرود آورد ز آسمان ماه را

دختری

ز رحل را بشوید سیاهی ز روی — شود بر حصاری بیک تار موی
بخوبی چه گویم پری پیکرے — پری را نباشد چنین پیکرے
سرشک زلفش از چشمهٔ مشکناب — رسن کرده در گردن آفتاب
بآقبال شه راه بر بستمش — همه نام و ناموس بشکستمش
ز بون شد در آمد بزنهار من — سزد گر کند خسروش یار من
وگر خدمت شاه را در خورست — مرا هم خداوند هم خواهرست
چو شه دید رخسار آن دلفریب — بر آراسته ماهی از زر و زیب
بلیناس را داد کاین رام تست — سزاوار می خوردن جام تست
ولیکن مباش ایمن از نیرنگ او — مشو غافل از مکر و نیرنگ او
بلیناس بر شکر تسلیم شاه — رخ خویش مالید بر خاک راه
پری روی را بانو خانه کرد — پری چند نیرنگ خود یاد کرد
دژم آمد نزد جادو و پیغام — بلیناس جادو ازان گشت نام
اگر جادوئی ارشاه شناس — ز خود مرگ را بر نه بندی بهر بن
بهم ساختند آن دو نیرنگ ساز — نکردند پنهان ز خود هیچ راز
بیا ساقی آن آبجوی بهشت — درافگن بان جام آتش سرشت
ازان آب و آتش بپیچان بهم — بمن ده کزان آب آتش دهم

رسیدن سکندر در اصفهان و خواستن رشنک

چه فرخ کسی کو بهنگام دی — هم آتش نهد پیش و هم مرغ و می
نبی نیشکر بستان بدست آورد — که در نار بستان شکست آورد
ازان نارون تا بوقت بهار — گهی نار خواهد گهی آب نار
برون آگهی آرد و سر ازکنج کاخ — که آرد برون سر ز نیرنگ و فرّ شاخ
جهان تازه گردد چو خرم بهشت — شود خوب سحر او پیچیده زشت

بگیر و سر زلف آن دستان
گل از آگین کند چشم اقتدا را
گزار شکر و فخر خسرو ان
که چون در سیا مان مگر یشان
بر آسود و روزی دو در لهو و ناز
در نشت گنجینه را باز کرد
ز مصر می و روی و چینی پرند
لباس گرانمایه خسرو ے
قصبهای زر بفت و خرهای نرم
ز هر جنس بسی عقد آراسته
بیفتی ناخه مشک ناکرده باز
فرستاد یکسر مبشکوی شاه
بر جان ز پیروزه نبشاندگرد
بساگ سیه بر ز بهر خسود
شبستان دارا ز مانم شست
چو آراسته باغ پیرا م را
شکار یانی آورد و فرخی چار
غزو مشکان بزیور کشی نخکنند
تمنای گل در باغ آورند
چو دانست کز سوگ چیزی نماند
بدستور شیرین زبان گفت خیز
بشکوی دارا شو از ما بگوی
که تا روی مه روی دارا نزاد

ز خانه خرامان سو گلستان
بشادی گذارد دمی چند را
چنین کرد مهد گذار شهان
رساید بپرنگ گردان کلاه
ز مشکوی دارا خبر جست باز
برسم کیان خلعتی ساز کرد
برآراست پیرایه ارجمند
که دل را نوا داد و جان را غذا
که پوشندگان را کند شنگرم
برامود و با آن بسی خواسته
زینه بسی جامه دلنواز
بسرخی بدل کرد رنگ سیاه
طلایه زرافشند بر لاجورد
مگر بر سمک زر همی آزمود
بجای بنفشه گل سرخ رست
برافروخت روی دلارام را
که تا بشکفد بیخ نو خمار
سر و فرق را نغز و نیکو کنند
نظر سوی روشن چراغ آورند
رعونت بود زآستین بر فشاند
زبان و قلم هر دو کشای تیز
که اینجا بدان گشتم آرزم جوی
به بینیم کز دیده فرخنده باد

بر ارم سر از زیر دستان او
همه پیکر از کعل و فیروزه چهر
خرامان شد و آسمان بر زمین
ز بهر پرستندگانش ببر
کمر بست و آورد فرمان بجای
همه خانه را در مدارا گرفت
چو آب روان کاید اندر بهشت
فرو فرستاده بشنید و فرسنده دید
همیگرد بازی چو مرد فریب
زشه داد پوشیدگان را درود
دو تن از میان خانه و رباد
باین خانه دست آزمائی نمود
گناهی ندارد در انجا که رفت
که نومید از آن نیست امید او
خداوندی خود بجای آورد
نهد شغل پیوندرا پای پیش
بعصمت سرای چنین نیکنام
شود روشنک دره التاج او
بدان سرخ گل خانه گلشن کند
همه بزدون اینک فرستاده مهد
تمنای این شغل بنا ساز کرد
بپای خود آمد باین جستجوی
بشرط این کار مهد آورند

چنین گفت بارای زن ترجمان
که ور سایه شاه و او کهتران

کجا خانه هم خانه داوی شود
بباد آمده هم ببادی شود

بآب زر این نکته باید نوشت
ستمگر بان درود آنچه خود کشت

نگاه گوشه مهد او تاج ماست
زمین بوس آن سده تخت ماست

اگر تخت و گیر و سر افگنده ایم
وگر خفت سازد و بجاه ایم

ز فرمان او سر نباید کشید
که قفل آهنین است در زیر بید

اگر سر در آرد بدین شغل شاه
سر روشنک را دراز د بکاه

یکایک بفرزند بنهاده ایم
که از تخمه خسروان زاده ایم

بدو نیک فرمان دهد شهریار
که پیوند را پاس دارد بکار

بدرگاه خسرو خراشش کنیم
بآیین پرستیدنش را شتابیم

چو دستور فرزانه باسخ شنید
سوی شاه شد باز آرامش گزید

برخ شه برافروخت از خرمی
که صید جوابی خوش آمد وی

جوابی که در گوش گردآورد
بپوشیده شده را دل بدرد برد

بدو نیک طالع بدو مهتر بود
نظرها سزاوار پیرو نبود

چها بخردی بر رسم آبائی خویش
پسر یزدان را کرده بهمای خویش

بر ستم کیان تیز پیکان گرفت
وفا در دل مهر در جان گرفت

در آن بیعت از بهر تمکین خاک
هلاک عجم بست کابین خاک

بفر سود تا کاروانان دهر
در آرائش آرند بازار و شهر

بمنبوج خوارزم و دیبای روم
پیرایه کنند آن همه مرز و بوم

سپاهان بدانسان که میخ استند
بدیبای گوهر بیارا ستند

نشیمند بر طرف کوی و بام
شقایق نطعهای بیجاده فام

علمها بگردون برافراختند
جهان را نوا رایشی ساختند

پر از گل شده کوی و بازارها
وگر گونه مستند سمسارها

باین شغل دولت پناهی کنیم — همان میری و پادشاهی کنیم
بنا یدسر از حکم او تافتن — که نتوان ازو بهتری یافتن
کمر کن سمر زلف در بند گیش — که فرخ بود دبر تو فرخندگیش
بزن او هر که او با تو سر میزند — چو زلف تو سر گر کمر می زند
بگوشش تو گر حلقهٔ زر بود — چو بی او بود حلقه در بود
پذیرفت زو رخته و لنواز — پذیرفتنی سخت باشرم و ناز
پریزاد را از پی بزم شاه — نشاندند در مهد زرین چو ماه
بجلوتگه خسروش تاختند — ز نظارگان پرده پرداختند
پس انگه که شد پیشکشهای نغز — که بینندگان را بر افروخت مغز
سبک مادر مهربان دست برد — گرامی صدف را بدریا سپرد
که از تخم شاهان گردنکشان — همین یک سهی سرو مانده نشان
نگویم گرامی ترین گوهری — سپردم بنامی ترین شوهری
پدر کشته و بی پدر مانده را — یتیمی و لایت برافشانده را
سپردم بزنهار اسکندری — تو دانی و فردا و آن داوری
پذیرفت شاهنشه از مادرش — نهاد افسری همسری بر سرش
بشوی سن خیرند شمشاد را — چمن جای شد سرو آزاد را
شد از ناز آن گوهر شاهوار — بگوهر خریدن در آمد بکار
خرامنده سروی رطب باراو — شکر چاشنی گیر گفتار او
پریپیکره دیدکز دلبری — پرستنده شد پیکرش را پری
فریبنده چشمی جفاجوی تیز — دوانبخش بیمار و بیمار خیز
زبان کوته و زلف و گردن دراز — لب چون شکر خال با او برابر
ترنج ساده و غبغب آویخته — میان لاغر و سینه آگیخته
بخون ناب پرورده چون جگر — سراز دیده پر کرده چون بصر

بهر شهر رسمی کز آنجا گرفت
بهر خانه کز لب شکر ریز کرد
رخی چون گل و آب گل ریخته
شکن گیر گیسوش از مشک ناب
سکندر که آن چشمه و آن سایه دید
بچشم وفا سازگار آمدش
بکام دلش تنگ در بر گرفت
شده روشن از روشنک جان او
جهان با نوش خواند پیوسته شاه
که بیدار و با شرم و آهسته بود
کلید همه بادشاهی که داشت
یکی ساعت از دیدن روی او
بشادی در ان کشور چون بهشت
چو صبح از رخ روز بر قع کشاد
خروش مراحی در آمد بگوش
ز حلق خروسان طاؤس دم
می و مجلس شه بآواز چنگ
شه هفت کشور بر سم کیان
برآمد چو خورشید بالای تخت
برآراسته بزمی از مای و نوش
نشاندند شایستگان را بجای
شکر ریخت مطرب بر مشکری
زنی که میر بخت رود و رباب

تمک بر دل خستگان ریخته
شکر خنده بر آتشش تیز کرد
گلابی ز هر چشمه آمیخته
زده سایه بیشه بر آفتاب
بر آسوده شد چون بمنزل رسد
دلش برد چون در کنار آمدش
وزان کام دل کام دل بر گرفت
ز فرخ دوس روشن تر ایوان او
بر او داشت آیین حشمت نگاه
زبان گفتنیها زبان بسته بود
باو داد تا جش بگردون فراشت
شکیبا نشد تا نشیند بسوی او
بر آسود با آن بهشتی سرشت
فغفور بر جاش زانج خزینه نواد
خروس از سر خم همیگفت نوش
فرو رفت در طاسها خون خم
بر خسار گیتی در آورد رنگ
یکی هفت چشمه کمر بر میان
فلک در غلامی کمر کرد سخت
بلطفیکه بر وی نبیند هوش
بقدر هنر هر کسی جست جای
کمر بست ساقی بجان پروری
هوس راهبی بر دچون رود و آب

سکندر سخنها را سر آغاز کرد — دگر گنج اسکندری باز کرد
ز بس گنج داد و ز بر پایه ریخت — گذر دامن گهر موج زد بر کلاه
بها نرا به پیرایهای نوی — بیاراست از خلعت خسروی
جهانا که بود آفتاب بلند — همه عالم از نور او بهره مند
بلند آفتابی که شد گنج بخش — بداد و دهش کرد هستی چو درخش
جهاندار نجشنده بایدنه کس — فضال جهاندار ازیست و بس
بیا ساقی آن شیر مغز مغان — بیاور بمن بر میاور فغان
چراغی کز و چشمها روشن است — چراغ تنم را از و روغن است

گرشتن سکندر بر تخت کیان بدار الملک اصطخر

بگو ای سخن کیمیای عجیب — عیار ترا کیمیا ساز کیست
که چندین نگار از تو بر ساخته — هنوز از تو هر نو نپرداخته
کرا از در آئی دیارت کجاست — کرا در دهی گنج یارت کجاست
ز ما سر برآری و با ما نهٔ — نمائی بما نقش و پیدا نهٔ
غمانرا که دل بفرمان تست — زبان خود عملدار دیوان تست
ندانم چه مرغی بدین نیکوی — زمایاد گاری بماند توئی
سخن بین چه عالیست بالای او — کسا دی بپینا دگالای او
بیارای سخنگوی چابک سرای — نشاط سخن را یکایک بجای
سخن ران ازان نامور خفتگان — فسونی خرد دم تا شنفتگان
گزارندهٔ سرگذشت نخست — باندیشهٔ نغز و رای درست
چنان داد مژده که چون شهریار — بملک سپاهان برآورد کار
ز پیروزی چرخ پیروزه رنگ — بنوشش نبسی در سپاهان درنگ
باصطخر شد تا بر سر نهاد — بجای کیومرث شد کیقباد

شد آراستہ ملک ایران بدو
قوی گشت پشت دلیران بدو

بزرگان بروتمثیت ساختند
بآن سہ بزرگی سرافراختند

نثار یکہ باشد سزاوار تخت
فشاندند بر شاہ فیروزبخت

ز شہر چشمہ نیل تا رود گنگ
ز شوراب چین تا تلخ آب زنگ

رسولان رسیدند با ساو و باج
ہمایون کنان شاہ را تخت و تاج

چو فرشہ پای بر تخت زرین نہاد
ز گنج سخن حصن دین کشاد

کہ باد آفرینندہ را سپاس
کہ کرد آفرین گوی را راہ شناس

سری چون منی را ز بالین خاک
بآنجم رساند چون نور پاک

بآیین انم آموزد اقصای روم
بفرمان من سنگ را کرد موم

بجائی رساند کار محل
کہ محمل کشد چرخ بار مرا

پذیرفتم از داور آسمان
کہ تا سایم از داوری یکزمان

ستمدیدہ را داد بخشی کنم
شب تیرگان را روز خشی کنم

خرد پیرو فرہنمای من ست
صلاح جہان درو فای من ست

رہ راستی گیرم امروز پیش
کہ آگاہم از روز فردای خویش

بپرہیزم از روز عذر آوری
بپرہیزگاری کنم داوری

ز پشیانی پیل تا پای مور
نیاید زمن بر کسی دست زور

ندارم طمع بر زر و سیم کس
گر چند یاتم بران دست رس

ز خلق ار چہ آزار بینم بسے
نخواہم کہ آزار یابد ازمن کسی

دہ و دو بدہ را بر گرفتم خراج
نہ مال از ولایت ستانم نہ تاج

اگر گنج آرم ز دنیا بدست
جہا کنم قسمت ہر کہ ہست

دہم ہر کسی را ز دولت کلید
کنم پایہ کار ہر کس پدید

ہنرمند را سر برارم بلند
کشم پای دیوانہ را زیر بند

بہیچم سر از رائگان خوارگان
مگر بی زبانان بیچارگان

چو دارد تو نومید کار آگهی
سخن آنهم که باشد ز کاری تهی

چو بینم کسی را که او رنج برد
که از خرج او دخل او هست خرد

وزان خرجش امید واری نهم
ز گنجینه خویش یاری دهم

بدین و بدانش کنم کارها
دهم داد را روز بازار ها

بدارم ز کس ترس در هیچ کار
گر زان کسی کو بود در شمار

دراس افگنم هر که اسود نیست
ببخشایم آنرا که بخشود نیست

جهان از منش دارم آراسته
سخنی را مدد بخشم از خواسته

ستم را ز خود دور دارم منش
ستمکش نوازم ستمکار کش

بجای یکی به یکی صد کنم
بپاداش نیکی یکی صد کنم

عقوبت کنم خلق را بر گناه
نوازش کنم چون شود غدر راه

چو گردن کشد خصم گردن زنم
چو از در خشمی تن زدن تن زنم

بنا کردن نیکی از من بود
بدی را بدایت ز دشمن بود

من آن خاک بیزم بغربال را
که بستانم و باز ریزم بجای

چو دولاب کو شربت تر دهد
از بن سرستاند بدان سر دهد

بهر چه از سر تیغ آید فسر از
سر تیغ یابانم و دهد تر کتاز

سر تیغ آرد جهان را بچنگ
سر تاز یانه دهد بید رنگ

ازان آمدم بر سر این سریر
که افتادگان را شوم دستگیر

یکی پیکرم لابر و از آفتاب
بیکدستم آتش بیکدستم آب

بستگی رسم سخت بگذاشتم
بگشتی سم تشنه نوازشتم

بجز دنا مدم سوی ایران زمین
خدایه فرستاده ز آن مرز و بوم

بدان تا حق از باطل آرم پدید
زمین نبد هر قتل تا بد کلید

سر حق شناسان برارم ز خاک
بباطل پرستان برارم هلاک

بنو نیا برم ز نگ ناداستی
دهم باد را با چراغ آشتی

فرستم کنم دیو پهر خانه را
بیارم از گنج و پیرانه را

کجا عدل من سر برارد چو سرو
زبید او شاهین نترسد تذرو

سشبانی کند گرگ با گوسفند
همان شیر با گور نارد گزند

بدان را به نیکی کنم ناصبور
ز نیکان بدی را کنم تیز دور

کسی را که من سر برافراختم
بپای کشش در نیفتاد ختم

وگر همسری را دریدم جگر
ندادم بدرندگان دگر

نکشتم نهانی کسی را بزهر
مگر کاشکا را بشمشیر قهر

نه ورس جها نسوزی آموختم
نه بی جفتے خرمنے سوختم

سخنها هم که آرم بکس دشمنی
وگر بشکنم مومیایم هست

گر از من بیشی رسد چشم درد
تو انم درو توتیا نیز کرد

خدایم درین کار یاری دهاد
ز چشم بدان رستگاری دهاد

چو این داستان گفته شد یکسیک
بپوشنده را دست نشد بر فلک

درآن انجمن بود بسیار کس
گشاده بشاه آزمائی نفس

ازان بوالفضولان گستاخ گوی
وزان بوالحکیمان دیوانه خوی

پژوهنده بود حجت نمائے
دران انجمن گشت شاه آزمائی

که شاها مرا یکدرم درخورست
اگر بخشی از کشوری بهترست

بماند ار گفت از خداوند گاه
باندازه قدر او گنج خواه

پژوهنده گفتا چو از یکدرم
نجالت برد شه که پیریست کم

به ار ملک عالم بخشد بمن
با نجم رساند سر از انجمن

دگر بار گفت گای بدسگال
باندازه خود نکردی سوال

دو حاجت نمودی نه بر جایی خویش
یکی کم ز من دیگری از تو بیش

باندازه باید سخن گسترید
گزاف سخن را نباید شنید

سخن کان بابرو بر ارد گره
اگر آفرینست ناگفته به

دگر پرسشی کرد مرد دلیر — که بالا چرا آلے و خلقے زیر
چو گوئی که یکرویه هستیم یار — چرا زیر و بالا درآری بکار
ملک گفت سر و رمنم زین گروه — چو سر زیر باشد بباشد شکوه
شتر دستنی زیر زیبا بود — سر آدمی به که بالا بود
به ارشاه را جای باشد بلند — که تا دیده ها زو شود بهره مند
دگر زیرگی گفت کای شهریار — خردمند را با رعونت چه کار
ترا زیور ایزدی در دل ست — بزیور چه پوشی تنی کز گل ست
ملک گفت کارایش خسروی — در هر چشم بینندگان رانوی
من ار شخص خود را چو گلشن کنم — شمارا نجود چشم روشن کنم
به بینی که چون بشگفند نوبهار — بد و چشم روشن بشود روزگار
ازان نکته ها مردم تیز هوش — به از لعل و پیروزه کردند گوش
دعا تازه کردند بر جان او — بجان باز بستند پیمان او
ازان بر دباری کزو یافتند — بفرمان او پاک بشتافتند
بآیین جمشید فیروزشاه — شدی بر سر گاه هر بیگاه
نوازش همیکرد با بندگان — نگهداشت آیین فرخندگان
فرستاد نامه بهر کشورے — بهر مرز بانی و هر مهترے
گرایید شان دل بافسون خویش — امان داد شان از شبیخون خویش
جهان را بفرمان خود رام کرد — در ارام کردن کم آرام کرد
خراب جهان جمله آباد ساخت — دل خشکیان از غم آزاد ساخت
بیا ساقی آن صرف بیجاده رنگ — بمن ده که پایم درآمد بسنگ
مگر چاره سازم درین سنگریز — چو بیجاده از سنگ یابم گریز

فرستادن سکندر ارسطو را با روشنک بیونان

فلک ناقه را زان بسکرد کند — که هر روز شب بازی نو کند
کند هر زمان صلح و جنگ دگر — خیالی نماید بر نگ دگر
همه بودنیها که بود از نخست — نه اینست گر باز جوئی درست
هم از پرده شاهی پرورد گار — دگر گونه شد صورت روزگار
سر شغل ما گر در اید بخواب — مپندار کین خانه گردد خراب
شما کس که از روی عالم گذشت — همانا که عالم همان عالم است
چه سازیم چون سازگاران نماند — رفیقان گذشتند و یاران شدند
بهنگام خود توشه ره بساز — که یاران نه یاران نمانند باز
سر انجام گرچه بدیر رود — خر لنگ بر آخور خود رود
گر آرش چنین کرد گوهای دور — که او رنگ شاهان نشد جای جور
سکندر که او ملک عالم گرفت — پی جستن و کام خود کم گرفت
صلاح جهان جست از بین داور — جهان زین سبب ماند او نقل آن شاه کن
جهان پایدت شغل آن شاه کن — همان کن که او کرد کوتاه کن
چو بر ملک آفاق شد کامگار — همی گشت بر کام او روزگار
حبش تا خراسان زچین تا بغور — بفرمان او گشت بیدست و زور
بهر کشوری قاصدان تاختند — همه سکه بر نام او ساختند
جهاندار گرچه دل شیر داشت — جهان جمله در زیر شمشیر داشت
بنود اعتمادش دران مرز و بوم — که هست ایمن آباد و ویران مرو
شبی کاسمان طالعی داشت چست — کزان طالع آمد شمار درست
فرستاد و دستور دانا بخواند — سخنهای پوشیده با او براند
که چون ملک را جام آخر رسید — سخنها همه یکجا شدن پای نیست
بگو زندگی چون فلک مائلم — نخواهم یکی شدن پای نیست
بهینم که در گرد آفاق چیست — جز آفاق گردی نخواهد دلم
تو دانا تر از من در آفاق کیست — تو دانا تر از من در آفاق کیست

چنان بنیم از ای روشن صواب
که چون من کمتر گردیتی شتاب

ز روز پیر خود فرستم بروم
که هست استوار کی دمان ز بوم

بباید که مارا شود کار سست
سبو ناید از چاه دانم درست

بر اندیشش گیر در سخت ما
بتاراج دشمن شود رخت ما

جهان را چنین رسم و سر ها بسی ست
وز بیگونه روزه نغل ما بسی ست

تو نیز از بیونان شوی باز جای
پسندیده باشد بفرهنگ رای

وزیر خردمند را گفت شاه
که داری جهان را بگیتی نگاه

همه ملک را داری از فتنه دور
که مه تابد و مهر باشد ز فور

همان روشنک را که بانوی ماست
بپرتا شود کار آن ملک راست

برائی که دستور باشد خرد
نگهداری اندازه نیک و بد

نیاشت بجا آری از دین و داد
بیاری ز من چه نیکی بیاد

هزار از بزرگان پسندیده ام
بچشم خرد کیتی از ان دیده ام

ودیر از خردمندی رای خویش
چنین گفت با کارفرمای خویش

که فرمانبر و اباد شاه جهان
بفرمان تو رای کار اگهان

زمان تا زمان کار شه بیش باد
خروش با شاهی تو خویش باد

حسابی که فرمود رای بلند
کس از بیش بینی نه بیند گزند

بفرخنده شنبلیده فرمود شاه
که شاه بید که در کار خویش

وگر شید م و سر نه تخت زراه
نه دانش نیاید بمغز از خویش

چو پایان رفتن فراز اید ش
سبو باز رفتن نیاز اید ش

بفرمان دهی سر نداریم و گران
چنان است سپاری بزرگان

نشاید بیکبار تن جان دشمن
جهان سیمت ملک دارد بسی با

چو فرمان خوران را کنی رام خویش
بدان شیمت افتاد و بیرون ز کیش

طرف دار چون شد بفرمان تو
طرف تا طرف ملک هست آن تو

چو ملک تو شد خانهٔ دشمنان
ما و باز مگذار یکسر عنان

درین بوم بیگانه کم گشت
مکن خویشتن را در و پای بست

چو توانی آنملک را داشتن
نه بر وارثان نیز بگذاشتن

که بر ملک اینجا نه دعوی ست
همان حق ملک بر هر کسی ست

درین مرز بوم ازپی سروری
زر و می مده هیچ کس را سری

نه شهین عجم گورگاه کی ست
در و پای بیگانه وحشی پی ست

درین سالها کاینی از گزند
برانداز جهان نام شاهی بلند

چو آنی سوی کشور خویش باز
مکن کار به کوتاه بر خود دراز

ملک زادگان را برافروز چهر
که تا بر تو فیروز گردد سپهر

بهر کشوری پادشائی فرست
طلبگار جائی بجائی فرست

طرفدارشان بهر سو یکی را طرفدار کن
بهر سو یکی را طرفدار کن

که ترسم دگر بار ایرانیان
نه بندند بر خون دارا میان

درآرند لشکر بیونان و روم
خرابی دراید بآن مرز و بوم

چو هر یک جداگانه شاهی کنند
ز یکدیگران کینه خواهی کنند

ز مشغولی ملک خود هر کسی
ندارد سوی ما فراغت بسی

چو دشمن بر آرد بتاراج دست
بدین چاره باید بدو راه بست

وگر کینهٔ من بنگیزد بهیچ بوم
سر کینه خواهان نگیرد سوی روم

بخور نرمی شهریاران بکوش
که تا فتنه زا خون یاری بجوش

نپیچند ار ز خون گردنکشان
چو خون مسیحا و خمس نماند نشان

مکش تیغ بر خون کس بیدریغ
ترا نیز خون ست با هر تیغ

چه خوش داستان زد آن هوشیار
که بر ناگزیر نده ناید گزند

کم آزار باش و کم آزار مرد
کم آزار یابد کم آزار مرد

کم خود نخواهی کم کس نگیر
ممیران کسی را و هرگز مگیر

چو دستور زشکوه نه بهبود راه
سخن کارگر شد پذیرفت شاه

چو گردون سر طشت سیمین کشاد
غراب سیه خایه زرین نهاد

مگر موبد پیر از باستان
بآن طشت و خایه زدایین ستان

جماندار فرمود کاید و زیر
نشیند بر فتن بر بارگیر

کتب خانهٔ فارسی هر چه بود
اشارت چنان کرد کآرند زود

سخنهای سسته از هر دری
ز هر حکمتی ساخته دفتری

یونان فرستاد و بآتر جمان
بنشته زبانی بدیگر زبان

چو دستور آمد بدستور شاه
که گیرد دو اسپه سوی روم راه

بر دروشنک را بیاراسته
همان دفتر و گوهر و خواسته

بفرمان شه جای بگذاشتند
یونان زمین راه برداشتند

زشاه جهان روشنک بار داشت
صدف در شکم در شهوار داشت

چو موکب درآمد بیونان زمین
گرانبار شد گوهر نازنین

چو نه ماه شد کان گوهر کشاد
جهان بر گهر گوهر نو نهاد

نهادند نامش پس از مهنوش
بفرمان اسکندر اسکندروس

ارسطو که دستور درگاه بود
یونان زمین نائب شاه بود

ملکزاده را در خرام و خورش
همی داد چون جان خود پرورش

نگارین رخش را بناز و بنوش
نو آیین دلش را بفرهنگ و هوش

همی پروریدی و بنواختی
دل و جان بهرش فدا ساختی

پیرورده گیر اینچنین صد نگار
نرود بر ره خاکش سر انجام کار

بیا ساقی آن می که محنت بریست
بجون من کسی ده که محنت نریست

بگر بوسه راحت جانم دهد
ز محنت زمانی امانم دهد

رفتن سکندر بزیارت خانهٔ کعبه و بدست آوردن ملک عرب

مبارک بود فال فرخ زدن — نه بر رسم دون بلکه شهرح زدن
بلندی نمودن در افگندگی — فراهم شدن در پراگندگی
چو شمع از درون جگرسوختن — برون ریختن روز شادی برافروختن
چو عاجز شود مرد چاره‌سگال — دستیچارگی در گریزد بفال
کلند آرد از زیر گنج سنگی بچنگ — که آهن بسی خیره دارد زگنج و سنگ
دری را که از غیب شد ناپدید — بجز غیب دان کس نداند کلید
بهبود دن فال کان سود تست — که بد با تو اصل بهبود تست
زمانه عهد در کار راندا ختن — زکار افرین کار ما ساختن
درین پرده گر نصف یاری بهاست — اگر پرده گر کینیاری بهاست
مرنج از غزاری که فرّ بهی — چو گوئی کزین به شوم بهی
ولایت ده تنگ ست یارم تو باش — زپرده دران پرده دارم تو باش
گر از زنده بیت غزای من — که شد زیب او زیب آرای من
خبر بید بر کان جهانگیر شاه — چو برزد بگردون سر بارگاه
فرستاد دانی را دران مرز بوم — فرستاد با استواران دوم
چو گشت از فسوس جهانش هراس — جهان را بگشتن نگهداشت پاس
همه عالم از مژده داد او — سخن رند یک جمله بی یاد او
سکندر که فرخ جهاندار بود — شب و روز در کار بیدار بود
بساد جهان بر زیان زندگی — نخواهی نه زو جز نکوئی ز زندگی
جهان گر چه زیر نگین آمدش — نکرد انچه رغبت پسند آمدش
بآرزو کس نیاورد رای — برون از خط عدل ننهاد پای
بیاراست کس را اگر دشمنان — پدید آورید ایمنی را نشان
وگر تیغ بهلوی را بگشت — از و بهتری را قوی کر نگشت
اگر بهمن شهری زهم برگشاد — ازان بهمن یکی شهر دیگر نهاد

زمانه جز برین خو نه بیند صواب — که این را کند خوب آنرا خراب
سکندر که کردان عمارتگرے — کجا تا کجا سد اسکندرے
ز پیرگار چین تا حد فیروان — بدر گاه او گشت یکی روان
و ز حقیقت طلب کرد هر سروری — بز نهار خواهی بهر کشورے
و ز آن تحفها کو بود و نفریب — فرستاد و هر یک باین و زیب
جهاندار فرمود کز مشکناب — نویسند هر جانبی را جواب
ازان پس که چندین برامد برین — سر چند زو آسمان بر زمین
خدیو جهان در جهان تاختن — بر آراست عزم سفر ساختن
هنرنامهای عرب خوانده بود — دران آرزو سالها مانده بود
که چون بر عجم دستگاهش بود — عرب نیز هندوستانی راهش بود
همان کعبه را نیز کند جمال — شود شادوران نقش پیر و زحال
چو ملک عجم را تمام شد شاه را — بملک عرب راند لشگاه را
بگنجور دارا گنج و زر بر گرفت — بعزم بیابان ره اندر گرفت
سران عرب از زر افشان او — سر آورده بر خط فرمان او
چو دیدند پیروزی لشگرش — عرب نیز گشتند فرمانبرش
چنان تاخت بر کشور تازیان — که زو تا زیان را نیامد زیان
بهر منزلی کو غنان کرد خوش — همش نزل بردند و هم پیشکش
بگنجور ده حورشهای بایستنی — هم او گوسپند ان شایستنی
بساندازهٔ دسترسهای خویش — کشیدند بسیار گنجینه پیش
هم از تازی اسپان صحراورد — هم از تیغ چون آب زهراب خورد
هم از نیزهٔ خطی سی ارش — سنانگش بخون یافته پیورش
شتر نیز هم ناقه هم پیراک — شتابنده چون باد و اژگرد پاک
ادیم و دگر تحفهای غریب — هم از جنس گوهر هم از مصنع طیب

زمان تا زمان ازپی جاه او
کشید نه جمله بدرگاه او

جهاندار کان دید بخشاده گنج
بگنجور ارمانگشت پذیرایه سنج

همه بادیه فرش اطلس کشید
زمین زیر پاقوت شد ناپدید

سوی کعبه شد رخ برافروخته
حساب مناسک دراموخته

قدم برسر ناف عالم نهاد
بسی نافه کز ناف عالم گشاد

چو پرگار گردون بران جایگاه
بپای پرستش بپیچید راه

طوافی کزو نیست کس را گزیر
براورد و شد خانه را حلقه گیر

نشستین درکعبه را بوسه داد
چنانهندو خویش را کرد یاد

بران آستان زد سر خویش را
خزینه بسی داد درویش را

درم دادنش بود گنج روان
شتر دادنش کاروان گاروان

چو درخانه راستان کرد جای
خداوند را شد پرستش نمای

همه خانه در گنج و گوهر گرفت
در و بام در مشک و عنبر گرفت

چو شرط پرستش بجا آورید
او یم مین زیر پا آورید

یمن را برافروخت ازگرد خیل
چنان چون او یم یمن از جهیل

دگر روز آمد بملک عراق
سوی خانه خویش کرد التفاق

آمدن قاصد از جانب پادشاه آذرآبادگان

بپرسید می درامد چو آزادگان
زفرمانده آذرآبادگان

که شاه جهان چون جهان را بکرد
ستم را زعالم تهی نام کرد

چرا کار ازمن فرو هشت سست
نگردان برو بوم را بازجست

بشهر تو آن بوم نزدیک تر
چرا مانده ازشام تاریک تر

بارمن درآتش پرستی کنند
دگر شاه را رازیر دستی کنند

وزانجا زگردیست عالی شاه
که آزرم رستم نیارد بخواه

دوالی بنام آن سوار پلید
دلیران ارمن هواخواه او
همه باده بر یاد داد می خورند
اگر شاه نارد ببرد تا ختن ؛
بماند ارکین زور بازو شنید
بارمن درامد چو دریای تند
فرو شست ژاله‌ش آن بوم را
برافگند زور سم وراه بدان
وز انجا ششیجون برانجاز کرد
بتیره بغربیدن افتاده باز
بهر قلعه کو داد پیغام خویش
دوالی سپید ار انجا ز بوم
دوال گمرز فاکرد چشت
روان گرد موکب چو کار آگهان
بسی گنجهای گرانمایه برد ؛
درامد بدرگاه و بوسید خاک
سکندر بهماندار کیتی نورد
نوازشگری را بادراه داد
بپرسید اول بآواز نرم
بفرمود تا خازن زود خیر
سزاوار او خلعتی شاهوار
ز دیبا و گوهر ز شمشیر و جام
چنان کرد گنجور کار آزمای

برارد دوال ازتن تند شیر
کمربسته بر رسم و بر راه او
خراج ولایت بادی برند
زما خواهد این بلکه بیرون شدن
سپه را زبابل بارمن کشید
صبا راشد از گرد او پای کند
بپسند اندار من شهر روم را
بپرستید ن آتش موبدان
درکین بانجادیان باد کرد
سرنیزه با آسمان گفت راز
کلید در قلعه بر دند پیش
بدو دانست کا رشنشاه روم
دل روشن از کینه شاه شست
بپوسیدن دست شاه جهان
بگنجینه داران نسرو سپرد
دل از دعوی و بستن آرزاک
چو دید انچنان مردی آزاد مرد
نبرد یک بخشش و طنگا و داد
بشیرین زبانی دلش کرد گرم
کند پیل بالا بر و گنج رنیج
برارید از طوق و از گوشوار
دهد زینت پادشاهی تمام
که فرزند شاهنشه خوب رای

دوا ای ملک چون بنیک اختری
بپوشید سیفور اسکندری

ز طوق زر و تاج گوهر فشان
شد از سر فرازان گردنکشان

بلشکر شهنشه زبان برگشاد
ز ایزد دبر و آفرین کرد یاد

شه تا بنده تر شد دران بندگی
سر افراز شد از سر افکندگی

میان بست بر خدمت شهریار
وزان پس همه خدمتش بود کار

بخسرو پرستی جهان خاص گشت
که از جمله خاصگان درگذشت

بآن مرز روشن تر از صحن باغ
فروزنده شد چشم شه چون چراغ

بسوداگری چین دیده ارای دهر
برا سود وزان خرمی یافت بهر

چنین گفت دانای دهقان پیر
که تفلیس زو شد عمارت پذیر

دران بوم آراستند چون بهشت
شب و روز در تخم نیکی کشت

بفرمود بر خاک آن مرز بوم
اساسی نهادن برایین روم

تماشا کنان رفت زان مرحله
عنان کرد سوی سپید صحرا بله

دو هفته کم و بیش در کوه و دشت
بصید افگنی راه رامی گذشت

چو از مرغ و ماهی تهی کرد جای
بنوشابه در برد ع آورد پای

ز تعظیم آن زن خبردار بود
که با ملک و با مال بسیار بود

جهان سبز دید از لبی کشت رود
بسر سبزی آمد برانجا فرود

بیا ساقی آن می که جان پرورست
چو آب روان تشنه را در خورست

درین غم که از تشنگی سوختم
بمن ده که می خوردن آموختم

رفتن سکندر در ملک برد ع

خوشا ملک برد ع که اقصای وی
که اردی بهشت است در ماه وی

بتوزش گل کوهساری دهد
ز مستان نسیم بهاری دهد

بهشتی شده بیشه پیرامنش
دگر کوثری بسته در دامنش

سوادش زبس سبزه و مشک بید
چو باغ ارم خاصه باغ سفید

نه تیهو و دراج و کبک و تدرو
نه بینی تهی سایه بید و سرو

گر آسیزه بومش همسود گی
فروشست خاکش ز آلودگی

همه سال ریحان او سبز شاخ
همیشه در ناز و نعمت فراخ

علف گاه مرغان این کشور است
اگر شیر مزعت بیابد درست

ز شبنیش باب زر آغشته اند
تو گوئی ورو زعفران کشته اند

خرامنده بر سبزهٔ آن زمین
خیالی نه بیند بجز خرمی

کنون تخت آن بارگه گشت خرد
دهیمی و دیهاشش را باد برد

ز هر سخیت آن تازه گلزار بار
وزان نار و نرگس بر آمد غبار

نه بحر نهیرم خشک و سیلاب تر
نه بینی دران بیشه چیزی دگر

همانا که آن رستنیهای چیست
نه از دانه کز دامن حاصل رست

گر آن پرورش یابد امروز باز
ازان سبزه بود استین را طراز

بلی کو فراغت بود شاه را
ز نو زیوری بخشد انگاه ترا

هرومش لقب بود زاغار کار
کنون بر عش خواند آموزگار

دران بوم آباد جای مهان
زمانه بسی گنج دارد نهان

بدین خرمی گلستانی کجاست
بدین فرخی گنجدانی کجاست

همو فزاندران کشور مال سنج
زمین گر شگافند یابند گنج

چنین گفت گنجینه دار سخن
که سالار آن گنج بود ان کهن

زنی حاکمه بود نوشابه نام
همه سال با عشرت و عیش و جام

چو طاؤس نر خاصه در نیکوئی
چو آهوی ماده زنی آهوئی

قوی رای و مردانه اندیشه اش
فرشته منش بلکه فرزانه خوی

هزار ارش زن کمر در میانه
بخدمت کمر بسته هر یک چو ماه

برون از کنیزان جایگه سوار
غلامان شمشیر زن سی هزار

گشتی ز مردان کسی بر فرمش — وگر چند نزدیک بودی بر شش
بخفر زن کسی کار سازش نبود — بدیدار مردان نیازش نبود
زنا دانشتن رای زن در بهای — بکد بانوی فارغ از کدخدای
غلامان با قطاع خود تاخته — وطنگاه از بهر خود ساخته
کشتی از غلامان زبس قهر او — بدیده دردن در شهر او
بهر جا که پیکار فرمود شان — فریضه ترین کار آن بود شان
سکندر چو لشکر باصحرا کشید — سر ابره را بر فریا کشید
در آن خرم آباد مینو سرشت — فرومانده یران زبس کار و کشت
بپرسید کین بوم فرخ کراست — کدا ین تهمتن درین یاد شاست
شنود ند کین مرز زار استه — فانی رهست با این بسی خواسته
زنی از بسی مرد چالاک تر — بگو هر ز دوریا بسی پاک تر
قوی رای ورد شمند دل و سرفراز — بهنگام سختی رعیت نواز
بمردی کمر بر میان آورد — تفاخر بنسل کیان آورد
کلاه ارلیش هست و او بی کلاه — سپه دار و او را نه بیند سپاه
غلامان مردانه دارد بسی — نه بیند دلی روی او را کسی
زمان بمن سینه و سیم ساق — بهر کار با او کند اتفاق
همه نار پستان و بالا چو تیر — زستان هر یک شکر خورده شیر
کجا قاقم یا حریر ست نرم — بلرزد بر اندام ایشان ز شرم
فرشته در یشان نه بیند و لیر — وگر بیند افتد ز بالا بزیر
چو دارند زخورشید و در شب چراغ — نه بیند در ایشان نه نزدیک و دیر
نظر طاقت آن ندارد و زنر — که بیند در ایشان نه نزدیک و دیر
بگوش کسی کاید آواز ایشان — شکر خود کند در سر نار ستان
ز لعل و ز در گردن و گوش پر — لب از لعل کانی و دندان ز در

ندانم چه افسون فرو خوانده‌اند — کزان تو سن شهوت جدا مانده‌اند
بیدار بندز زیر سپهر کبود — رفیقی بجز باده و بانگ رود
زنی پاک پیوند فرمانروای — بر یشان فرو بسته دارد هوای
صنمخانه‌ها دارد از قصر و کاخ — بران لعبتان کرده درها فراخ
اگر چه پس پرده دارد بهشت — همه روز باشد عمارت پرست
سرای ملوکانه دروازه بلند — بساط کشیده در و بار چند
ز بلور سقفی بر انگیخته — بجز دار گوهر فرو ریخته
ز بس شبچراغ ان گرانمایه گاه — بشب چون چراغست فرشنده ماه
نشیند بر آن تخت هر بامداد — کند شکر بر آفرینده یاد
عروسانه او کرد بر تخت جای — عروسان دیگر بخدمت بپای
شب و روز با باده و بانگ رود — تماشا کنان زیر چرخ کبود
گذشت از پرستیدن کردگار — بجز خواب و خوردن ندارند کار
ز فرمانبری کاروان با همه — کان گنج زطاعت نهد بر تن خویش رنج
ز پرهیزکاری که دارد سرشت — نخسپد دران خانه چون بامشت
وگر خانه دارد درنگ خام — شب انجا رود ماه تنها خرام
در آن خانه آن شمع گیتی فروز — خدا را پرستش کند تا بروز
بمقدار آن سر در ارد بخواب — که مزعی فرود آورد سر بآب
وگر بار با آن پری پیکران — خورد می با واز رامشگران
شب و روز زینگونه دارد دغان — بروز اینچنین چون شب آید خیان
نه شب فارغست از پرستشگری — نه روز از تماشای جان پروری
خور نداز پی او و یاران او — غم کار او کاروان اوا
شنیدم این داستان را پسند — تمنای آن نقش نادیده داشت
شنشنگی دید زاب و گیا — بگو هر گرامی ترا زکیا

وزان جای آسوده بارود و جام — وزان برآسوده یک چند شاد و کام
چو نوشابه دانست کاورنگ شاه — بفال همایون درآمد براه
پرستشگری را برآراست کار — براندازهٔ پایهٔ شهریار
فرستاد و نزلی سزاوار او — مگر بست بر خدمت کار او
برون از بسی چارپائی گزین — همه از مهر مطبخ همه از مهر زین
بهمین چیزها کیکه زان بوم رست — برنگ و برونق ولاویز و چست
خور شهای شاهانه مشکبوئے — طبقهای مشک از پی دست شوئے
دگر گونه از میوه بسیار چیز — ز شهد و شکر چید خرد از هریز
می و نقل و ریحان مجلس فروز — رسیدند زنگیو نها چند روز
جداگانه نیز از پی مستران — فرستاده هر روز نزلی گران
ز پس مرد میها که آن زن نمود — زبان بر زبان هرش می‌ستود
ملک را بدیدار آن دلنواز — زبان بر زبان بشیر شد نیاز
بدان تا خبر یابد از زادهٔ او — بر بیند دران مملکت راه آزاد
قدمگاه او نیکو و تا کجاست — حکایت ز روشت یا هست راست

رفتن سکندر نزد نوشابه بلباس سفارت

چو شبدیز زرافشل زربست روز — برآمد برین شاه گیتی فروز
برشتم رسولان هوار است کار — سوی نازنین شد فرستاده زار
چو آمد بدلیزد رگه فراز — زمانی برآسود ز ان ترکتاز
درود در گهی دید چون آسمان — زمین بوس او همزمین همزبان
پرستندگان چون خبر یافتند — بره با نوخیزش بشتافتند
نمودند کز درگه شاه روم — کز و فرخی یافت این مرز و بوم
رسولی رسیده ست با رای و هوش — پیام آوری چون فرشته خموش

زسر تا قدم صورت بخردی
برآراست نوشابه درگاه را
بپیچیدگان را بصد گونه زیب
برآمود گوهر بمشکین کمند
درآمد بجلوه چو طاؤس باغ
برآورنگ شاهنشهی برنشست
بفرمود کابین بجای آورند
وکیلان درگاه و نوّاب او
فرستاده از در درآمد دلیر
ثمر شد دشمشیر بکشاد باز
نهانی دران قصر زینده دید
براز جور آراسته چون بهشت
زبیش گوهرین گوش گردنکشان
زتابنده یاقوت و رخشنده لعل
مگر کان و دریا بهم تاختند
زن زیرک از سیرت شاه او
که این کاردان مرد آهسته رای
درو کرد باید پژوهندگی
زسر تا قدم دید و رشهریار
چو نیکو نگه کرد و بشناختش
خبر یافت ازشه که اسکندرست
زفیروزی هفت چیره مهی کبود
بپوشید رخسار و زو شرم کرد

بدیدار او فتنه آویزدی
بزد در گرفت آهنی راه را
صف اندر صف آراستان دلفریب
فرو هشت بر گوهر آگین پرند
درافشان و خندان چو روشن چراغ
گرفته عنبر ترنج بدست
فرستاده را در سرای آورند
بجای آورید فرمان او
سر بخت شد چون خرامنده تیر
بر سیم رسولان بزد دوش نماز
بهشتی سرای فریبنده دید
بساط زمین گشت عنبر سرشت
شده چشم بینده گوهر فشان
خرامنده را آتشین گشت نعل
همه جو هر اینجا بپرداختند
دران داوری شد هراسان او
چرا سیم خدمت نیارد بجای
که از ما نماند درو بشکوهندگی
زرنجیده تا بر محک زر عیار
بتخت خود آرام گه ساختش
نشستن بر تخت را درخورست
بسی داد بر شاه عالم درود
سخنگین نمودار از رزم کرد

اگر از شهی هیچ در وی پدید
که بر قفل تو هست مارا کلید

سکندر بر سم فرستادگان
نگهدارشت آیین آزادگان

در و دی پیامی رساند شیخ
فرستادگی کرد بر خود درست

پس آنگه گذارش گرفت از پیام
که شاه جهان دادر نیکنام

چنین گفت کای بانوی ناجوی
زنام آوران جهان برده گوی

چه افتاد کز ماغمان تافتی
سوی ما تو یک روز نشتافتی

بزرگوئی چه دیدی که توسن شدی
چه بیداد کردم که دشمن شدی

کجا تیغی از تیغ من تیز تر
زپیکان من آتش انگیز تر

که از من بداد انگس نیاه آوری
همان به که سر سوی شاه آوری

بدرگاه من پای خاکی کنی
زجوشید نم ترسناکی کنی

چو من ره بدین مملکت ساختم
برو سایهٔ دولت انداختم

کر چون نه بستی بدرگاه من
چرا روی پیچیدی از راه من

بپیچا نه و میوه رسیم دهے
بنقل و بریحان فریم دهے

پذیرفته شد انچه کردی نخست
پذیراشو اکنون برای درست

مرا دیدن تو بفرسنگ رائے
همایون تر آمد ز فرهمائے

چنان کن که فردا بهنگام بار
خرامی بشهر و درگه شهریار

شهنشه چو بگذارد پیغام خویش
ما بسید پاسخ سر افگنده پیش

بپاسخ نمودن زن هوشمند
زیا قیمت سرسته بگشاد بند

که صد آفرین بر تو شاه دلیر
که پیغام خود خود گذاری چو شیر

چنان آیدم در دل ای پهلوان
که با این سپه در سایهٔ خسروان

میا بخی نه شاه آزادهٔ
فرستنده نه فرستاده

پیام تو چون تیغ گردن زند
کرا زهره کین تیغ بر من زند

ولیکن چو شه تیغ بازی کند
سر تیغ او سر فرازی کند

ز تیغ سکندر چه رانی سخن — سکندر تو فی جاره خویش کن
مرا خواندای و خود بدام اندری — مفکر تخته تر کن که خام آمدی
فرستادت اقبال من پیش من — زهی طالع دولت اندیش من
چماند ار گفت ای سزاوار تخت — پر و بش مکن جز بفرمان بخت
سکندر محیطست و من جوی آب — منه تهمت سایه بر آفتاب
مرا چون نهی در عیار کسی — که یابی چو من پاسبانش بسی
دل خود ز بد عهدی آزاد کن — وزین خود بترسان شه را یاد کن
سکندر چه گوئی چنان بیکسست — که حال پیغام خود خود بسست
بدرگاه او بیش از انست مرو — که اورا قدم رنجه بایست کرد
دگر بار نوشابه هوشمند — ز نوشین لب خویش بکشاد بند
کزین پیش بر دلفریبی مباش — نباراستی یک کجی مباش
ستیزه میاور درین داوری — که بیداست نامست بنام اوری
پیامت بزرگست و نامت بزرگ — نهفته مکن شیر در چرم گرگ
فرستاده را نیست این دستبرد — که با ما به تندی برارد نفس
نه چون باری خویش را کم کند — نه در پیش من پشت را خم کند
درآید به تندی و خونخوارگی — بجز شه کرا باشد این یارگی
ز نیرنگ شاهان پوشیده هست — کز و راز پوشیده آید بدست
جوابش چنین داد شاه دلیر — که ناید زر و باه پیغام شیر
اگر من بخشم تو نام آورم — سکندر نیم زو پیام اورم
مرا با پیام بزرگان چه کار — تصرف نیابد درین پرده بار
اگر تندی ز پیغام هست — تو دانی و آنکس که این نقش بست
اگر در میا بخی دلیر آمدم — نه از روبه از نرد شیر آمدم
درین سالیان و رسم کیان — پیام اوران ایمنند از زیان

چو پیغام شه بر تو کردم پدید
مرا این چه فضل است را بر گزید

چرا هم بفرمای گفتن بر از
که تا ره نوردم سوی خانه باز

برآشفت نوشابه زان شیر دل
که پوشید خورشید را زیر گل

مرا بارها کرد دشمن خجل
زبان کرد بر پاسخ شاه تیز

که با من چه دست پوشید نخت
بگل روی خورشید اندود نخت

بفرمود کاورد گنجینه دوان
حریری بر و پیکر خسروان

یکی گوشه از شقه آن حریر
بدو داد کین نقش بر دست گیر

ببین تا نشان رنج کیست این
درین کارگاه ایزد چیست این

اگر پیکر نقش چندین کوشش
بابروی خود آسمان را بپوش

اگر کیست بگذر که رستی زغم
جوابی بر خدمتی تیز هم

سکندر بفرمان او ساز کرد
حریر نوشته ز هم باز کرد

بدیبه در و صورت خویش دید
ولایت بدست بداندیش دید

ستیزنده در آنکار نامد صواب
فرو ماند یکبارگی در جواب

بتابید و شد رنگ رویش چو گاه
بدارای خود برد خود را پناه

چو دانست نوشابه کان تندشیر
فراسان شد از تندی آید بزیر

بدو گفت کای خسرو نامدار
بسی بازی آرد چنین روزگار

ببندیش مهر از بیش دان
هم اینجا نه را خانه خویش دان

بتو نقش تو زان نمودم نخست
که تا نقش من بر تو گردد درست

اگرچه زنم زن سیر نیستم
زکار جهان بیخبر نیستم

ترا من کنیزی پرستنده ام
هم اینجا هم اینجا یکی بنده ام

منم شیر زن گر تو نر شیر مرد
چه مادہ چه نر شیر کو تخت نبرد

چو بر چوشم از خشم چون تند میغ
دراب اتش انگیزم از برق تیغ

کفد گاه شیران در آرم بداغ
زبیه نهنگان فروزم چراغ

ز مغز هم کش سوے پیکار خویش
گرفته مزن با گرفتار خویش

منگر غار تا در شفیقی سجار
رها نهده شو تا شوی رستگار

تو آنگه که بر من شوی فتیاب
زن بیوه را داده باشی جواب

من آرزوی تو چیره بهم بهنگام کین
شوم قائم انداز در وی زمین

درین هم نبردی چو روباه و گرگ
تو سیر کو چک آئی و من سیر بزرگ

چنین آمدست از بزرگان پیر
که با هیچ نادانشی کشتی مگیر

که گر بر جهد بر تو چیره بی کند
بکوشند بسیجان تا ترا بلگند

ستم گرچه هست از مقیمان شهر
ولم نیست فارغ ز شاهان مهر

ز هندوستان تا بیابان روم
ز ایران زمین تا بآباد بوم

فرستاده ام سوی هر کشوری
طبیعت شناسی و صورت گری

بدان تا ز شاهان اقلیم گیر
زند صورت هر کسے بر حریر

نگارنده صورت هر دیار
سرانجام نزد من آرد نگار

چو آرند صورت نزدیک من
درو بنگرم در ای باریک من

بسجان خواهم ان نقش را در نشست
ز هر کس که این راز دارد بدست

چو گویند نقش فلان پادشاست
پذیرم که آن نقش نقشی ست راست

پس از نامجو یابے تا فرق سر
گمارم بهر صورتے دو نظر

ز هر سالخوردی و هر تازه
بگیرم بقدر روے اندازه

بدو نیک هر صورتی در قیاس
شناسم که هست فراست شناس

شب و روز بی چاره سازی نیم
درین پرده با خود ببازی نیم

تر از زودی همت روان میکنم
سبک سنگی خسروان میکنم

ز هر نقش کان یافتم در پرند
خیال تو آمد مرا دل پسند

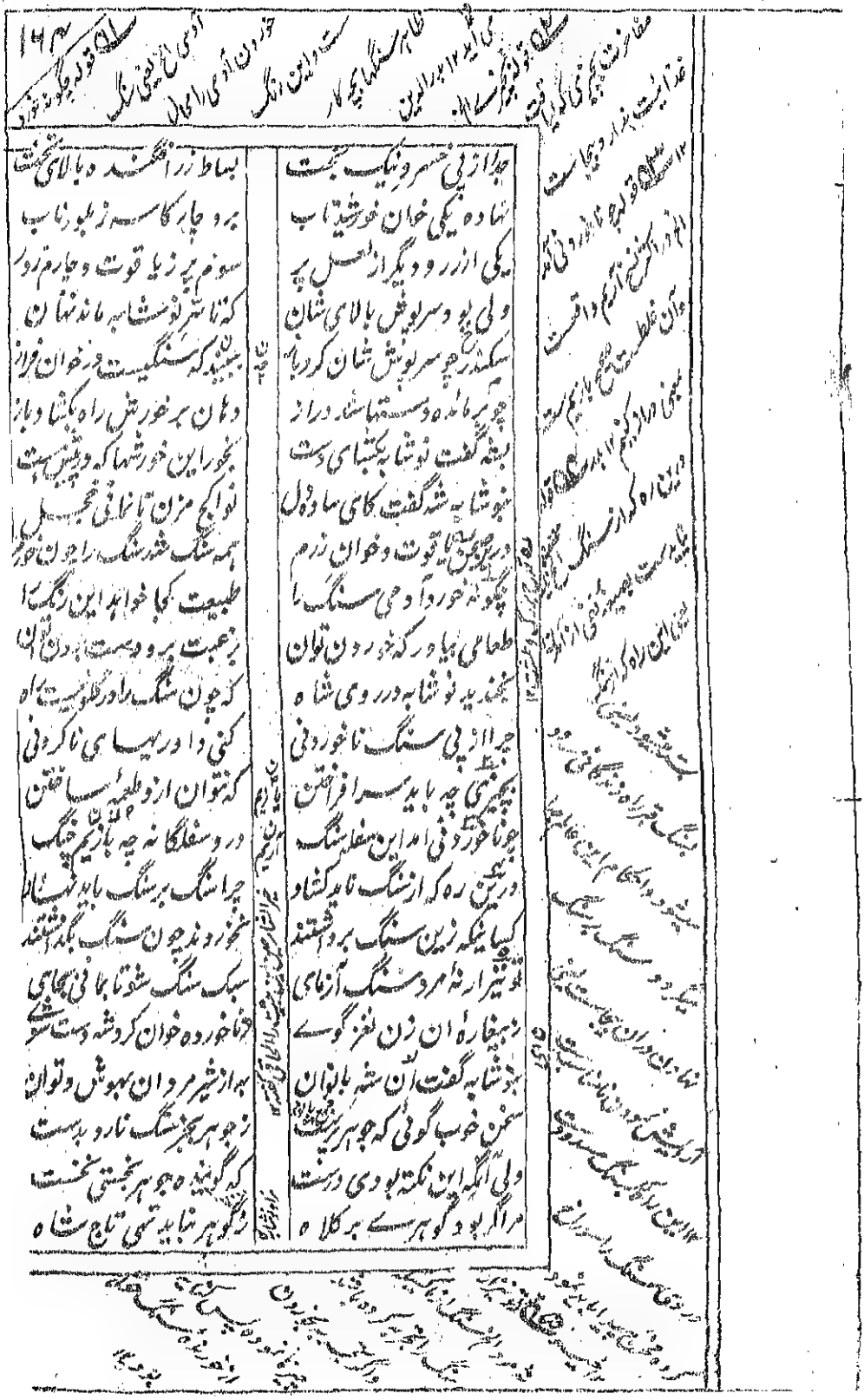
که تا جان بهم آشنائی دهد
بر ارزم خسرو گوائی دهد

چو گفت این سخن باسکندر دلیر
ز تخت گرانمایه آمد بزیر

فرو ماندشه اندرین دستگاه — که یک تخت را بر نشاید دو شاه
نه بینی دو شاهست شطرنج را — که بر هر دلی نوکند رنج را
پیچیده چون از سر تخت خویش — فرود آید و خدمت آرد پیش
عدو سایه بر کرسی او نگاشت — شهنشاه را گشت آیین درست
شه از شرم آن ماهی چون نهنگ — چو زرافه از زنگ میشد برهنگ
پدر گفت کین کاروان گذرست — بفرسنگ مردی دلش روشن ست
زنی گاه نیچین کردنیها کند — فرشته برو آفرینها کند
ولی زن نباید که با شد دلیر — که محکم بود کینهٔ ماده شیر
زنان را تراز و بود سنگ زن — بود سنگ مردان ترازو شکن
زن آن به که در پرده پنهان بود — که آهنگ بی پرده افغان بود
اگر نیک بودی همه کار زن — زنان را مزن نام بودی نه زن
چه خوش گفت جمشید بارای زن — که یا پرده یا گور به جای زن
مشو ایمن از زن که زن پارساست — که خفته به گرچه در از شناست
دگر باره گفت این چه کم بود و کیست — شفاعت درین پرده پوشیدگیست
تبسم در اندیشه را توشه ده — در افتاده تن فراموشه ده
بنوشم و گر زخم چوگان خان — نگیرم مره و رسم دیو انگان
دل بسته را بر کشایم ز بند — گره بر گره چون تو انم فگند
بجای چنین دلبر مهربان — که زیبا سر شت ست و شیرین زبان
گرت دشمنی کینه دریا ستی — بجز سر بریدن چه بر تا ستی
ازینجا اگر برگشتم بار خویش — نگهدار م اندازهٔ کار خویش
چو بر بط اسیر رخشنده افتاد مور — رها نندهٔ را چاره باید نه زور
شکیبائی ارم درین رنج و تاب — خیالیست گوئی که بینم بخواب

حکایت بر سبیل تمثیل

شنیدم رسن بست سوی دار — بره تازگی رفت چون نوبهار
بپرسیدش از مهربانان یکی — که نزدم چرائی و غم اندکی
چنین داد پاسخ که عمر انیقد — بغم بردنش چون توانم ببر
درین بود کایزد رهائیش داد — دران تیرگی روشنائیش داد
بساتفل کانرا نیابی کلید — کشاینده ناگه آید پدید
ازین در بسی گفتگو باشتن — هم اخر بتسلیم در داد تن
تهمتن چو تنها کمند ترکتاز — برو دیو را دست گرو و دراز
مغنی چو بربط پرده گوید سرود — زند خنده بر بانگ او بانگ رود
بخفتی سنش را بمالید گوش — نشاند اتش طیرگی را زپیش
بشگفتید گی دید درمان خویش — بتسلیم دولت سر افگند پیش
کمر بسته تو شاه چون چاکران — بفرمود تا آن پری پیکران
زهر گونه آرایش خوان کنند — پسیچ خورشهای الوان کنند
کنیزان چون شمع بر خاستند — ملوکانه خوانها برار استند
نهادند نزل رفاهیت برون — زهر پخته پیچنده گون
رفاق تنک گرده گرد پری — زگرد سپر ابره تا گرد کوی
همان قرصه شکر انیخته — چو کنجد بران کرده تاریخته
اباقای نوشین عنبر سرشت — خبر داد از خورد و ان بهشت
زبس کوهه و گاه ماهی چو کوه — شده در زمین گاو ماهی ستوه
ز مرغ و بره روی رنگین بساط — برادر و بر مرغ خواران نشاط
مصوص سرائی و آچار تغز — زبا و ام و پسته بر اورد نغز
زبس جام پالوده عطر سای — بسا مغز پالوده کامد بجای
ز خوزینه خشک و حلوای تر — بتنگ امده تنگهای شکر
قفاع گلابی و گل مشک بیز — طبرزد فشان از دم عنبری



تراگاسه وخوان پراز گوهرست
ملاست بهین تاکرا درخورست

چه باید بخوان جوهراندوختن
مرا جوهراندازه اموختن

زدن خاک در دیده جوهری
مرخانه یاقوت اسکندری

ولیکن چو می بینم ازرای خویش
سخنهای توست برجای خویش

هزارا فرین برزن پاک رای
که مارا بمردی شود رهنمای

زبندِ تو اسے بانو پیش بین
زدم سکه از زر چو زر برزمین

چو تو شاه به آن آفرین کرد گوش
زمین را لب کرد یاقوت پوش

بفرمود کارندخوانهای خود
بهین نقل انهای نادیده گرد

نخست از همه چاشنی برگرفت
دران جا یکی ماند خسرو شگفت

زخدمت نیاسود و چندانکه شاه
زخوردن براسود و شد سوی راه

بوقت شدن کرد باشاه عهد
که نارد بازار نوشابه جهد

بفرمود تا شه وثیقت نشست
بدو داد و شد سوی بزم بهشت

سکندر چو زان شهر شد بازجای
فریب از فلک دید و فتح از خدای

بدان رستگاری که بودش هراس
رهاننده را کرد و صدره سپاس

شب از نوز رخشنده چون گوهری
چراغی بفرخت و شمعی برد

بتا و آن آن گوی زرین مهر
بسا گوی سیمین که نبود چهر

شد آسایش خواب را کارساز
دو بختی دران چار دیوار بست

براسود تا مجلسم برد میده
بپیدی شد اندر سیاهی پدید

پس از خواب نوشین بر اورد شاه
یکی مجلس آراست چون صبحگاه

چو خورشید تابنده زرین بدست
ترنج فلک را بدو سر شکست

بپیچره نوشابه نوشش بخورد
بفال همایون برون شد زشهر

چو رخشنده ماهی که در وقت شام
برابد زمشرق چو گردد تمام

کنیزان چو پیرایه بر پیرهنش
دنبارک در اسود تا دامنش

روان تا هر و بان پیش بشتاد و — چو تا بهید صد فرسنگ انگشت او
پریرخ چو لشکر گه شاه دید — جهان در جهان خیل و خرگاه دید
ازان پرنیانهای رنگین و نرش — هوا گشت گلگون و صحرا بنفش
ز بس نوبتهای گوهر نگار — نمی بود ره بر در شهریار
نشان جست آمد بدرگاه شاه — سر نوبتی دید بر اوج ماه
زده بارگاهی بریشم طناب — ستونش زر و میخش از سیم ناب
فرود آمد از بارگی تا رکاب — زمین بوس شاه جهاندار خواست
رقیبان بارش کشادند بار — درآمد ببوسید گه شهریار
سران جهاندیده در پیشگاه — سر افگنده بر سایهٔ یک کلاه
کمر بر کمر تا جداران دهر — به پیش جهاندار پیروزبهر
جهان کرنیس رونق نو گرفت — شده مرد بیننده را زهره آب
همه گشته بازنقش دیوار جفت — نه یارای جنبش نه یارای گفت
عروس حصاری چو دید آن حصار — بلرزید زان در گه تنگبار
زمین بوس کرد آفرین برگرفت — درو ماند آن شیر مردان شگفت
بفرمود خسرو که از زرناب — یکی کرسی ارزد چون آفتاب
عروس جهانرا نشاند از برش — عروسان دیگر فراز سرش
ببر سید و بس مهربانی نمود — بران آمدن شادمانی نمود
نشستنگه را چون دل آمد بجای — اشارت چنان رفت بارنهای
که سالار خوان خورد خوان آورد — خورشهای خوش در میان آورد
نخستین ز جلاب نوشین سرشت — زمین گشت چون حوض گوهر بهشت
یکی جوی زان حوض نوشین گلاب — نه خسرو که شیرین ندیده بخواب
نهادند خوان انگبی بید ریغ — گرانیده شد گرد و عنبر بمیغ
ز هر نعمتی کاید اندر شمار — فرو ریخته کوهی از هر کنار

حریر رقاق دو پرویزنی — چو مهتاب روشن ترا زروشنی
همان گرده نرم چون لیف خز — کز و پخته شد گرده گرده پز
اباهای الوان صد گونه بیش — بخوانهای زرین نهادند پیش
جهان را یکی خورد الوان بود — کزان خورد چیزی بران خوان نبود
چو خوردند چندانکه آمد بسند — ز بام و صراحی گشادند بند
می ناب خوردند تا نیم روز — چو می در ولایت شد آتش فروز
نشاط ابر و می پرستان کشاد — زنیروی می روی مستان گشاد
پری پیکران اندران دلبری — نشستند تا شب بر اشکری
چو شب خواست کز غم سیاه آورد — منش سر سوی خوابگاه آورد
بآن لعبتان گفت سالار دهر — یک امشب نشاید شدن سوی شهر
چنانست فرمان که فرداپگاه — برآریم بزمی زماهی بماه
برسم فریدون و آیین کی — ستانیم داد دل از رود و می
مگر چون فروریزد آتش مجام — شود کار ما پخته از خون خام
زمانی زشغل زمین بگذریم — بمرجان پرورده جان پروریم
فروزنده گردیم چون گل زمی — بآن کوزه از گل برآریم خوی
زمین را بجرعه معنبر کنیم — بسر شوی شادی گل تر کنیم
پرنژادگان بوسه دادند خاک — پری وار هم شاد و هم شرمناک
فروزنده نوشابه در بزم شاه — فروزان ترا زز هره در صبحگاه
چو شب زیور عنبرین ساز کرد — سر نافه مشک را باز کرد
شه از زلف مشکین کمندی بگشتان — کمندی برا راست عنبر فشان
مه و مشتری را بمشکین کمند — فرود آورید از سپهر بلند
شب جشن بود آن شب دلنواز — پری پیکران چون پری جلوه ساز
مگر گاه تشتی برفروزند لعل — در آتش نهند از پی شاه نعل

بفرمودتا کاتش افروختند
برسم مغان بوی خوش سوختند

زباده چنان آتشی برفروخت
که می خوارگان راور و خرد سوخت

برو دو مے و لعبتی در بگر
همی بر دو شب را بشادی بسر

چو شنگرف سود و زر لاجورد
ستمگر سیه زاده رو باز زرد

دگر باره در خنجر آرد نشاط
فراموده شد خسروانی بساط

چنین باز نوشد شبستان و سرو
خرامش در آید بکبک و تذرو

نوا گر شد ندان پیکر گان
نوآیین بود مهر و مهرگان

زبیجاده گون باده دلفروز
فشانند بیجاده بر روی روز

بیا ساقی از باده جامی بیار
زبیجاده گون گل پیامی بیار

ز خم رایان باده چون باده کن
زبیجاده رنگم چو بیجاده کن

داستان جشن نوشابه

بجشن فریدون و نوروز جم
گشادی شتر و از جهان نام غم

جهاندار بنشست بر تخت خویش
نشستند شاهان سر افگنده پیش

نوازندگان می درود و جام
برآراسته دست مجلس تمام

می نوش یا نوشابه چون شکر
همه سمان بگردش کمر در کمر

بر ایشان فجسته اسکندر فلیقوس
بگرد اتفاقی بچندین عروس

یکی آنکه خود دیده بود و پسند
دگر در حرم کرد شهوان شکار

یکایک همه لشکر از شرم او
ننگشتند یک ذره زا زرم او

هوا سرد و خرگاه نو برشید گرم
زمین خشک و بالین بخشید نرم

برون رفت از خانه و لوا فتاب
همی گرفتن سوی حوض آب

درشم بر و رم کیبه کوه و شیخ
گره بست چون پشت ماهی بمیخ

دمنده دم فرو گیر چون چشم گرگ
شده کار گر گینه دوزان بزرگ

سرین گوزن و کفلگاه گور
کباب تذرو از ران آهوی نر

زبار بدن ابر کا فور بار
بنفشه نگرده سر خیچه تیز

درخت گل از بار بستنی
دهن ناکشاده لب آبگیر

جهان بلبلان را در بدیده دهل
شده بلبله بلبل انجمن

ز رخسار میخوارگان رنگ می
بغمزه شب و روش فرمود شاه

بزار است از نیت و زر و زیب
درو آتشی چون گل افروخته

شده خار از آتش چو گل زر بدست
همیگفت زکال آتش لعل رنگ

باز آتش بران شوشه مشک سنج
ز بهر حمتی داده پیر مجوس

ز مشد و دستان آمده چغانی
شعبی ارغوان کشت بر جانی جو

سیاهی بمازندران برده مشک
ز مشد و زنی خانه پر خون شده

بچین کرد مستقلا همی تنگ و تاز
بلائی بر او رد آواز خوش

بر او از آن ز نگی قیر گون

سپاهی شیران بر او رده زور
گلاب ریخته آب را در جگر

سمن رسته از دستهای چنار
چو ابر بهار آسمان برف ریز

شکم کرده پر بچه رستنی
که آید لب سبزه را بوی شیر

زنا مجرمان روی پوشیده گل
چو کبک دری مقنعه در دهن

بهر گوشه گل بر او رد خوے
که آتش فروزند در بزمگاه

چو باغ ارم مجلس و لفریب
گل از رشک آن گلستان سوخته

نه چون خار زشت آتش چو دست
در افتاد چون عکس گوهر بسنگ

چو مار سیه بر سر کان گنج
سواد دهش را تبار اج رومی

بهر جو که زو سوخته خرمنی
بنفشه ورده بوقت درو

بدل کرده با نوشه زرشک
همه آبنوسش طرز خون شده

سموری بپیرطاسیی کرد باز
صلا داده در رود خود و حبش

کشاده ز دل بر سر او دیده خون

وهیری قلم رسته از پشت او | قلمهای شکین در انگشت او
نشسته جوانمرد اطلس فروش | ز خاکستری پیرزن درع پوش
ز مهر بلاسی بر تن تافته | بجای پلاس اطلسی یافته
چو در کوره مرد اکسیر گر | فسرد بر د آهن بر اورد زر
شرار آره که اکسیر زر ساخته | ز هر سو بدامن زر انداخته
دخان از بر شعله آذری | چو بر سرخ گل برگ نیلوفری
سفالی بریحان بر ارسته | بریحانی از بیشها خاسته
نبه آتش گلی پاک جوشید بود | کلیچه بزیر خوان خورشید بود
فروزنده گوهر نیک و بد | رفیق مغ و مونس هیربد
شگفته گل خورد او خار بن | بدیدار تازه بگوهر سخن
ترنم سرای سهی مایگان | پیام آور دیگ همسایگان
ترنگا ترنگی که زد ساز او | به ارزد ز زرتشت آواز او
بدین زندگی آتش زنده سوز | برافروخته شاه گیتی فروز
چو برگ گل سرخ بر شاخ سرو | بر و گاه دراج و گاهی تدرو
ز بسد چیاری برافراخته | بر و کبک نالنده پیچان فاخته
اگر پای بط بر سر آرد چنار | بر و سینه بط زند زیر زار
تن بط بود در خور آبگیر | چو بر آتش آری برآرد نفیر
دران باغ مرغان بجوش امده | ز هر یک دگرگون خروشی مده
صراحی برآورد بانگ سرود | بهر رود نو آیین تو از بانگ رود
جگرها بخون در نمک یافته | نمک راز حسرت جگر تافته
شکرپاره با نوک دندان براز | شکر خواره را کرده دندان دراز
کباب تیرو بوی افزا خشک | ابا های پیوسته با بوی مشک
ز آچارها انچه باشد عزیز | ترنج و بهو نارد نارنج نیز

عده کتابه از حریص

صراحی درخشنده چون مشتری
بجگلگون گلابی دلاویزتر ✣
نشانده جهان از جهان در دسر
همه ساز آهنگها نرم خیزند
بجز بانگ کاهنگ او بود تیز
همه بخته بودند یاران تمام
بجز باده کو درمیان بود خام
سکندر ز مستی شده نیمخواب
روان چنگ در چنگ چنگی چو آب
مئی و مغ و ریحان و آواز چنگ
تهی تنگ چشمه اندر آغوش تنگ
کسی کین مراد ش میسر شود
گرش جم نباشد سکندر شود
بیاد شه ان مشتری پیکران
چو زهره کشیدند رطل گران
چو یک نیمه از روز روشن گذشت
فلک نیم راه زمین در نوشت
بفرمود شه تا غیبان گنج
کشند از پی میهمان پای رنج
ز روز و زیور ارند خروار ها
ز سیفور اطلس شتر بارها
ز چین و حبش خادمان نیز خیند
بدیدار نیکو بها لا بلند
بسی ناقهٔ مشک و دیبای نغز
کز نیشان فزوده شود هوش مغز
زمرد نگینهای با آب و رنگ
در و لعل و پیروزه بیرون ز سنگ
یکی تاج زرین زمرد نگار
برامود از لولو شاهوار
پرندی مکلل بیاقوت و دُر
همه ورزش از مشک و کافور پُر
عماری و استر بهر رای در
عماری کشان جمله زرین کمر ✣
همه تازی اسپان دریا گذار
هیونان همه تیز روز بهر بار ✣
چنین زیور و نغز گوهر فشان
بنوشاد نوشاد به داد ند زیور کشان
بپوشید نوشاد به تشریف شاه
چو تشریف خورشید رخشنده ماه
جداگانه از بهر هر پیکرے
بفرمود پرداختن زیورے
باندازهٔ هر یکے چیز داد
بپوشید شان بر دلی نیز داد
پرستنده پیکر بآن پیکران
شده از بسی گنج و گوهر گران

زمین بوسه دادند بر تخت شاه
بجز مدح و لی بر گرفتند راه

ز نعت بسی نعمت اندوخته
مرغ از خرمی چون گل افروخته

عنان سوی ماوای خود تافته
مراد دل از یاد شه یافته

چو گنج روان باز جا آمدند
از آن کان گوهر گرا آمدند

که عکسش در او رد بسیاب خون
بیا ساقی آن شیر شنگرف گون

بسیاب چون ناخن ریشته ام
بمن ده که سیماب گون گشته ام

داستان رفتن سکندر بدیدن زاهدی

برآهم من ای همت صبح خیز
که مغز سخن را کنم ریز ریز

بزرین سخن گوهر آرم بچنگ
سر زر پرستان در آرم بسنگ

گر از دور روزی بهره که آرد بدست
که دارای دین را کند زیردست

زر از بهر مقصود زیور بود
چو بندش کنی بندی از زر بود

تو انگر که باشد ز رش ریز خاک
ز دزدان بود روز و شب ترسناک

تهیدست کاندیشه در کند
تمنای گنجش تو انگر کند

چو از رز تمنای زر بشته
تو انگر تر آنکس که درویش تر

جهان انجمان شد که درویش راست
که هم خویشتن را و هم خویش راست

شب و روز خوش میخورد وی هراس
نه از شحنه بیم و نه از روز پاس

فراوان خزینه فراوان غمست
کم اندوه از آنرا که دنیا کمست

گزارنده عقده گوهر فشان
چنین داد از کان گوهر نشان

که چون کرد سالار جمشید هوش
می چند بر یاد نوشا به نوش

بر بجان و ریحانی دل فروز
بسر بر دبا خیر دوران چند روز

یکی روز بشست بر عزم کار
بساطی نوا راست چون نوبهار

مهاری چنان از انجمن بر کشید
که انجم دران برج شد ناپدید

گرامی کیان سپه را بخواند
گرامی کیان هر یکی را بخواند

ز فرهنگ شه بر گرفتند بهر
ز فرهنگ شه بر گرفتند بهر

که خوب با شما بد بیارم نفس
که خوب با شما بد بیارم نفس

جهان را بهینم گران تا کران
جهان را بهینم گران تا کران

بگردم پس انگه شوم سوی تخم
بگردم پس انگه شوم سوی تخم

همه ملک عالم بدستا اورم
همه ملک عالم بدستا اورم

بپیچم سر و کشور نگه گرد زمی
بپیچم سر و کشور نگه گرد زمی

که آهن با آهن شود کارگر
که آهن با آهن شود کارگر

ز صحرا بدر با نخجیر باز گشت
ز صحرا بدر با نخجیر باز گشت

زجر عه بران گوهر افشان کنم
زجر عه بران گوهر افشان کنم

زمانه بکنجی بفرمان آیدم
زمانه بکنجی بفرمان آیدم

که دولت نه بیند مر ایدر نشان
که دولت نه بیند مر ایدر نشان

که تا بر سر ما هست و بر پیر شاه
که تا بر سر ما هست و بر پیر شاه

ز فرمان او بر سر انسر نهیم
ز فرمان او بر سر انسر نهیم

نه گردد ز فرمان او رای ما
نه گردد ز فرمان او رای ما

بهیتیم و در دل ندارم هراس
بهیتیم و در دل ندارم هراس

ز اخداست شاه بگذشت تن
ز اخداست شاه بگذشت تن

نوازشگری کرد بسیار شان
نوازشگری کرد بسیار شان

بستن کنج را با دستگی
کشاد از خزینه در بستگی

فشاندن گرفتند کان را بکنج
ز گوهر شکر آمد بسنج

چو اندر چون دید گنج و زر
غنیمت کشان را گران گشت سر

در آن بی‌نیازی خرد پیشه کرد
که نتوان ز چشم بد اندیشه کرد

ز بس گنج و گوهر که در بارداشت
بهر جا که شد راه و شوار گذشت

بکوه و بصحرا بسخته در رنج
سپاهش بگردون کشیدند گنج

چو در خاطر آمد جاهی مرا
که در چین بزاید گلین گوی را

زمین را شود میل منزل شناس
تبری و خشکی رساند قیاس

بداند جهان را ازایت او بلند
دراز یش چندست و پهناش چند

زهر داد عیسی او آگه شود
براه اژدها اندر آگه شود

نترسد ز دیو و ز دد هیچ وقت
رماند ز خون خلق آزاد را

بهر جنگ کاید مصاف کند
ز بهر سرانجام کاری کند

ز دوری دوان ره شمارد بشتاب
که دارد ره دور در دور و باک

نباید که ضایع شود رنج او
شه در روزی دشمنان گنج او

سپاه از غنیمت کران بار دید
بهر سید چون گنج بسیار دید

چو آگه شد آن کز شه آگاه تخت
که ترسند ازایشان ستانند بخت

وز آنجا که باشد توانا بگنج
دو دوستی زند تیغ بر بوی رنگ

ز فرزانگان آگهی خواه شاه
مسد و سپیر دد بود با دو راه

همه انجمن ساز و انجم شناس
تدبیر هر شغل صاحب قیاس

ازانجمله در حضرت شهریار
بلینیاس فرزانه بود اختیار

بهر کار زو چاره و فر خواست
که دیدن چاره همه راستی

ز دشوار یها راه دگیش چنان
سخن راند با کار سنجی چنان

جوابش چنان آمد از پیش بین
که شه گنج پنهان کند در زمین

سپهر اگر شاه فرمان کند — بویرانها گنج پنهان کند
ز بهر گواهی بران گنجدان — طلسمی کند هر یک از خود عیان
بدان تا چو آیند ازراه دور — ز بهر تیره جایی برارند نور
گواهی که بر گنج خویش اورند — نمودار پیشینه پیش اورند
شه این رای را عالم ارای دید — سپه را سلامت دران رای دید
بزیر زمین گنج را جای کرد — طلسمی بران گنج بر پای کرد
بفرمود تا هر کرا گنج بود — نهان کرد و کز بر دلش رنج بود
بر اگنده هر یک دران کوه و دشت — بگل گنج پوشیده خود باز گشت
چو اهریمن بد سگال فریب — بر انگیخت تشکلی ز تمثال خویش
چنان بود شب بازی روزگار — که شه را و گرگون شد اموز گار
ز تهمتن روئین در امد بروم — فرو ماند گنج اندران مرز و بوم
همان لشکرش راز بس برگ و ساز — بکین گنج پنهان نیامد نیاز
ز بس گنج پیدا که در یافتند — سپهر پوشیده نشناختند
چو در خانه روم کردند جای — بشغل جهان در کشیدند پای
یکی بر سنگی بر افراختند — بجهد و طاعت ببر داختند
همان نسخت گنجنامه که بود — بدارند و پیدا و ناپدید زود
که تا هر که او بایدش دست یازد — ازان نامه اگنجی آرد بدست
همی از گران گنج دیرینه سال — بسی گنج ماند ازان گنج و مال
کسانیکه از راه خدمتگری — کنند آن صفتها ز راه چاکری
ازان گنجنامه دو هندی یکی — اگر بشنید یا شد و گرانکی
بیایند و آن گنجداران بشناسند — وزان گنج پارنج خود برکنند
گر داد دولت مرا پای سنج — که پایم فرو رفت زینسان بگنج
بیاساقی آن می که ناز اورد — جوانی دهد عمر باز اورد

گشادن سکندر قلعهٔ دژ را از دعای عیسا

کشی کو در نیکنامی زند — درین حلقه لاف غلامی زند
بنیکی خبان پرورد نام خویش — کزان نیک یابد سرانجام خویش
بدار اندر و گر بزرگیش هست — که آن در سر آید بمانند پست
چه مینجوا ای مرد نیکی پسند — که نامی بماری به نیکی بلند
یکی جامه در نیکنامی بپوش — به نیکی ز گردان بمامی فروش
نه بینی که باشد ز مشکین حریر — فروشنده مشک را ناگزیر
بد آنکس که نیکو سرانجام نیست — بد از نام نیکو دگر نام نیست
گزارنده این نوآیین عیال — دم از نیکنامان زدی با کمال
سکندر که آن بنکنامی نمود — بدان نام نیکو بسی کرد سود
همه سوی نیکان نظر داشتی — بدان را بهر نوع نگذاشتی
ز کشور کشایان شهرداران — نظر بیش کس با نیاد کان
کجا زاهدی نیکنامی بدی — بگوش نگهبش بدو نیتادی
بهر جا که رزمی بپا داشتی — از ایشان بهمت مدد خواستی
بپاسایی که با او بد بجنگ اوفتاد — که فیروزه را فرق کردی بمشک
بپاسایی که با او بد بجنگ اوفتاد — از ایشان بهیشه کوه اشت سنگ اوفتاد
بسعودند گاهی و اورروزگار — بتعلیم تو دولت آموزگار
ترا فتح و فیروزی از لشکرست — نوا بر نوا زین سخن دیگرست
بلشکر بباید جهان را گشاد — نوا بر نوا زین سپه آوری بیاد
چه همت سلاحست در رزمگاه — بگوش کسیم آنچه دارد بکم خرد
ازین پیش کس کاهم نیز دانیم — درین بیست لشکر دان زیم

جهاندار ازین داوریهای سخت — نگهدارست یاسیخ بهنیروی بخت

سخن بر بدیهه نیاید صواب — بوقت خورش داده باید جواب

چوشکر سوی کوه البرز راند — بهرناحیت نامهی را نشاند

بدهلیزهٔ رهگذرهای سخت — زشروان چوشیران برون برد رخت

دران تاختن کارزومند بود — رهش برگذرهای دربند بود

بپایین آن شهر آراسته — دژی بود دروی بسی خواسته

دژی بود با آسمان درنبرد — نگشته بپیرامنش هیچ مرد

دران دژ تنی چندره داشتند — که کس را دران راه ننگذاشتند

چوشه را سراپرده انجاز دند — رقیبان دژ خیمه بالا زدند

در دژ بهبستند بر روی شاه — نکردند در تیغ و لشکر نگاه

نبو بتگه شاه نشافتند — سر از خدمت شاه برتافتند

اگر خواندشان داور دوربین — برفتن نگشتند فرمان پذیر

وگر دفتر داوری درنوشت — ندادند راهش بران کوه و دشت

همان چاره دید آن خردمند شاه — که بر دار و آن بندران بندگاه

بلشکر بفرمود تا صد هزار — درآیند پیرامن آن حصار

بخر سنگ غضبان خرابش کنند — بسیلاب خون غرق آبش کنند

چهل روز لشکر شخیها ساختند — کزان دژ کلوخی نیفتاد اختند

زبیر تاب اوناوک آگنده بال — کمندی نه کانجا رساند دوال

عروسک زنانی چو دیوان شوهر — خجل گشته زان قلعه چون عروس

نه عراده برگرد او ره شناس — نه از گردش منجنیقش هراس

چو عاجز شدند اندران تاختن — دران جز بر کنده نینداختن

شه کاردان مجلس نو نهاد — سران را طلب کرد و رایزو کشاد

چه گوئید کفتا درین بند کوه — که آورد زاندیشه ما ستوه

ولایت کشایان گردن فراز
که ما بندگان تاج بر بسته ایم
چنین رزم باشد که پیچد دو خواب
تو دانی که بر تارک مهتران
چو دیوان نهیبی چنان برزدیم
همان به که گردیم ازین رزمگاه
شنشنه چو دانست کان سروران
چو دیو سپید از بر چشم خور
شنشنه از گنج و گوهر بدریا کناره
ببیرید چون عاقبت گشت انجمن
که از گوشه ورزان دهقان گشته
یکی گفت کای شاه والا نژاد
بکس نگروی ننماید از هیچ راه
شنشاه برخاست هم در زمان
ز خاصان تنی چند همراه کرد
ره از شب چو روز سپید اندیش بود
چو نزدیک غار اندر آراه دور
بپرسیدند زان بر فروزنده
فرستاده شد زان سپس چند تن
بدو گفت خسرو که چون یافتی
شنشه از مهر بانی بر و داد و گفت
بپرسید از و کاشنای تو کیست

نشستند و بر دند شبه را نیاز
بدین کار یک روز نه گشته ایم
ستیزیم با ابر و با آفتاب
نشاید دو دن نیزه و تیر و تیغ
وزین در نهنگی نیندیشد اختیم
کریوه نوردیم و سازیم خنگ
فرو ماندند بودند عاجز دران
فرو ریخت گوهر بدریای نیل
یکی مجلس آراست چون نوبهار
ازان سر فرازان لشکر شکن
که بر ماتم آرد و ما گریست
بر ستنگری در فلان غار هست
کند بی نیازی بهشتی گیاه
عنان تا بسر گشته ازین بیدمان
نشان جست و آمد بر شهریار
دو تا قی و شمعی روان پیش بود
بدان اندر افتاد دنبال شمع نور
[illegible]
[illegible]
[illegible]

چه دانستی ای زاهد هوشیار
که اسکندرم من درین تنگ غار

دعا کرد زاهد که دل شاد باش
ز بند ستمکاری آزاد باش

ز اقبال با دا حشرت خاسته
به پیروزی دولت آراسته

اگر نیک بشناختم شاه را
شناسد بشب هر کسی ماه را

نه آئینه تنها تو داری بدست
مرا در دل آئینه نیز هست

بصد سال کو را ریاضت نمود
یکی صورت آخر تواند نمود

وگر آنچه پیوسته خدا وندرا ی
که چونست زاهد درین تنگ جای

به نیروی تو شادم و تندرست
تو فرمند تر زانچه بودم نخست

ز مهر و ز کین کس یادم نیست
کس از بندگان چون من آزاد نیست

جهان را ندیدم وفادار یی
نخواهد کس از بیوفا یاری یی

چو بر سنجم اندازهٔ کار خویش
همین گوشه دیدم سزاوار خویش

بریدم ز هر آشنائی شمار
بس ست آشنای من آموزگار

به بیهوده خواری ندارم پسیچ
که پیری و بد نام را هیچ هیچ

گیا پوشم و قوت من هم گیا
کنم سنگ را زر بدین کیمیا

بود سالها کز سر امید و بیم
ندیدم کسی جز تو نادیدگان

سبب با چه پیوست کامشب درین
بر یک اختری رنجه شد یار من

درین غار تاریک و انگشت چوئی
ز بالای شه راکنم هندوی

نهاندار گفت ای جهاندیده پیر
ازین آمدن داشتم ناگزیر

خدا آشتی را بدو نیم کرد
که با هر دو آن هر دو تسلیم کرد

کلیدی دشتی ما بدینسان نگاشت
کلیدان تو تخم گندم گذاشت

چو من زاهدان تیغ کینه کشند
کنون بی ز دانه درو میدرند

تو در نیم شب گر کنی یاد من
کنم آن درین دا ودی

گر کنکاشید تو خشمین مشو
کنم آنچه شود کار این انجمن

[illegible]

حصاریست بر سفت این تیغ کوه — درین حصار نماند چندین گروه
که در روز و شب کاروانرا زنند — زبد گوهری راه جانها زنند
درین جست و جویم که بگشایش — بداد و بدانش بیارایش
تو نیز ار بهمت کنی یاریی — درین ره کند بخت بیداریی
ز رهزن شود و راه پرواخته — شود توشهٔ رهروان ساخته
بپرآگاه شد مرد ایزد شناس — که وزدان دران قلعه دارند پاس
یکی منجنیق از نفس برکشاد — که بر قلعهٔ آسمان درکشاد
چنان زد بر و کوههٔ منجنیق — که شد کوه در آب دریا غریق
بشه گفت برخیز و شو باز جای — که آن کوه پایه دراید زپای
چو شاهنشه امد سوی بزم خویش — مقیمان مجلس دویدند پیش
دگر باره مجلس بیاراستند — برش شستند و می خواستند
کس امد که دزبان این کوهسار — ستاد دست بر در بائین قرار
بفرمود شه تا بیارند زود — در امد بر شاه خدمت نمود
چو برشه دعا کرد و زاندازه بیش — کلید در قلعه افگنده پیش
خبر کرد کامشب بهنیروی شاه — خرابی در امد باین قلعه گاه
دو برج قوی زین دژ سنگ بست — زبرج فلک زد و در هم شکست
ز خشم خدا منجنیق رسید — در افتاد و ناگاه در هم درید
گرش منجنیق تو کردی خراب — بذره کجا رنجتی آفتاب
خرابیش دانم ندزین لشکرست — که این منجنیق از دژ دیگرست
چو حکم دژ آسمانی تراست — تو دانی و دژ حکمرانی تراست
نگه کرد شه سوی لشکرکشان — کزین بد دلان را چه باشد نشان
چهل روز باشد که مردان کار — بکشتند ازین حصار
بچندین سر تیغ الماس رنگ — نفتادند سنگی ازین خاره سنگ

بآهی که برداشت بی توشه
فرو ریخت از منظرش گوشه

شمارا چه روی نماید درین
که بی نیکدان مباد ازمین

بزرگان لشکر بعذر اوری
پشیمان شدند از چنان داوری

زمین بوسه دادند بر بزم شاه
که خالی مباد از تو تخت و کلاه

قوی باد در ملک بازوی تو
بقا باد نقد ترا روی تو

چنین حرفها را تو دانی شناخت
که یزدان ترا سایهٔ خویش ساخت

چو ما نیز ازین پرده آگه شدیم
بره آمدیم ار چه از ره شدیم

فرستاده شه تا بدژ تاختند
ازان رهزنان دژ بپرداختند

دگر روز بستند چوشه آن حصار
ره دژ گشادند بر شهریار

همه خلق آن دژ رعیت شدند
اگر چه ازین پس مخالف بدند

زر و زیور و تحفهای دگر
بخدمت کشیدند دسته رابسر

چو داد کار ایشان بپرداخت شاه
همه لشکر خویش را نو بساخت شاه

بجائی دژ اقطاعها داد شان
سوی داد که خود فرستاد شان

دران سنگ بسته دژ اوج سای
عمارت بسی کرد بسیار جای

خرابیش را یکسر آباد کرد
دژ ظلم را خانه داد کرد

نوا حی نشینان آن کوهسار
تظلم نمودند هنگام کار

که از بیم ضحاک وحشی سرشت
درین مرز تخمی نیاریم کشت

که شهر گه گزین سوخت شاب اورند
زیانی درین کشت و آب اورند

ازین روی یارا زیانها رسد
زیانی نه کآفت بجانها رسد

گرارد ملک تاج بخشا یشی
رسانند این کشور آسایشی

درین پارس گه دخمها نیکهست
عمارت کند تا شه و سنگ بست

گر آن خانه آن بیا پیان
بیاسود شه تا گذرد زمانه بکوه

بفرمود و شد تا گذرد زمانه بکوه
بیاسود شه تا گذرد زمانه بکوه

بفرمود و شد تا گذرد زمانه بکوه
بیاسود شه تا گذرد زمانه بکوه

زپولاد و آهن پریزد ز خارہ شگاف
برارند صد ہی دران کوہ تنگ

ز خارا ترا شان ۱۱ احکام کار
کہ بر کوہ وا مند بستن حصار

فرستاد خلقی با نبوہ را ✤
گذرگاہ بربستن ان کوہ را

چو زا بادی رخنہ پرداختند
بعزم شدن رایت افراختند

شد از زخمہ کاسہ و زخم کوس
خدنگ اندران بیشہا آنبوس

ملک بارگہ سوی صحرا کشید
عنان راہ را داد و منزل برید

چو سیارہ چرخ ۱۲ بہ خورشید یزداند
بہر برج کامد سعادت رساند

چو زلف شب از حلقہ عنبری
سمن رنگ بر طاق نیلوفری

شد و لشکر از رنج فرسودگے
رسیدند تا بی آسودگے ✤

تنی چند را از رفیقان راہ
ز بہر شب افسانہ بنشاند شاہ

ازایشان خبرہا ازان کوہ و دشت
بپرسید و آگہ شد از سرگذشت

پس انگاہ از مہر نشیب و فراز
بکوش ملک بر کشادند راز

نمودند کانجا حصاریست خوب
کہ دورست از و تند باد جنوب

یکی شہر بنیاد و معمور سرشت
بزیبائی و خرمی چون بہشت

سریر سرافراز شد نام او
در و تخت کیخسرو و جام او

چو کیخسرو از ملک و اخت رخت
نہاد اندران جایگہ جام و تخت

ہمان گور خانہ ز غاری گزید ✤
کہ اتش دران غار نتوان خزید

ہم از تخمۂ او درین پیشگاہ
ملکزادہ ہست بر جملہ شاہ

بدینش کند جای آن شاہ را
نگہدار و ان جام و ان گاہ را

جہان مرزبان شاہ گیتی نورد
برافروخت کاین داستان گوش کرد

کجا بستدی فرخ ایین و فرے
چہ از زور مندی چہ از عاجزی

اگر آنشگارا بدی گر نہان ✤
بدان و ز شدی تا جدار جہان

بدینسان دران ژرف فرود امدی
بدژبان برازوی دد و امدی

بنا دیده دیدن هوسناک بود — بهر جا که شد چشمه و چالاک بود
چو آن شب صفتهای آن فرخنده — بدزدید نوش رغبت امد پدید
مگر گرد کهن جام گیخسروی — دهد مجلس ملکت را نوی
همه شب درین فکر و اندیشه بود — که تا خود چه آید در و در کشود
بیاساقی ازمی مرا تازه کن — درین ره صبوری بیاندازه کن
چراغ دلم یافت پیروزی — بمی ده چراغ مرا دوستی

رفتن سکندر بقلعه سریر بزیارت گیخسرو

چو روز سپید از شب زاغ زنگ — برامد چو کافور زاقصای زنگ
هوا آصاف از دود و گیتی برگرد — فلک روی خود شست از لاجورد
فرو زنده روزی چو فردوس پاک — برو بر دو سرسبز قارون زخاک
بعزلت کمر بسته باد خزان — نسیم بهاری زهر سو روان
همه کوه گلشن همه دشت باغ — جهان چشم روشن بزرین چراغ
درو دشت چون باغ افروخته — از و چشم بد دیده بر دوخته
زمانه بکردار باغ بهشت — زمین از گل و سبزه مینو سرشت
بفیروزه رائی شده نیک بخت — تبخت رونده درامد زتخت
سر تاج برزد بهفتم سپهر — برافراخت ایت برافروخت چهر
زمین خسته کرد از خرام ستور — کزان کوه را در دل افگند شور
بشیده راندازان انجا تخت سریر — که تا بیندان تخت را تخت گیر
سریری خبر یافت کان تاجدار — برین تخمگه کرد خواهد گذار
زفرهنگ فرمانده آگاه بود — که فیروز فرخ جهان شاه بود
زتخم کیان هیچکس را نکشت — همه راستان را قوی کرد پشت
سران را رساینده تارک تباج — بسی خرجها داد و نستد خراج

وشادی و منزل بر ابر و دید — بفرستگها فرش دیبا کشید
ز ز لیکه بود دشمن او ترس — بجدی که حدش ندانست کس
ز هر سوئیه کان چو گل تازه بود — گرانمایگیش ز اندازه بود
بشور سیه رویه مرغ مینغ — همان قاقم و قندزی بید یغ
و شقق نیغهای چو برگ بهار — نبفشانه بر و رنخیته صد هزار
غلامان گردن برافراخته — یکایک همه رزم را ساخته
و شاقان موکب روز و خیز — بدیدار تازه برفتار تیز
چو منزل چنین خوب آراسته — روان کرد با آن بسی خواسته
باستاد گاران در گه سپرد — شده حاجبانگه آنرا شمرد
در امد بدرگاه شاه جهان — دو تا کرد و قامت چو کار اگهان
شهنشاه و بر خاست و نایش کرد — بشهر طا نشاندن گرامیش کرد
چو داد ش ز دولت درود تمام — بپرسیدش از قصه تخت و جام
که جام جهان بین و تخت کیان — چگونه است بی فر و فرخ پیان
سر بر پی ملک پاسخش باز داد — که ای ختم شاهان گردن فراز
کپور مرث از نسل تو چاکرے — فریدون ز ملک تو فرمابرے
بستاره کمان تر انتیر باد — کمندت سپهر جهانگیر باد
کلید گه گنجور و از جام دید — در ابینه دست تست ان کلید
همین نیست فرقی که ناموس نام — تو زا مینه بینی و خسرو ز جام
چو رایت زشاهان بیدار بخت — ترا باد جاوید دیهیم و تخت
ز تخت تو آفاق را باد نور — مباد از سرت سایه تاج دور
چه مقصود بد شاه آفاق را — که نوکر د نقش این کهن طاق را
چه بر بارگی سوی این مرز راند — بر و بوم ما را بگردون رساند
جهان خسرو ش گفت کای نامدار — ز گنجور و این تخت را یادگار

چو شد تخت من تخت کاموس دگر
همان خورد‌نم از جام جمشید سر

باین جام و این تخت آراسته
ولی دارم از جای برخاسته

دگر آنکه بینم که چون هفت شاه
دران غار چون ساخت از انتظار

پژوهنده را راز گیخسرو م
تو اینجا نشین تا من انجا روم

بگریم بران تخت پدرام او
زنم ابره بر لب جام او

ببینم که آن تخت خسرو پناه
چه زاری کند با من از درگ تباه

وزان جام آن تا جور بشنوم
درودی کزین جام برتر شوم

شد اینیه جان من زنگ خورد
زدائم ازان زنگ اینه گرد

بدان دیده دل را همراسان کنم
بخود بر همه کار آسان کنم

سریری زگفتار صاحب سریر
بران داستان گشت فرمان پذیر

فرستاده تنها بدژ دار خویش
که پیش اندر دنزل نراند ازه پیش

کمر بندد و چرب دستی کند
بصد مهر مهمان پرستی کند

اشارت کند تا رقیبان تخت
بسازند با شاه فیروز بخت

بگنجینه تخت بار خویش دهند
چه خواهی ز هر گونه ارزش دهند

نشانند بر تخت گیخسروش
فشانند بر سر نثار نوش

دران جام فیروزه رنگ مدی
بفیروزی آرند نزدیک وی

بهر چه خوش آید بدان رای او
فتابند گردن ز فرمان او

چو با استوار ان بر و خت راز
بشد گفت کا هنگ رفتن بساز

من اینجا نشینم بفرمان شاه
چو شاه ارزه اید کنم عزم راه

شتشه پذیره استد انخانه را
بهم خانگی بر د فرزانه را

تن چار پنج از نژادان خاص
چو نزدیک آید برون از خلاص

سوی تخت خانه زمین در نوشت
بالا شدن ز اسمان در گذشت

برآمد بر انسان کز اسود سپیج
بران چرخ جان اندر آویخت هیچ

وز شبی دید با آسمان هم نورد
نبرده کسی نام او در نبرد

غرّوسان وز شهربت میجنید
دران شربت از لب شکر میچکید

نهادند شاها نه خوان زرش
همان خورد ها نیکه بد در خورش

پریچهرگان سرائی چو ماه
همه صف کشیدند بر گرد شاه

فرو ماند حیران دران فر و زیب
که سیمای دولت بود و لقریب

چو شه زان خورش خورد و شربت چشید
سوی تخت کیخسروی سر کشید

سر افگنده و برکشیده کلاه
درامد بپایینگه تخت شاه

ز دیوار درگاهش امد خروش
که کیخسرو نفقه آمد بهوش

چنان بود فرمان ز فرمان گزار
که بر تخت ننشیندان تاجدار

سر تاجداران برامد تبخت
چو سیمرغ بر شاخ زرین درخت

نگهبان آن تخت زرین ستون
زگان سخن رنجه گوهر برون

که پیروزی شاه بر تخت شاه
نماید به پیروزی بخت راه

نهان گوهرین جام یاقوت رنگ
کلیدیست بر قفل بسیار گنج

بدین تخت و این جام و دولت بهم
بسا جام و تختا که آرد بدست

رقیبی دگر گفت کای شهریار
ندیده چو تو شاه چندین هزار

چو بر تخت کیخسرو بے تا نهفت
سر از تخت گردون برافراختی

وگر نغز گوئی زبان برگشاد
که تا چند کیخسرو و کیقباد

چو زین تخت شد باز و شه قوی
کند کیقبادی و کیخسروی

همان فال خسرو دران جام و تخت
به پیروزبختی بر اورد بخت

شه آن تخت را چون بخود ساز داد
بکیخسرو مرده جان باز داد

بران تخت بنشست یکدم نه تمام
بپوشید از تخت آمد بزیر

زگوهر بران تخت گنجی فشاند
که گنجور خانه در و خیمه ماند

بفرمود تا کیسه ز زر نهند
همان جام فرخ برابر نهند

چو کرسی نهادند خسرو نشست — بجام جهان بین کشادند دست
چو ساقی چنان دید پیغام را — ز باده بر افروخت آن جام را
بر خسرو آورد بارای و هوش — که بر یاد کیخسرو این می بنوش
بخور کاختر فرخت یار باد — بدین جام دستت سزاوار باد
چو شه جام را دید بر پای خاست — بخورد وش یکی جام دیگر بخواست
بران جام عقدی ز بازوی خویش — بر افشاند و بنشست و بنهاد پیش
که از بی شرابی که از بی شمی — مثل زد بران جام و تخت جمی
دران تخت بی تا جور رنگ نیست — بران جام بی باده لختی گریست
که بی تا جو رتخت زرین مباد — چو می نیست جام جهان بین مباد
بی روشنائی بود جام را — بلندی ز شه تخت پدر ام را
شهی را بدین تخت باشد نیاز — که بر تخت مینو نجوید بناز
کسی کو بمینو کشد رخت را — نبندد ان شمار دچنین تخت را
چو شه رفت گو تخت بشکن تمام — چو می ریخت گو بر زمین آفت جام
بسا مرغ را کز چمن گم کنند — قفس عاج و دام از بر یشم کنند
چو از شاخ بستان کند تخت و تاج — ز ابر یشمی یاد ماند نه عاج
ازینم در جستن تاج و ترگ — که فارغ نشینیم ز شبخون مرگ
بهار چمن شاخ ازان بر کشید — که شمشیر باد خزان را ندید
گل گرد کردند گو ران دشت — مگر شیر ازین گور گه در گذشت
همان نافهٔ آهوان مشک بست — مگر چنگ و دندان یوزان شکست
گوزنان ببازی در افشفته اند — ز هر بران ها ئل مگر خفته اند
چو شه یران نمانند در مرغزار — کند روبه لنگ آنجا شکار
بدین غافلی میگذاریم روز — که در مازند آتش رخت سوز
چه سازیم تختی درین گاه خیز — که در وی شود دیگری جایگیر

کنم از پی دیگران جای گرم
که مارا ز جای پیشین بادشرم

چه سود ار نخستین تخت کردن بپای
که گورست مارا نه تخت ست جای

بتخت زرست ار نیکه او جای تست
گزاهن یکی کنده در پای تست

چو بر تخت جاوید نتوان نشست
ازین پیش تخت باید شکست

چو در جام کیخسرو آبی نماند
بجام ابگینه بباید فشاند

بیا ساقی آن جام کیخسروی
که نوشش دهد دیدهٔ هارا نوی

لبالب کن از بادهٔ خوشگوار
منه پیش کیخسرو روزگار

در حق ممدوح خود بطریق موعظت گوید

شها شهریارا جهان داورا
فلک پایگه مشتری پیکرا

کجا بزم کیخسرو و رخت او
سکندر رکه شد بر سر تخت او

چو آن کوکب از برج خود شد نهان
تو ئی کو کنه دار آن خسروان

جهاندار یزدست و فرمانده ی
بجا نیست گر در جهان دل نهی

جهان گرچه درسکهٔ نام تست
زمین گرچه فرخ بآرام تست

منه دل برین دلفریبان دهر
که با مهربانان نسازد سپهر

جهان بین که با مهربانان خویش
زنا مهربانی چه آورد پیش

بآن تخت گیران چه بازی نمود
بآن تخت گیران چه بازی نمود

بجامی که یک مست شان شاد کرد
بدان جام داران چه بیداد کرد

چو کیخسرو هفت کشور توئی
ولایت ستان سکندر توئی

درآئینه و جام آن هر دو شاه
چنان به که بینی بآن هر دو راه

بهر شغل کامروزرای اوری
ره اورد فردا بجای اوری

تو آن تاج بخشی کزان تاجدار
سریر پدر راشدی یادگار

تو شادی کن ارشاد خوانان شدند
تو با تاجداران شدند

دریغ باغ رنگین چو گلبن تا ندرد — نگل در چمن ماند خوابنده سرو
اگر شد سهی سرو شاه اصفهان — تو سرسبز باد اندرین گلستان
گروه اشتر از نعمتم بهره مند — رساند از سمینم بغیرت بلند
تو زان برتر و بهترم داشتی — در باغ را بسته نگذاشتی
فلک تا بود نقش بندد سه — بماند او بر تو در تخت سه
مرا زان گریان دهد آسمان — تو باقی مانده باقی که باقی بمان
چه میگفتم و در چه پرداختم — کجا بود و اشتر کجا تاختم
چو اسکندر ان تخت و آن جام نیز — سه بر سه بر خود ندارم تمیز
سه بر یک چه آسمانی بود — بزندان گرش زندگانی بود
بلیناس فرزانه را پیش خواند — بر دیگ جام نهان بین نشاند
نظر خواست ازوی در این جام چیست — که تا راز او باز جوید تمام
چو دانا نظر کرد در جام زرف — رقمهای او خوار حرفا بحرف
بدان جام از پنجا که پیوند بود — مسلسل کشیده دخلی چند بود
تماشای آن خط بسی ساختند — حسابی نهان بود نشناختند
شهنشاه و فرزانه اوستاد — عددهای خط را گرفتند یاد
سرانجام چون شاه زان بر زبوم — گرانید پیشه سوی آشیانه روم
ضطرلاب دوری که فرزانه ساخت — بآیین آن جام شاه نو ساخت
چو شاه جهان رو بدان جام یافت — دران تنگنا تختی آرام یافت
بفرزانه گفتا که بر تخت شاه — سخواهد که سازد کسی آرامگاه
طلسمی بران تخت فرزانه بست — که هر کو بر آن تخت ساده نشست
اگر بیش گیرد دمادم درنگ — براندازد از تخت یاقوت رنگ
شنیدم که آن جنبش دیرپای — بخواند بر آن تخت ماند بجای
چو شد رسم گیخسرو دی تازه کرد — چو گیخسرو آهنگ دروازه کرد

برون آمد از دیدن تخت و جام
سوی غار کیخسرو آورد گام

نگهبان و رنج بسیار کرد
که تا شاه را سوی آن غار برد

چو شه شد نزدیک آن غار تنگ
درامد بی بادپایان بسنگ

کز آن ره روش بود بر داشته
بخار و بخارش بر اپاشته

نماینده غار با شاه گفت
که کیخسرو اینک درین غار خفت

رهی دارد از صاعقه سوخته
سپیچش کمر بر کمر دوخته

بغارت مبر گنج غاری چنین
در اندیش تختی ز کاری چنین

بچنگ و بدندان رهش رفته گیر
چو کیخسرو آنجا فرو خفته گیر

سبب جستن پرده گیهای راز
کند کار جویندگان را دراز

ازین غار باید عنان تافتن
بغار اژدها را توان یافتن

سکندر ز گفتار او روی تافت
پیاده سوی غار خسرو شتافت

روان رهبر از پیش و فرزانه پس
غلامی دو با او و گرد هیچکس

تبدریج زان رهگذرهای سخت
بدانجا غار اندر آورد رخت

چو گنجینه غارش آمد بدست
هر اسنده شد مرد ایزد پرست

شگاف کهن دید در ناف سنگ
رهی سوی آن رخنه باریک تنگ

بسختی دران غار شد شهریار
نشانی مگر یابد از یار غار

چو تختی شد آن آتش آمد پدید
که شد سوخته هر که آنجا رسید

بفرزانه گفت این شرار از کجاست
درین غار تنگ این بخار از کجاست

نگه کرد فرزانه در غار تنگ
که آتش همین تا بد از خار سنگ

فرو زنده چاهی درو دید ژرف
که بیتاب شد زان چاه نوری شگرف

ازان، دستخوانی کس نگه نبود
که جوینده را سوی آن ره نبود

بران روشنی ره بسی بازجست
بر دراه روشن نمیشد درست

رهش در کمر بست مرد دلیر
فرو شد دران چاه در خشنده قیر

نشان جست زان آتش هولناک — که چون روشنی میدهد آن مغاک
پراگنده فی آتش گرد بود — چو دید اندرو کان گوگرد بود
خبر داد تا برکشیدش ز چاه — برامد دعاگر دبرجان شاه
که باید بزودی نمودن شتاب — کزین چاه آتش برآید نه آب
درو کان گوگرد افروخته است — ز گوگرد او گرد او سوخته است
خبر داشت اوکاندرین غار خفت — بگوگرد آن کیمیا را نهفت
درودی شهنشه بران غار خواند — برون رفت عطری برآتش فشاند
چو بیرون غار آمد و راه جست — نشد هیچ هنجار بر وی درست
شبیخون کنم که ابری ز دریای ژرف — برامد باوج و فرو ریخت برف
ازان برف سر در جهان داشته — ذره تا کریوه شد اپنداشته
سکندر دران برف سرگشته ماند — چو برف از مژه قطرها می فشاند
رقیبان آن دژ خبر یافتند — سوی خانهٔ غار بشتافتند
بچوب و لگد راه را کوفتند — به نیزه نگهبان را روفتند
بیچاره گرمی سپاه ازان کنج غار — برون آمد و رفت بر کوهسار
چو این سبز طاؤس جلوه نمای — سپید استخوانی ربود از همای
همایون کن تاج و تخت و سریر — فرود آمد از تاج گاه حریر
سوی نوبتی گاه خود باز گشت — بلند اخترش باز و مساز گشت
برآسود و ازان رفتن و تاختن — هر آسیب دل و ریخته یافتن
تنی کان همان تاپش و تاب یافت — بمالش گر آسایش خواب یافت
فرو خفت کاسایش آمد پدید — شد آسوده تا صبح صادق دمید
چو صبح دوم سر برافلاک زد — شفق شیشهٔ باده بر خاک زد
بیارا ست این برگه لاجورد — سفال زمین را بریحان زرد
بفرمود و شه بزمی آراستن — می و مطرب و نقل درخواستن

سر تیر ملک را سوی بزم خواند
می لعل بگرفت با او بدست
بجنبش در آمد کف مرزبان
غنی کردش از داد و ان طوق و تاج
بکل بگوهر قبای پرند
ز فیروزه جامی ترنجی نماند
یکی نصفی از لعل و نصفی ز زر
ز لعلش و ز مروارید یکی تخت نرد
ز بلور تا بنده خوان فراخ
بگاه آورده اسپ سرجع فشار
همه اشتر قوی پشت و بالیده ران
ز بهر بساطی که در بار بود
قباهای خاص از پی هر کسی
ز بس تحفه و خلعت خواسته
بران دستگه دست شه بود و او
شبانه ز کوس و ز لشکر براند
ازان کوه پایه در آمد بدشت
دران دشت یکهفته نخجیر کرد
بپاسا قی آن جام زرین بیار
می ناب ده عاشق ناب را

به یکجا ترین جایگاهی رساند
چنین تا شدند از می آزو رست
در گنج بگشاد بر مستمندان
بخشش تا بیخ زر داد و هم تخت عاج
چو پروین بگوهر کشی ارجمند
که یک نیمه تاریخ را بود جای
به از نار دانه چه گلنار تر
بساطی ز یاقوت و ز سرخ و زرد
چو نسرین تر بر سر سبزه شاخ
همه زین و هر ای گوهر نگار
عرق کرده در زیر بار گران
چو اسپر بن زر بجنگ آمدار بود
قباهای دیبای رنگ رنگ بسی
سر بیسری شد از استه
بتوشگه خویشتن رفت شاد
سر رایته نعره بگردون رساند
سوی رفت دریا زمین در نوشت
پس از هفته کوچ تدبیر کرد
که ماند از فریدون و جم یادگار
بخسپ توان کرد این خواب را

رفتن سکندر بجنگ کی دخراسان و خواندن اشکبوس را

ولا چند زین بازی انگیختن	بهر دست رستگ در آمیختن

درخت هوا رسته شد بر درست — بهیچان سرش تا نپیچد سرت
می ناب تا خورده مستی کنی — اگر می خوری می پرستی کنی
چو بی زعفران گشته خنده ناک — مخور زعفران تا نگردی هلاک
چو شاهان کمن خوی خمخ شخوارگی — هراسان شو از روز بیچارگی
ازین آتشین خانهٔ سخت جوش — کسی جان برد کو بود سخت کوش
ز سختی بسختی توان رخت برد — بگو گرد و لفظ اتش سس نمرد
هلا تار ها کن ز راز کهن — سرانجام دیبا چه در سخن
گزارندهٔ صفحهٔ باستان — چنان در کشد نقش این لاجرد
که چون خسرو از تخت گیخسروی — سو لشکر امد بجایک روی
نشسته یکی روز بالای تخت — براندیشهٔ کوچ می بست رخت
شتابنده پیکی در امد چو باد — بایین پیکان زمین بوسه داد
بشاه جهان راز پوشیده گفت — خبر دادش از آشکار و نهفت
که بر آستان بوس این بارگاه — ز سختی صطرخ امدم نزد شاه
نژاد او ملک نائب شهریار — سخن را چنین مینهد یادگار
که تا شاه بر حل و عقد یکه داشت — نیابت گر خویشتن بر گماشت
چنان داشتم ملک را پیش و پس — که آزار شی نامد از کس بکس
بشهر طیکه در عهدش داشتم — پذیره فتها را نگه داشتم
بحمد الله از هیچ بالا و پست — نیامد درین ملک موئی شکست
ولیکن چو گردنده آمد سپهر — بگردید جهان گردد از کین و مهر
زمانه به نیک و بد آبستن ست — ستاره گهی دوست گه دشمن ست
نگشته درختی برامد ز رنج — کند دعوی از تخم کاووس گی
گزاینده عفریتی آشوبناک — شتابنده چون اژدها بر هلاک
شتابانان که آهو پرستی کنند — ز تیزش مگر چه بدستی کنند

همان پیلزن مرد ایزدشناس
کز بلیکش را به جلی قیاس

برادر گردن تابه سر منی
فگنده بهر شهر در شیونی

سر و تاجی از دعوی آگنده است
بناموس رنگی به آمیخته است

پراگنده چندان را گرد کرد
که از آب دریا برآورد گرد

پیروزی خود دلاور شده است
همانا که تنها چو او ور شده است

زر کو سیم آن بنده در بر شود
که با خواجه خود برابر شود

خراسانیان را عنان میکشند
به پیکار شه در میان میکشند

زحد نشاپور تا خاک بلخ
کنند قش بصغرای ما آب تلخ

زشهر خیلی فتنه بربست موی
سوی تا جگاه تو آورده روی

چنین فتنه را که شد گرم کین
اگر خرده بینی بگردی ببین

زخراسان بسی فتنه آید بزرگ
که در پای پیکان بود کعب گرگ

گر این فتنه ماند چنین دیر یاز
کند دست بر شغل گیتی دراز

شه ارماه او در نیارد بمیخ
سر تخت خواهد گرفتن به تیغ

چو بازار نشین کشاید دوال
شکسته شود کبک را پر و بال

مرا لشکری نیست چندان بنوز
کز و چشم بد را توان کرد کور

سران سپه در ولایت کنند
بدرگاه ملتا بفرشه عالمند

همی هر چه زور آرد این دیو زاد
قوی دست گردد که دشمن مباد

بخرصر صر باد پایان شاه
کس این گرد را بر نداند زراه

چو اندر سخن پیک چستی نمود
سخن را درستی نمود

به نیک و بد اندر زمانی نخفت
همان بود در نامه کارنده گفت

شه شیر دل خسرو پیلتن
دران داوری گفت با خویشتن

مرا تخت کیخسرو اینجا بزید
تجخت من انجا دگر کس دلیر

بران داستان ماند این داستان
که از هندوی هندوی برد رخت

صواب نخجان شد که آرام شتاب — که آزرم دشمن بود نا صواب
مگر موکب شاه بود اسمان — که ناسود بر جای خود یک زمان
جهان کاروان شاه سالار بود — دران کاروان بار بسیار بود
بهر گوشه بار او می فتاد — همان کار در کار او می فتاد
دران کارها یار او بود و بس — بناهنده را گشت فریادرس
چو طالع جهانگیر می ارد پیش — نشاید زدن تیشه بر پای خویش
برون رفت زان کوچگه شهریار — سوا حل سوا حل بدریکنار
سپاهش زمه تا بمه در ولایت برون — ستونی بر او رد بیدن بی ستون
بصید افگنی می نوشتند راه — که هم صید خوش بود و هم جایگاه
زبار گران خوشه خم گشته بود — تنگ و تاز نخجیر کم گشته بود
ز بس رود و خیزان که بر آورد باد — نشانده ز رخسار گیتی غبار
ز برق امده ابر نیسان بجوش — بر اورد تندر به تندی خروش
رگ رستنی در زمین گشت سخت — برقص امده بر گهای درخت
ز گلبانگ سبا به زندباف — دریده صبا شعر گل تا بناف
خرامنده بر رخش بجاده گل — گل لعل در زیر گلنار لعل
دو نوباوه هم تود و هم برگ تود — ز حلوا و ابریشم اورد سود
زمین چون ز رو آب چون لاجورد — چو دیبای نیم ارزق و نیم زرد
نوای چکاوک به از بانگ رود — بر اورد باد نقیبانش دمیده
گره بر کمر گه زده ساق جو — رسیده بهقان در و دد درو
شکم کرده آهوی صحرا بزرگ — برد تیز تر گشته دندان گرگ
پی گور چون زهره گاو مست — گوزن از بیابان ره کوه جست
ز نوزاد نان آبوان بسره — جهانده جهان یک یک آهو بره
بماند ار با صید و بارد و جام — بمیگر و منزل بمنزل خرام

جهانگیر نامه

چو گلبیخ یک روزه ماه نوش — بخلخال یک هفته در شد گرو
ز پیکار آن حلقه بر گرد سر — که خواندش امروز خلخال زر
بگیلان برامد بگرد ارابر — بدانسان که در بیشه آید ببر
سپهر آتشکده کامد انجا بدست — چو بیخ سر درد ش بر آتش بشست
چو بشکست بر سیر بدبخت را — براندا خت آیین زرتشت را
برآتش پرستان سیاست نمود — براور وزان دود دیگبار ه بود
ز گیلان برون شد درامد بری — برافگندن دشمن افگند بی
چو دشمن خبر یافت کامد پلنگ — بسو راخ در شد چو روباه لنگ
بآموزگاری در خراسان گریخت — وزان قائم ری بقائم بر یخت
چو دانست خسرو که دژخیم او — گریزان شد از فرد یهیم او
گراز گریزنده رایی گرفت — شبیخون زد و راه بروی گرفت
چنان تیز رو شد که دریا فتش — بزخمی سر از ملک برتا فتش
چو بدخواه را در گل افگنده کرد — پراگندگان را پراگنده کرد
همانجا که بدخواه را کشته بود — نبرد یک صحرا یکی پشته بود
بشکرانه دولت تندرست — بران پشته بنیاد آتشگه بست
بهرای گنجش چو پدرام کرد — بهلوز بانش هرا نام کرد
چو گنجینه آن بنا بر گزید — بشهر نشاپور شکر گزید
دو بهره جهان را دران شهر یار — هوا خواه خود را یکی بهر یافت
دگر بهره زو طبل دارا زدند — دم و دستیش اشکارا زدند
ز دارا ملک رایتی داشتند — ملک زیر ان رایت انگاشتند
چنان رایتی را بناموس شاه — برانگیختندی بناموس گاه
سکندر بسی پای در کین فشرد — ز کس مهر دارا نشانست بر د
همان دید چاره دران داوری — که یاران خود را کند یاوری

ز تو تنگ خود بفرهنگ و رای
کند رایت دیگر انجا بپای

وزان رایت این رایت مقصود شاه
که رایت ز رایت بود کینه خواه

چو دانست کاین شهر دارا پرست
بجمد سکندر نیاید بدست

خصومت گهی بود تا نفخ صور
که از ساز گاری شدان شهر دور

خصومت گران گشت رخاک کیست
ستوزان خصومت ران خاک کیست

چو زد شکر باز زر ابر تند رو
ز ملک نشابور شد سوی مرو

گشت آتش هر بد خانه را
در آتش پر اگنده پروانه را

بلخ آمد و آتش زرد هشت
بطوفان شمشیر چون تاب گشت

بهار دل افروز در بلخ بود
کز و تازه گل را و هن تیغ بود

پری پیکران در و چون نگار
صنمخانهای در و چون بهار

در و بیش اندازه دینار و گنج
نهاده بهر گوشه بیدست رنج

زده موبدش نعل زرین بر آب
شده نام آن خانه آذر شب

چو خسرو بران گنجدان دست یافت
مغانرا ز جام مغان مست یافت

بهشت صنمخانه بی حور کرد
ز و رخ پرستنده را و ور کرد

پیرداخت ان گنج دیرینه را
وزان داد مرهم بسی سینه را

بمغز خراسان در افگنده هوش
خراسانیان را بمالید گوش

بگرد خراسان در آمد تمام
بهر شهری آورد تختی مقام

بهر ناحیت کرد موکب روان
که یار یگر شش بود نجت جوان

خراسان و کرمان و غزنین و غور
به پیمود هر یک بسم ستور

بهر شهر کامد بشادی فراز
در شهر کردند بر شاه باز

جهان گشتنش گرچه بارنج بود
همه راه او گنج بر گنج بود

بهر منزلی کو گرفتی قرار
گران سنگ بودی ز گنجینه بار

زمین را بگنجی بر اینا شتی
گذشتی و در خاک بگذاشتی

زری کاو می را کند هیناک — چه در صلب آتش چه در قاف خاک
خلائق که زر در زمین می نهند — بر و قفل بند آهنین می نهند
چو باد آمد و خاک شان بار بود — بزر بر زون قفل آهن چه سود
بیا ساقی ان زر بگذ اخته — که گوگرد سرخ ست از و ساخته
بمن ده که تا زود و انی کنم — مس خویش را کیمیائی کنم

رفتن سکندر بهندوستان و فیروزی یافتن

فرس خوشترک ران که صوا خوشست — عنان در مکش بارگی دلکشست
به نیکو ترین نام زنیجای زشت — بباید شدن سوی باغ بهشت
نباید نهادن بر ین خاک دل — کزو گنج قارون فرو شد بگل
یکی رشته رنگاری در افگندنست — که خورشید جمع از پراگندنست
یکی تا بود راه بر نیشتر — در و سود و بازارگان بیشتر
چو این بود ره زخو نخوارگان — در و کم بشود سود بازارگان
در ان گنج خانه که زر یافتند — ره اژدها پر خطر یافتند
همان چرب گومر دشیرین گزار — چنین چربی انگیخت از پرورگار
که چون شه زخونین در امد به باغ — بیکسو شد از آب دریای تیغ
ز بس سر که بر استان آمدش — تمنای هندوستان آمدش
درین شغل بازیرکان رای زد — که دولت مرا بوسه بر پای زد
بهند ملک ایران مراشد تمام — بهندوستان داد خواهم لگام
چو من سر سوی کید هندو نهم — ازو کینه و کید یکسو نهم
گر اید بجد ست چو دیگر کسان — نباشم برو جز عنایت رسان
وگر با من او در سر ارد ستیز — من و گردن کید و شمشیر تیز
ز پهلو به پهلو بگردانمش — نشیند بجائیکه بنشانمش

چو مرکب سوی راه دور آورم — سر تیغ بر فرق فور آورم
چو از فور فوران ربایم کلاه — سوی خان خاقان گرایم سپاه
وزانجا شوم سوی چاچ و طراز — زمین را تو گردم بیک ترکتاز
دلیران لشکر بزرگان بزم — پذیرا شدند بابن رای و عزم
بروزی که نیک اختری یار بود — نمودار دولت پدیدار بود
سکندر برافراخت سر بر سپهر — روان کرد موکب چو رخشنده مهر
ز غزنین درآمد بهندوستان — ره از موکبش گشت چون بوستان
بران شد که در منغ تاب آورد — سوی کید هندوستان آورد
بتاراج ملکش درآید چو میغ — دهد ملک او را بتاراج تیغ
وگر رایه بفرمان فرزانگان — نگردد انچه آید دلیوانگان
جریده یکی قاصد تیز گام — فرستاد و دادش پیغام و پیام
که گر جنگ داری برون کش بجای — که اینک رسیدم چو ابر سیاه
وگر بر پرستش میان بسته — چنان دان که از تیغ من رسته
سر نرگس انگه برآید زخواب — که ریزد بر و ابر بارنده آب
گل انگه عماری درارد بباغ — که خورشید را گرم گردد دماغ
بجوشم بجوشد جهان از خروش — بجنبم بجنبد همه دشت و کوه
بجای نخسپد عقاب دلیر — کزانجا توان هشتن او را بزیر
گزانجا ز سر موی انگیخته است — بدینجا سر سهمگن موی او نخیخته است
وگر هست کوه شما تیغ دار — کند تیغ من کوه را راغ غار
گر از بهر گنج ارم اینجا فتیم — بمغرب زر مغربی هست بیش
گرم هست بر خور بر دیار شتاب — بخوارزم روشن تر از آفتاب
چو ابر بجوییم درین مرز و بوم — کزین مایه بسیار دارم بروم
بهندوستان مدم تیغ هندی بدست — کباب ترم باید از نیل مست

مخور غبه که هندی بی یاد من — که هندی ترا زشت پولاد من
چو سر بایدت سر متاب از خراج — وگرنی نه سر با تو ماند نه تاج
فرستاده آمد بدرگاه کید — سخن در هم افکند چون دام صید
فرو گفت با وی سخنهای تیز — که لشکر زان تو ز آتش رستخیز
چو کید انچنان آتش تیز دید — از و رستگاری به پرهیز دید
که خوابی دران داوری دیده بود — ز تعبیر آن خواب ترسیده بود
وگر کز جهانگیری شهریار — خبر داشت کو را سپهر ست یار
که از کینه با شاه دارا چه کرد — ز حد حبش تا بخارا چه کرد
نه رای آمدش روی زو تافتن — ز فرمان سوی فتنه بشتافتن
ندانست کو را دران تاب تیز — چگونه ز خود باز دارد ستیز
بخواهش نمودن زبان برگشاد — بسی آفرین شاه را کرد یاد
که چون در جهان اوست هشیار تر — جهانداری اورا سزاوار تر
همش پایه تخت بر ماه باد — هم آزرم را سوی او راه باد
بنو دست جز مهر او کار من — سبب چیست کامد بپیکار من
اگر گنج خواهد فدا سازمش — گر افسر هم از سر بیندازمش
اگر سیل دارد بجان هم خوشم — بدندان گرفته بخدمت شوم
وگر بنده بر از ستد زراه — سیارم بدو گنج و تخت و کلاه
ز مولائی و چاکری نگذرم — سکندر خداوند و من چاکرم
گر او ناز شش ارد من ارم نیاز — مگر گردد از بنده خوشنود باز
وگر باز گونه بود داوری — که شه سیل دارد بکین اوری
ز پیش خاش او پیش گیرم رحیل — بیندازم این گنبد دریای نیل
چو من سر بگردانم از رزم او — شود باطل از خون من غرم او
اگر رای دارد که کم گیردم — فنالم چو در دشکم گیردم

گر اردسیه پای من لنگ نیست
دگر سو گریزم جگه تنگ نیست

بلی گر کند عهد با من نخست
بشرطیکه آن عهد با شد درست

که نارد بمن غدر و غارتگری
وزین دریکی سو نهد داوری

دوم هم چار چیزش که بی پیچم اند
نبو باوگی برتر از انجم اند

یکی دختر خود فرستم بشاه
چه دختر که تابنده خورشید و ماه

دوم نوش جامی زیاقوت ناب
کزو کم نگردد بخورون شراب

سوم فیلسوفی نهانی گشای
که باشد زراز فلک رهنمای

چهارم حکیمی خردمند و چست
که نالندگان را کند تندرست

بدین تحفه نشه را شوم حق شناس
اگر شه پذیرد پذیرم سپاس

فرستاده پذیرفت کین هر چهار
اگر تحفه سازی بر شهریار

درین کشورت شاه نامی کند
به پیوند خویشت گرامی کند

زنام اوران برکشد نام تو
تنا بد سر از جستن کام تو

چو هشند و ملک دیدگان پاک مغز
نداد ش درین کار دریای لغز

زپیران هشند دیگی نامدار
فرستاده با قاصد شهریار

بدین شرط پیمانی انگیخته
سخن چرب و شیرین برآمیخته

فرستادگان بازگشتند شاد
همان قاصد پیر هشند و نژاد

سوی درگه شهریار آمدند
دران باغ چون گل ببار آمدند

چو هشند و سرایرده شاه دید
همه خیمه بر خیمه ماه دید

درآمد زمین را بنادرگ برفت
پیامی که آورد با شاه گفت

چو پیشینه بیغا مها گفته شد
سخن راندنها که پذیرفته شد

صفت کرد زان چار پیکر بشاه
که کس را نیامد چنان دستگاه

دل شه بدان آرزو جوش یافت
طلب کرد چشم انچه در گوش یافت

بفرمیکه آن تحفه آرد بجنگ
نبود از ستایش زبانی درنگ

پس انگه بآن هند و شوم گوی — بسوگند و پیمان شد ازرم جوی
بلیناس را باد گرمتران — فرستاد دو سر بسته گنج گران
یکی نامه کالماس را موم کرد — همه هند را هند و روم کرد
بنشست از سکندر بگید و لیر — زتندا ژدرهای بغرنده شیر
فرینبد گیها در و بی شمار — که آید نویسندگان را بکار
بسی شرط بر عذر و ازرم او — بر انگیخته با دل گرم او
چو نامه نویس این وثیقت نبشت — مثالی بکافور و عنبر سرشت
بلیناس با گارداران روم — سوگید رفتند زان مرز و بوم
چو دانای رومی دران ترک و تاز — بلشکر گه هند آمد فراز
دل گید هند و پر از نور یافت — زگید یکه هند و کند و در یافت
پرستش نمود آنچه بایین شاه — که صاحب کران بود و صاحب کلاه
بپوشید نامه و پیش برد — کلید خزینه بهند و سپرد
فرو خواند نامه دبیر و لیه — که از هیبت افتاد گردون بپر
چنین بود در نامه پادشاه روم — بلطفی کزو گشت خار اچو موم

نامهٔ سکندر بسوی گید رای هندے

پس از نام دادار تنها مهر و ماه — که اندیشه را سوی او نیست راه
خداوند فرمان و فرمانبران — فرستندهٔ وحی پیغمبران
بفرمان او پیر چرخ کبود — بسی داد بر نیکنامان درود
سخن را نداد انگه که آمی پهلوان — که بشتت قوی باد و بخت جوان
بران بود رایم که عزم اورم — بگوپال با پیل رزم اورم
نمایم بگیتی یکی دستبرد — که گردد زبولا و من کوه خرد
بهندوستان در زنم آتشی — نمانم دران بوم گردن کشی

بشد افغنم بر سر زنده پیل — ز خون تیغ روئین بر آرم ز نیل
همه خاک او را بخون تر کنم — همه آب زو خاک بر سر کنم
چو تو روی در آستی داشتی — عنان بر نه پیچید هم از آشتی
بشیرین سخنهای جان پرورت — خداوند بد بود دم شد م چاکرت
دلم را بز نهار ره برزدی — بجادو زبانی گره برزدی
چنان کن که این عهد نیکی نهی — در ابنای یاد پر از مهر جای
گران چار گوهر فرستی بمن — کنم با تو عهدی درین انجمن
اگر هفت کشور شود پر سیاه — نگردد ز ملک تو موئی تباه
بهر نیک و بد با تو یاری کنم — بدین گفتها استواری کنم
فرستاده چون نامه بر کید خواند — درود فرستنده بروی رساند
ز افسون و افسانه دلنواز — در جادو بیها بر و کرده باز
ز کید و فسونهای جادوی او — شنیدند کم که جادوی هندوبیست
پذیرفتی سخن راند بر بای خویش — ره اورد و آورد و نهاد پیش
دل کید هندو برانداز جای — جهانجوی را شد پرستش نمای
بسی کرد بر شهریار آفرین — که بی او مباد اسپهر برین
فرستاده کاردان را نواخت — امان خواست یکهفته تا کار ساخت
چو شد هفته و کار شد ساخته — بسپید از کار پرداخته
بفرمانبری شاه را سجده برد — پذیرفتارا بقاصد سپرد
چنین چار پیرایه ارجمند — گرانمایه ای دگر دلپسند
ز گنج و ز در و ز یاقوت و لعل — بسی مست پیلان ز گنجینه پر
ز بو لاد هندی بسی بارها — ز عود و ز عنبر بجز وارها
چو کوه روانه چهل زنده پیل — کز نگذشتی از ناف شان رود نیل

سه پیل سپید از پی تخت شاه
کز ایشان شدی روی دشمن سیاه

بلینیاس زینسان ز زر و زیوری
که بودند هر یک به از کشوری

پری دخت را در یکی مهد عود
که مهدی فلک بر دمی در ربود

روان کرد با اینچنین گنجها
جهان برد بر هر یکی رنجها

بلینیاس شه نیز گنجی تمام
هم از مشک پخته هم از مشک خام

ببرد جهان داوری خویش بود
جهان داوری بین که چون پیش بود

چو شه دید گنج فرستاده را
چهار آرزوی خداداده را

بدان گنجها آنچنان شاد شد
که گنجینه‌ٔ دوستش زیاد شد

فگند از مایش بران چار چیز
چنان بود کان گفت زان نیز نیز

چو دراب جام جهانتاب دید
یکی شهر تابش چو سیراب دید

چو با فیلسوف اندر آمد سخن
خبر یافت از کارهای کهن

پزشک مبارک چو برزونفس
زتن برد بیماری از دل هوس

چو نوبت بدان گنج پنهان رسید
ز هندوستان کانی آمد پدید

ازان خوبتر دید کاندازه گیر
صفتهای او را کند دلپذیر

گلی دید خوشبوی نادیده گرد
بهاری نیارزد ازو باد سرد

پری پیکری چون گل اراسته
پری و بت از هند وان خاسته

دهن تنگ و سر گرد و ابرو فراخ
رخ چون گل سرخ بر سبز شاخ

بشیرینی از گل شکر نوش تر
نبرمی ز گل نازک آغوش تر

گره بر گره چین زلفش دام
همه چینیان چین او را غلام

چو آهوی چین مشک پرورده بود
ز نرگس فرنفل هندوستان خورده بود

نه گیسو که زنجیر از مشکناب
فرو هشته چون ابری از آفتاب

ازان مشک تر آب گل ریخته
مه از سنبله سنبل آویخته

بران گونه گندمی رنگ او
چو مشک سیه خال چون سنگ او

نموده چو از گندم مشک سای | نه چون جو فروشان گندم نمای
مهی ترک رخسار هندی سرشت | ز هندوستان داد شه را بهشت
نه هندو که ترک خطائی بنام | بدزدیدن دل چو هندو تمام
زرومی رخ و هندوی گوی او | شه رومیان گشته هندوی او
شکر خنده راست چون میشکر | لطیف و خوش و نغز و شیرین چو قند
نگاری بدین خوبی و دلکشی | بگوهر هم ابی و هم آتشی
چو شه دید در پیش بازار دش | عروسی چنان دلنواز آمدش
نخست این سخنها که بودش مراد | ز پیروزی مرز مشکین سواد
بآیین اسحاق فرخ نیا | کز و یافت چشم خرد توتیا
طراز عروسی بر و بست شاه | بس انگه منش را بدو داد راه
بنزل سپهبد ز هندوستان | بساطی برابر است چون بوستان
جواهر بخروار و دیبا و خت | پلنگینه خرگاه و زرینه تخت
ز تاج مرصع ز یاقوت و لعل | ز تازی سمندان پولاد نعل
ز جام زمرد ز خوان عقیق | از و هر یکی در جواهر غریق
ز چینی غلامان حلقه بگوش | ز رومی کنیزان ز بفت پوش
ازان بیش کاردکسی در ضمیر | فرستاد و شد کیدمنت پذیر
جهان خسرو اسکندر فیلقوس | ز پیوند آن ماه پیکر عروس
بر آسوده کالحق تهی نغز بود | همه مغز و پالوده مغز بود
چو انگشت بر صحن پالوده راند | ز پالوده انگشتش الوده ماند
نشسته دری ناشگفته گلی | همای بر و رفته چون بلبلی
گل از غنچه خندید و دور شقه شد | سخن بین که در پرده چون گفته شد
فرستاد ز اموزگاران کسی | باصطرخ کرد استواری بسی
جهاندار چون از جهان کامیافت | دران منبرش از دو دولت ز ریافت

نوشت آن سخنها که بودش مراد — ز پیروزی مرز مشکین سواد
که کار ایشان شد بهند و ستان — که باشد مراد دل دوستان
ز کین خواهی کید پیوند ختم — چو شد دوست با دوست در ساختم
بقنوج خواهم شدن سوی فور — خدایا رهادم در آن راه دور
به بینم کز انجا چه پیش ایدم — مگر کار بر کام خویش ایدم
تو فی نائب ما بهر مرز و بوم — ز دریای چین تا بدریای روم
جهان را به پیروزی او ازده — ز ما مژده خرمی باز ده ✤
سپاهی و شهری و برنا و پیر — که از ملک ما هست شان ناگزیر
دل هر یکی را ز ما شاد کن — دعا خواه و دانش ده و داد کن
نبشت اینچنین نامه در هر دری — فرستاد پیکی بهر کشوری
عروس گرانمایه را نیز کار — برا راست تا شد بیونان بیار
بپیمود دانش از استواران خویش — همان استواری ز حد کرد بیش
بیامین آن مهد پیرایه گنج — فرستاد چندین شتر بار گنج
دگر گنج را ورز مین کرد جای — نمونش نگهداشت تا رهنمای
بدستور دانا و شیفته بهشت — که با دانش و داد بودش سرشت
خبر دادش از جمله نیک و بد — ز فیروزی نیک خواهان خود
بفارغ دلی چون برآسود شاه — سوی فوریان زد سر بارگاه
ره و رسم شاهی چنان تازه کرد — که هندوستان را بپرداخت گرد
بداد و دهش در جهان پی فشرد — بدین دستبرد از جهان دست برد
می نوش میخور ورد بر یاد دے ✤
بیا ساقی ان آب چون زعفران — چو شاهان این دور بر یاد دے
بمن ده که تا در جوانی کنم — که زو پیر فرتوت گردد جوان
گل زرد را از غوانی کنم — ز پیروزی مرز مشکین سواد

رفتن سکندر از ملک هند به چین

سعادت بیارومی نمود باز — نوازندهٔ ساز بنواخت ساز
سخن راگذارش بیاری رسید — سخنگو بامید واری رسید
گزارش کنا تیز کن مغز را — گذارش ده این نامهٔ نغز را
ببرد جماند ارفرخ نبرد — خبرده که با فور فوران چه کرد
گزارندهٔ حرف این حسب حال — زپرده چنین مینماید خیال ❊
که چون شاه فارغ شد از کارزار — گهی رای نخجیر و گه رای صید
روان کرد لشکر بتاراج فور — ز فیروزیش کرد یکبار دور
چو شه تیغ را برکشید از نیام — بداندیش راسر در آمد بدام
همه ملک و مالش بتاراج داد — سرش را زشمشیر خود تاج داد
چو افتاده شد خصم در پای او — بدیگر کسی داده شد جای او
وزاستنجا بر معتقن علم برفراخت — که آن خاک تا با دپایان نساخت
شه چیرست کان در شه ارامگاه — بود هر سه کم عمر و گردد تباه
بهندوستان اسپ و در خارسیل — بچین گربه زنیسان نماید دنبل
جماند ارچون دید کان آبشخاک — زپوینده اسپان برارد هلاک
زهندوستان شد بتبت زمین — زتبت درآمد باقصای چین
چو بر اوج تبت رسید افسرش — بخندید و در آمد همه لشکرش
بپرسید کاین خنده از بهر چیست — بجا لیکه بر خود بباید گریست
نمودند کاین زعفران گونه خاک — کند بی سبب مرد را خنده ناک
عجب ماند شه زان بهشتی سواد — که چون آورد خنده بی مراد
بدشواری راه برخشک و تر — همی برد منزل بمنزل بسر
زه از خون جنگیان خشک دید — همه دشت پر نافهٔ مشک دید
چو دید اهو دشت را نافه وار — بفرمود کاهو کنند کس شکار
بهر جاکه لشکر گذر داشتی — بخروار نافه برداشتی

چو لختی بیابان چین در نوشت
بآبادی آمد ز ویرانه دشت

چو مینو چراگاهے آمد پدید
که از خرمی سر بمینو کشید

بهر جیچگاهی دران مرغزار
روانه شده چشمهٔ خوشگوار

هوائی خوش و بیشهای فراخ
درختان باراور و سبز شاخ

روان آب در سبزهٔ آب خورد
چو سیماب بر پیکر لاجورد

گیاهان نو رسته از آب پر
چو بر شاخ مینا برآموده دُر

پی آهو از چشمه انگیخته
چو بر نیفها نافها ریخته

شکم گور بر سبزه خارید جای
چو بر سبزه دیبا خط مشکسای

سواد ی که در وی سیاهی نبود
وگر بود جز پشت ماهے نبود

سکندر چو دیدان سواد بهی
ز سو و ای هند و ستان شد تهی

دراب و چراگاه آن مرحله
بفرمود کردن بستوران یله

یکی هفته از خرمی یافت بهر
براسود با پهلوانان دهر

دگر هفته روزی پسندیده جست
کز و فال فیروزی آمد درست

بفرمود تا کوس بنواختند
ازان مرحله سوی چین تاختند

دهل زن چو شد بر دهل خشمناک
برآورد فریادی از آب و خاک

چو آئینهٔ چینی آمد پدید
سکندر سپه را سوی چین کشید

نشستند بر تازی تیز هوش
همه خاره خفتان پولاد جوش

هوا بی خس و سبزه بی خار بود
وگر بود خار انگبین وار بود

ز شیرین گیاهای کوه و دره
شکر یافته شیر آهو بره

بران صید گه چون گذر کرد شاه
معنبر شد از گرد او صید گاه

هر آهو کباد اغ او زاده بود
ز نافه کشی نافش افتاده بود

گوزنی کز و ره سوی بر خاک داشت
بجیبش جهان بیشه تریاک داشت

چو بخوی بیشه چو غرنده شیر
چهنده ز هر بر شکاری بنیر

شکار افگنان در بیابان چین
حریر زمین زیر سم ستور
بقرعهٔ تیر پهلو شگاف
اگر یم گوزنان سرین تا بسر
کمان شهنشه کمین ساخته
بقاشی نوک تیر خدنگ
بنخچیر گه رفت دران صید گاه
چو ترک حصاری ز کار افتاده
ز سودای شب هیچ نهند وزنی
ز خشنه فرو داند از بارگی
بتدبیر آسایش اورده رای
چو خاتون بتا بنجگان زر
جهانی خفته‌اند و زده دا نگی
ز کوس شهنشه برامد خروش
شه عالم ا هیچ گیتی نورد
طویله ز دندا خر انگیختند
خبر شد بنجاقان که صحرا و کوه
در امد یکی سیل ز ایران زمین
ستا بنده سیلی که در کوه و دشت
نگر گش زمین را شیار کند
سیاه اژدها ئی که در هیچ بوم
عنش داغ بر روی فرمان اوست
بدار ارستانند تا راج را

بپرداخت از گور و آهو زمین
شده گور چشم ز پی چشم گور
بسی نافه افگند آهو ز ناف
ز پیکان زرگشته چون کان زر
گوزنی بهر تیرے انداخته
تهی کرد صحرای چین بر ازرنگ
یکی روز تا شب بسر برد شاه
عروس جهان در حصار او فتاد
شده جوز نان گرد هر برزنی
همان لشکر شش نیز یکبارگی
بخفتید تا روز مرغے ز جای
ز خرگاه خلخ برا ورد سر
چو یغما و خلخ مشد از روشنی
بینا و خلخ در افتاد و جوشش به
دران خاک یکماه کرد انجورد
بسبزا خوران بر علف ریختند
شد از نعل پولاد پوشان ستوه
که نی چین گذارد نه خاقان چین
ز طوفان پیشینه خواهد گذشت
هلاک نهنگان در یا کند
نیا مد چنان تند شیری ز روم
سعیه یوشی ز رنگ زافغان اوست
ز شاهان هند و شد شاه را

چو فارغ شد از غارت تورِیان
گران ثرف دریا درآید زجای
بترسید خاقان چو گرد رای ترس
بپرسید مرزبان خطی از خون بشست
ز شاه ختا تا بشاه ختن
سپاهان و سنجاب و فرغانه را
ذخیره واز چاچ واز کاشغر
چو عقد سپه برهم آمود شد
بکوه رونده در او رد پای
دو منزل کم و بیش تا دیک شاه
شب و روز ترسیدی از شهریار
نهان رفت جاسوس ابا رجست
خبر دادش ان مرد پنهان پژوه
دغا و دهش دارد و مردمی
خردمند و آهسته و تیز هوش
بسنگ و سکونت برارد نفس
ستم را زیان عدل را سود و ازو
نیارد زکس جز به نیکی بیاد
ندیدم کسی کو برد دست برد
گریزش از جعبه آرش بست
چو شمشیر گیرد بود چون درخش
چو نقد سخن در عیار اورد
سخن نشنود کان نباشد درست

کز بست بر کین فغفوریان
ندارد دران داوری کوه پای
که بود از چنان دشمنی جای ترس
که در مرز ما خاک با خون سرشت
فرستاد و ترتیب کرد انجمن
دگر مرزداران فرزانه را
بسی پهلوان خواند زرین کمر
دل و جان خاقان برآسوده شد
چو بولاد کوهی روان شد چو باد
طویله فرو بست وز دربارگاه
که با او چه شب بازی اردیکار
که تا حال او باز گوید درست
که شاهست با شوکت و با شکوه
سرو شیست در صورت آدمی
سخنگو بمجلس خموش
نکو شد تبجیل در خون کس
خدارا رضی و خلق خوشنود دارد
نگردد بانده کس نیز شاد
نه مردانه کو زنهیش نمرد
که از نوک او خاره در خارش است
چو می برکف ارد بود گنج بخش
همه مغز حکمت بکار اورد
نگیرد پذیرفته خویش است

بهر جایگه رونق انگیزد کار
بنخچیر کردن ندارد درنگ
جهان ایمن از دانش داد اوست
بمیدان سر شهسواران بود
چو خندد و خیال نخجیر پیش
فراوان شکیب ست اندک سخن
سیاست کند چون بود کینه ور
لبش در سخن موج طوفان زند
تهمتن بپیران کند کارها
بپیشاهد باید دبیگاه و گاه
چو در زین کشد سرو آزاد را
هم اورا و گر بود دژنده پیل
مبادا که اسپش حرونی کند
پیش و پیش چنبر جماند چو مار
بلوکان که افسر نشان داشتند
جزا نیست در لشکرش تیغ زن
بیندیشد از اسپ خونخواره
فراخ افگند بارگه را بساط
نه بیند ز تعظیم خود در کسی
خزینه ست بخشیدن و گاهرش
بخواهندگان گر کسی زر دهد
مرادی که آرد دلش در شمار
چو خاقان خبر یافت زان بخردی

بجز در نشستان و جز در شکار
شکیبا بود چون رسد وقت جنگ
ملک بر ملک زاده برزاوست
بمستی به از هوشیاران بود
چو طبیعت کند بوی طبیب اندیش
که در راستی راست چون سرو بن
بجنباید انگه که یابد ظفر
همه رای با فیلسوفان زند
جوانان برو سوی پیکارها
نیفتد به بد مرد ایزد پناه
بر اسپی که پیل افگند باورا
کم از قطره باشد بدریای نیل
ز چرم ار چه شیرست خونی کند
چپ و راست آتش زند چون شرار
جهان را بلشکر کشان داشتند
زهی لشکر ارای لشکرشکن
مگر کز ضعیفی و بیچارگی
بماند ازو حسد و پویا بدنشاط
چو بیند نوازش نماید بسی
طویله بود داد و دان اشترش
بجای زر او ملک و کشور دهد
دهد روزگارش بکام روزگار
شکوهید ازان فره ایزدی

بازرم خسرو دشمن نرم شد — پیشیش بدید از او گرم شد
براندیشه جنگ بربست راه — بهانه طلب کرد بر صلح شاه
بشاه جهان قصه برداشتند — که ترکان چین رایت افراشتند
شتابنده مثل زد که نخجیر خام — بپای خود آن به که آید بدام
اگر با من او هم نبردی کند — نه مردی که آزادمردی کند
مرا و شما را سبک رای کرد — بما بر ره دور کوتاه کرد
چنان آرمش چین زرابروی تنگ — که در چین بگرید بر و خار و سنگ
پسندیده درمان کز آسیب کبود — رسانیند خورشید شه را درود
دبیر عطارد منش را بخواند — که بر مشتری زهره داند فشاند
یکی نامه درخواست ارسته — فروزان تر از ماه ناکاسته
سخن ساخته در گزارش دویم — یکی نیمه زامید و دیگر ز بیم
دبیر قلمزن قلم بر گرفت — نخستین سخن زافرین گرفت

نامه سکندر بخاقان چین

جهان آفریننده را کرد یاد — که بی یاد او آفرینش مباد
خدائی که امیدواری ازوست — دل مرد را کامگاری ازوست
به بیچارگی چاره کار ما — دراب و در آتش نخهد ازما
چو بخشش کند ره نماید بگنج — چو بخشایش آرد رماند ز رنج
جهان را نبود از نبه هیچ ساز — بفرمان او نقش بست این طراز
گزیده کسی کو بفرمان اوست — بران آفرین کافرین خوان اوست
چو کلک از سر نامه پرداخته — سخن بر زبان شه انداخته
که این نامه زاسکندر چیره دست — بخاقان که با و اسکندر یست
بفرمان دارای چرخ کبود — زمابا د بر جان خاقان درود

چنان دانند خسرو داد بخش
نه بر جنگ زیران زمین آمدیم
بآن دل که از راه فرمان بری
بشهر شما گر بلند آفتاب
من ان آفتابم که اینک زراه
سپید تا سپیدی گرفتم بتیغ
ز حد حبش عزم چین ساختم
زبابینگو آفتاب بلند
هندوستان کاشتم مشک بید
اگر ترسی از تیغ تیران من
دگر پیچی از امر من رای و هوش
بجای میاور که این تند شیر
گر آن پی شیر زین بوستان
بلا بر سر خود فرود آورند
ببین تا ز شمشیر من روز جنگ
چگونه زه دار انشاندم غرور
دگر خسروان را بپیروزبختی
گر ایدون دراید فریدون من
بهر مرز و بومی که من تاختم
کسی کو مرا نیک خواهی نمود
چو داوم کسی را بجود و زنیهار
مرا خود بسی در دریا نیست
زبانم چو بر عهد بستد رهنمون

که ما چون درین بوم راندیم رزم
بمهمان خاقان چین آمدیم
کنم میهمان را پرستشگری
ز مشرق کند سوی مغرب شتاب
ز مغرب بمشرق کشیدم سپاه
بدادم بخواهند گان بیدریغ
ز مغرب بمشرق زمین تاختم
سوی جلوه گاهش رساندم سمند
بکارم بچین یا بهین سپید
بپیچان سر از خط فرمان من
بپیچاندت چرخ گردنده گوش
بنخجیر گوران دراید دلیر
بده پیل را یا دهندوستان
که بر پای دستان سرود آورند
چه دریای خون شد بصحرای رزم
چه کردم بجای فریبنده فور
بسر چون دراوردم از تاج و
گرفتار گردد همیدون بمن
زبیگانه آن جانشی پرداختم
زمن هیچ بدخواهی اورا نبود
گذشتم ازان گفته زنهار خوار
نلافان چینی و یغانی ست
نپردم سر از عهد پیمان برون

Ganjoor

بجنگ چین زان نیارم شکست — که یغمائی و چینی ارم بست
بزیر آمدن را سمان بر زمین — بسی بر نتراد ملک ایران چنین
چه دارد توای ترک چین در دماغ — که بر باد صرصر کشانی چراغ
بجای فرستادن نزل و گنج — چرا با هزبران شدی کینه سنج
فرو ه امدن چیست بر طرف راه — چو سالار سکندر کشیدن سپاه
اگر قصد پیکار ما ساختی — بخاری نگاتش در انداختی
اگر پیش اقبال باز آمدی — کجا عذر گر عذر ساز آمدی
خبر ده مرا تا بدانم شمار — که در سلسله مارست و یا مهر مار
سپاه از صبوری بجوش امدند — ز تقصیر من در خروش امدند
همه برانم اهوی چین دیده اند — کم اهوی فر به چنین دیده اند
بریدند زنجیر شیران من — دلیرند بر خون دلیران من
پر تیر و منقار پیکان تیز — کند از شغب همه را ریز ریز
شتابان چشم در راه این دشمن ست — گر انجا منی گرز ما صد من ست
غلامان ترکم که گیر ند شست — ز تیری رسند کشکر یه را شکست
اگر خسرو شست میران بود — همه اماج این شست گیران بود
چو بر دود ه دود من بر گذشت — اگر نقش چین بود شد دود دشت
ز تیغ و ند آرزم چون بگذرم — مبادام از ترس آبی خورم
سنانم چنان اژدها را خورد — که طوفان آتش گیا را خورد
چو تیرم گذر بر دلیران کند — نشانه ز پهلوی شیران کند
گر از رخش دریا بود هم نبرد — ز دریا برارم بشمشیر گرد
بدندانگی پیل را بشکنم — شرع پیلتن بلکه پیل افکنم
و گر کوه باشد بجز شانه اش — بزنگار اهن بپوشانه اش
سرین خر و ن گور و پشت گوزن — ندارد بر سشیر درنده وزن

چو شاهین و بحری درآید بکار
دهد ماهیان را بمرغان شکار

تنها ماهیا نیند بی پا و چنگ
مرا اژدها وزد همی چون نهنگ

سگان نیز کان استخوان میخورند
بدندان چو تیغ نان می خورند

بهر جا که نیروی من پی فشرد
مرا بود فیروزی و دستبرد

چو کین آوری کین ستانی کنم
سر مهربان مهربانی کنم

اگر گور با پیل جنگی کند
ز دریای من هر دو آید بچنگ

ندیدی بگیتی غم انگیخته
نهنگی و گوهر بر و ریخته

من ان گنج و آن اژدها پیکرم
که زهر است پاز زهر در ساغرم

بزد تو آن گنج و آن اژدها
خبرده مرا تا چه آرد بها

گرانی تنت در پرند اورم
وگرنه سرت در کمند اورم

درشتی و نرمی نمودم ترا
بدین هر دو قول ازمودم ترا

اگر پای خاکی کنی بر درم
چو خورشید بر خاک چین بگذرم

وگرنه دراندازم از راه کین
همه خاک چین را بدریای چین

چو نامه بخوانی نسازی درنگ
شمایی بمن صورت صلح و جنگ

تغافل نسازی که دریای تیز
بجوش ست چون ابر سیلاب ریز

زبانداز یکی مرد مردم شناس
طلب کن وکزکس نداری هراس

فرستاد تا نامه نغز برد
بمهر سکندر بخاقان سپرد

چو خاقان فرو خواند فرمان شاه
فرو خواست افتادن از تخت گاه

ازان هیبتش در دل امد هراس
که زیرک منش بود و زیرک شناس

دو پیکر خیالی بر و بست راه
که بر شه زنم یا شوم شه تباه

دو رنگی در اندیشه ناب اورد
سر چاره گر زیر خواب اورد

بیاسائی ان باده چون گلاب
بر افشان بمن تا درایم ز خواب

گلابی که آب جگر ماد روست
دوائی همه درد سر ما درست

اندیشه نمودن خاقان چین در جواب نامهٔ سکندر

رقیبا مناخیر در پیش کن
تو شو پند اندیشهٔ خویش کن

ز تشویش خاطر حذر کن مرا
باندیشهٔ خود رها کن مرا

ندارم سر گفت و گو می کسی
مرا گفت و گو هست با خود بسی

که آید خریدار ی از دور دست
که با کان گوهر شود هم نشست

تماشای گنج نظامی کند
به بزم سخن شاد کامی کند

بگو خواجهٔ خانه در خانه ایست
وگر هست محتاج بیگانه ایست

خطا گفتم ای پی فجسته فریب
که شد دشمنی با غریبان عجیب

درّ ما بروی کسی در مبند
که بر بستن در بود ناپسند

چو ما را سخن نام دریا نهاد
در ما چو دریا بباید گشاد

در خانه بگشای و آبی بزن
چو مه خیمهٔ در خراسانی بزن

رها کن که آیند جوینده گان
به بینند در شاه گویندگان

که فردا چو رخ در نقاب اورم
ز گنجینه بیگانه شتاب اورم

بسا کس که آید خریدار من
بنا بد رهی سوی دیدار من

مگر نقشی از کلک صورتگری
نگاریده بیند بهر دفتری

سخن بین کزو دور چون مانده ایم
کجا بود و ادهم کجا رانده ایم

گذارندهٔ گنج آراسته
جواهر چنین داد زان خواسته

که چون وارث ملک افراسیاب
سر از چین بر آورد چون آفتاب

خبر یافت کاید بدان مرز و بوم
دمنده چنان اژدهای ز دوم

همان نامهٔ شاه بر خوانده بود
دران کار حیران فرو مانده بود

باندیشهٔ پاک و رای درست
سحر رشتهٔ کار خود باز جست

نخستین چنان دید رایش صواب
که فرمان شه را نپیچد جواب

بفرمود تا کاغذ و کلک و ساز
نویسندهٔ چینی آرد فراز

جوابی نویسد سزاوار شاه
سخن را در و پایه دارد نگاه

ز ناف قلم دست چابک دبیر
پراگند مشک سیه بر حریر

سخنهای پرورده و نغز و لیک
که در مغز مردم نیاید شکیب

خطابیکه امید وارے دهد
عتابیکه در صلح یاری دهد

فسونیکه بندد در جنگ را
فریبی که نرمی دهد سنگ را

زبان بندهائی چو پیکان تیز
درو در تواضع دری در ستیز

طراز سر نامه بود از نخست
بنامی کز و نامها شد درست

نامهٔ خاقان چین بجانب اسکندر

خداوند بی یار و یاور همه
بخود و زنده و زنده دارنده

جهان آفرین ایزد کارساز
تو انا کن و ناتوانا نواز

علم بر کش روشنان سپهر
قلم در کش دیو تاریک چهر

روش بخش پرگار جنبش پذیر
سکونت ده و نقطه جای گیر

پدید آور هر چه آید پدید
رساننده هر بهه خواهد رسید

ز گویا و خاموش و هشیار و موش
کسی را بر اسرار او نیست دست

بجز بندگی نیست از هیچ کس
خداوندی مطلق اورا سزاست

پس از آفرین جهان آفرین
کز و شد پدید اسمان و زمین

سخن راند در پوزش شهریار
که با و افرین بر تواد کردگار

ز هر شاه کاید جهانبر پدید
بدست تو داد افرینش کلید

ز دریا بدریا تو کردی گشت
برایران و توران ترا هست دست

ز پرگار مغرب چو پرداختی
علم بر خط مشرق افراختی

گر فتحی جهان جمله بالا و زیر
همونوزت نشد دل زیکار سیر

عنان بازکش کمازده ها بر بست
فسانه در ازست شب کوتهست

سکندر توئی شاه ایران و روم
منم کارفرمای این مرز و بوم

ترا هست چون من بسی بنده گوش
بخوکر نیه چون من بدندی بکوش

منم تو ز خاکیم و خاک از زمی
همان به که خاکی بود آدمی

همه سروری تا بخاک ست و بس
کسی نیست در خاک بهتر ز کس

چو قطره بدریا در اندا ختند
وگر قطره زو باز نشناختند

حضور تو در حضرت این شگفت
دیار مرا نعمتی شد فراخ

بهر نعمتی مرد یزدان شناس
فزون تر کند پیش یزدان سپاس

چو آید دمن نعمتی در فزود
سپاس خداوند باید نمود

کنم تا زیم شکر نعمت پسیچ
کزین به نزاید خرد مند هیچ

شنیدم ز چندین خداوند راز
بهر جا که آری تو لشکر فراز

فرستی تنی چند راز اهل روم
بیازارگانان ازان مرز و بوم

بدکان تا خرند اینچه یابند خورد
طلا میکه پیش آید از گرم و سرد

بسوزند و ریزند دیگر بجای
ندارند تخمیم نعمت نگاه

ذخیره چو زان شهر گردد تهی
تو چون اژدها رخ بآنجا نهی

ستانی زبی برگی ان بوم را
چو آتش که عاجز کند موم را

منم از بهر آن آمدم پیش باز
که گر دانم که از شهر خود این نیاز

اگر چه بزرق و فسون ساختن
نشاید بچین ترسش پیرداختن

ولیک آشتی به ز پرخاش و جنگ
که این داغ و درد آورد آن بدنگ

کمن کشتی چینیان را خراب
که افتد ترا نیز کشتی در آب

قوی دل شو گرچه دشمن قویست
که حکم خدا بر ترا ز خسرویست

خردمند زینست کز رای تیز
کند با خداوند قوت ستیز

بحکم تو هر کار بی از نیک و بد

کسی کو کسی را نیاید بکار — شمارنده زو برنگیرد شمار
باصل از جهان پادشاهی ترست — که فرمان و فرالهی ترست
همه چیز را اصل باید درست — که باشد خلل در بنهای سست
زر از نقره کردن عقیق از بلور — رسایندن میوه باشد بزور
کند سوقی سیب را خانه رس — ولی خوش نیاید بدندان کس
ترا ریز داز بهر عدل آفرید — ستم ناید از شاه عادل پدید
ستمگارگان را مکن یاوری — که پرسند روزیت ازین داوری
نکو رای چون رای را بد کند — خرابی درابادی خود کند
چو گردد جهان گاه گاه از فرود — بگرمای گرم و بسرمای سرد
دران گرم و سردی سلامت بجوی — که گرداند از عادت خویش روی
چنان کز هر فصلی از فصل سال — بخامیت خود نماید خصال
زتخم از زریعی نماید سرشت — تموز از تموز اورد سر نوشت
هر انچه ان جگرد و زترتیب کار — بگردد برو گردش روزگار
سکندر رها نصان نام اوست — وگرنی زما هر یک اسکندرست
مپندار کز من نیاید نبرد — برارم بیک جنبش از کوه گرد
بپرسند پیلان نهم تخت عاج — زهندوستان آورندم خراج
ستیزه زیان را درارم بزیر — زنم طاق خرپشته بر پشت شیر
ولیکن بشاهی و نام اوری — نیم با تو در جستن داوری
گر از بهر آن کردی این کتاب — که چون بندگان پیشت ارم نیاز
بدرگاه تو سر نهم بر زمین — نه من جمله کشور خدایان چین
بهر کار زده آوری در قیاس — بفرمان پذیری پذیرم سپاس
درین داوری هیچ پیچاره نیست — زمهان پرستی مرا چاره نیست
جوابی چنین خوب و خاطر نواز — بقاصد سپرده زدتا برو باز

چو بر خواند نامه شه شیر زور
بپیچید از چین ارژنگ چون شاه
بر آن روز کز روز ما آفتاب
سپهدار چین از سر هوش و رای
جهاندیده بود و دستور راه
سبا یکه خاقان برانداختی
در آن کارزان کاردان رای جست
که چون دارم این داور پیلتن
چه مهره برآریم از مهر و کین
بدستور خود گفت خاقان چرا
اگر حرب سازم مخالف توئی
وگر در ستیزش مدارا کنم
ندانم که مقصود این شهریار
بخاقان چین گفت فرخ وزیر
برندیشم از تندی رای تو
بگنج و بلشکر نه در رایدست
جهاندار آمد چنین زورمند
بهر جا که آمد ولایت گرفت
چه پیچند اشتی کار بازیست این
بر نیکو نه کار خدائی بود
نشاید زدن تیغ بر آفتاب
پذیره شوی ارنی سپهر بلند
نه اقبال راست شاید انداختن

شکیبنده ترسد بجز گور
نبود این ازدشام تا صبحگاه
بسی جلوه گر بود بر خاک و آب
سگالشگری کرد باید بنای
جهان روشن اندای پر نوراد
بفرمان او کار او ساختی
که در کار ما داشت رای درست
چگونه نه نو هم چنین راگونش هیچ
نه این چنین که آمد برابر دوی این
درین کار ما را یکی رهنمای
بنازش بر تاج کیخسرویست
ز بونی بجوید آشکار کنم
چه جوئی از گذر کردن این دو را
که هست از نصیحت ترا ناگزیر
که تندی شود کار فرمای تو
زبون گشتن از کار دور ایدست
درد و ستی را بر و بر مبند
نشاید درین کار ماندن شگفت
همان نکته کار ساز است این
خصومت خدا را مبادا بود
نه البرز را کرد شاید خراب
بدولت گزایان دراز آورند
که اقبالشان دشمنی سافتن

میا و بنیز در مقبل ای نیکبخت — که افگندن مقبلانست سخت
چو مقبل کمر بست پیش آر کفش — طپانچه نشاید زدن بر درفش
بیک مه کم و بیش با او بساز — که بیگانه اینجا نماند دراز
مزن سنگ بر آبگینه نخست — که چون بشکند دیر گردد درست
گل کامگاری بر ستون سرای — گل افتد نشان لیک ماند بجای
درستی بود زخمهار انجمن — ولی زخمه سوی نارد برون
دران کوش کاین اژدهای سیاه — بآزرم یابد درین بوم راه
بچین بر دران روز فرزین رسید — که این اژدها بر درچین رسید
مپندار کز گنبد لاجورد — رسد جامهٔ بی کبودی ببرد
نوائی جهان خارج آهنگیست — خلل در بریشم نه در چنگیست
درین پرده گر سازگاری کنی — هم آهنگ را به که یاری کنی
طرفدار چین چون دران جای اوی — بگوشش ندیده فلک یاوری
ازین کارگه کاختیار آمدش — پرستشگری در شمار آمدش
بران عزم شد کاور د سر براه — برو هم رسولان شود نزد شاه
بپیند چاندار ی شاه را — همان سر فرازان درگاه را
تماشای آن شاه با فر کند — پس انگاه تدبیر دیگر کند
چو روز دگر خور ز مشرق شکافت — سپهدار چین کار رفتن بساخت

آمدن خاقان چین خود برسالت بر اسکندر

شتر گه که زورق کش آفتاب — زساحل درافگند زورق بر آب
ستد سپهدار چین شهریار ختن — رسولی بر اراست هر نوع بتین
بلشکر گه شاه عالم پناه — بدانسان که این راز کس در نیافت
چو آمد بدرگاه فرمانشهی — ازان آمدن یافت شه آگهی

که خاقان رسولی فرستاده چیست
بدیدن همایون بگفتن درست

بفرمود خسرو که بارش دهند
بجای رسولان قرارش دهند

درآمد پیام آور سرفراز
پرستش کنان بر دو شه را نماز

بفرمود شه تا نشیند ز پای
سخنهای فرموده آرد بجای

بفرمان شه آن سخنگوی مرد
نشست و نشاننده را سجده کرد

زمانی شده دیده بر هم نه زد
ز نیک و بد خویشتن دم نه زد

ز پرگار آن حلقه مدهوش ماند
دران حلقه چون نقطه خاموش ماند

اشارت چنان آمد از شهریار
که پیغامی ار نیک داری بیار

سه روزی بپوشیده در زیر میغ
بگو هر زبانی درآمد چو تیغ

گزارنده شد شاه ایران دوم
بر و مند باد او همه مرز و بوم

ز چین تا گذرگاه اقصای چین
بفرمان شه باد یکسر زمین

جهان بی در بارگاهت مباد
سر بی جهان بی پناهت مباد

نهفته سخنهاست در بار من
گزان در هراس است گفتار من

فرستنده من چنان دیده رای
که خالی کند هفت زنگانه جای

نباشد کس از خاصگان پیش او
جز آن کو کافرین باد بر کیش او

اگر یک تن آنجا بود در نهفت
نباید ترا راز پوشیده گفت

شه از خلوت آنچنان خواستن
شکوهید در خلوت اراستن

بفرمود کز زیر یکی پای بند
نهادند بر پای سرو بلند

همان ساعدش را بزرین کمر
کشیدند و در زیر زنجیر زر

سرای انگه از خلق پرداختند
همه خاصگان سوی در تاختند

ملک ماند خالی دران جای خویش
نهاده یکی تیغ الماس پیش

فرستاده را گفت خالیست جای
نهفته سخن را گره بر گشای

بفرمان شه مرد پوشیده راز
زراز نهفته گره کرد باز

چو برقع زروی سخن برگرفت
سراغاز آن از دعا برگرفت

که تا سبزه روینده باشد بباغ
گل سرخ تابد چو روشن چراغ

رخت باد چون گل برافروخته
جهان از تو سرسبزی آموخته

نگین فلک زیر نام تو باد
همه کار دولت بکام تو باد

برانم که گر بنده را شهریار
ستایش نیاید بکار ستاید

وزان راز کز یو شیده آگاه نیست
به از راستی پیش او راه نیست

من آن قاصد خود فرستاده ام
کزان پیش کافگندگی افتاده ام

منم شاه خاقان سپهدار چین
که در خدمت شاه بوسم زمین

سکندر ز گرد ستانی کار او
بپرسیده بشمرد بازار او

تندی بر و بانگ برزد درشت
که پیدا بود روی دیبا زپشت

شناسم من از باز کنجشک را
همان از جگر ناقهٔ مشک را

ولیکن نگهدارم آزرم و آب
زپوشیدگان بر ندارم نقاب

چه گشتاخ روئی بران داشت
که در پرده پوشیده نگذاشت

چه بی بهبتی دیدی از شاه روم
که یولاد را نرم دانی چو موم

نترسیدی از زور بازوی من
که خاک افگنی در ترازوی من

گوزن جوان گرچه باشد دلیر
عنان به که بر تابد از راه شیر

جوابش چنان داد خاقان چین
که ای در خور صد هزار آفرین

باین بارگه زان گرفتم پناه
که بی زینهاری ندیده ز شاه

چو من نا گرفته در ایم زدر
ببر در مرا هیچ بدخواه سر

سیه شیر چندان بود کینه ساز
که از دور دندان نماید گراز

چو دندان کنان گردن آرد بزیر
زگردن کند خون او تند شیر

زمن چون دل شاه رنجور نیست
جوانمردی شه زمن دور نیست

مرا بیم شمشیر چندان نبود — که شمشیر من تیز دندان نبود
چو من با سکندر ندارم ستیز — کجا دارم اندیشه تیغ تیز
وگر کان جنایت نکردم نخست — که بر من گرفتاری آمد درست
تو اورده سوی من تاختن — مرا با تو کفر است کین ساختن
خصومتگری بر گرفتم ز راه — بدین اعتماد آمدم نزد شاه
چو من مهربانی نمایم بسے — نیرد سر مهربانان کسے
وگر بنده کردم گناهی بزرگ — غریبی بود عذرخواهی بزرگ
نوازنده تر شد ز انصاف شاه — که رحمت بر گنه خاصه بر بیگناه
پناهنده را سر نیارد به بند — ز زنهاریان دور دارد گزند
اگر من بدین بارگه آمدم — بدستوری عدل شاه آمدم
که شاه جهان داد گر داور است — خدایش مهرکاران یاور است
ازان چرب گفتار شیرین زبان — گره برگشاد از دل مرزبان
بدو گفت نیک آمدی شاد باش — ز بند گرفتاری ازاد باش
حسابت تو زین آمدن بر چه بود — چه گستاخی امد بجایی که بود
پناهنده گفت ای پناه جهان — ندارم ز تو حاجت خود نهان
بدان آمدم سوے درگاه تو — که بینم رضای تو در راه تو
گزین آمدن شاه را کام بست — وزان بنبش اغاز را انجام بست
گرم دسترس باشد از روزگار — کنم بر خور شاه را کامگار
گران کام نکشاید از دست من — جهان تیره دور افتد از دشمن
زمین را بسم سنجه اهنگری — مگر دور گردد شه از داوری
چو من جان ندارم ز خسرو دریغ — چه باید زدن چنگ در تیر و تیغ
گر چون تو با آسانی آید بچنگ — بسنگی چه باید تراشید سنگ
مرا چون بصلح گردد تمام — چه باید سوے جنگ دادن لگام

اگر تخت چین باید و تاج فور
ز فرمانبری نیست این بنده دور

وگر بگذری از محاهای من
ببخشی بمن جای آبای من

پذیرنده مهر نامت شوم
ورم نا خریده غلامت شوم

زیانی ندارد که در ملک شاه
زیادت کند بنده نیک خواه

بچین بر قبا بستنه کین مباش
قبای ترا گو یکی چین مباش

ز جمله غلامان کشور بها
بکن بر چو من بنده چینی رها

گر قار چین کی بود روی راه
ز چین دور به طاق ابروی شاه

شنشاه گفت ای پسندیده رای
سخنها که پرسیدی ارم بجای

سپه زان کشیدم بفصای چین
که آرم بکف ملک توران زمین

بدانند نیش را سر دارم بخاک
کنم گیتی از کیش بیگانه پاک

بفرمان پذیری بهر کشورے
نشانم جداگانه فرمانبرے

چو تو بی سبب خون شمشیر من
نهادی بتسلیم سر زیر من

سرت را سر بلندی دهم
ز تاج خودت بهره مندی دهم

نه تاج از تو خواهم نه کشور نه تخت
نگیرم درین کارها با تو سخت

ولیکن بشرطیکه از ملک خویش
کشی هفت ساله مرا نوش پیش

چو آری بمن عبره هفت سال
دگر عبرها بر تو گردد حلال

نیوشنده فرهنگ را ساز کرد
جوابی پسندیده تر باز کرد

که چون خواهد از من خداوند تاج
بعمر چنین هفت ساله خراج

چنان به که پاداش عالم دهد
خطر عمر تا هفت سالم دهد

جهان جوی را پاسخ نغز او
پسندامد و گرم شد مغز او

بدو گفت شش ساله دخل و یار
بیا مژده تو داد هم ای هوشیار

چو دیدم ترا زیرک و هوشمند
بیکساله دخل از تو کردم پسند

چو سالار ترکان ز سالار دهر
بدان خرمی گشته فیروزه بهر

نبوک مژه خاک درگاه رفت — پس رفتن خاک با شاه گفت
که شه گر چه گفتار خود را بجاے — بیارد که نیروش باد از خداے
مرا بر چنین زینهاری نخست — نطلی باید از دست خسرو درست
که من چون کشم دل یکسیا ازیش — شهم بر نینگیزد از جای خویش
چو تعویذ بازو کنم خط شاه — برای سر خویش دارم نگاه
دهم خط بخون نیز من شاه را — که جز بر وفا نسپرم راه را
برین عهد شان رفت پیمان بسی — که در بیوفائی نکوشد کسے
نخواهند کین تازه دارند مهر — نگردد روش باز ماند سپهر
نفرمود شه تا رقیبان بار — گشند این فروبسته را رستگار
زبند رزش پایه برتر نهند — بتارک برمش تاج گوهر نهند
چو شد کار خاقان ز قیصر باز — بلشکرگه خویش برگشت باز
خرامان خندان و شادی کنان — درامد بهمین طبل شادی نوان

آمدن شاه چین پیش سکندر و بدگمانی سکندر ازو

چو سلطان شب چتر بر سر گرفت — سواد جهان را ز عنبر گرفت
ستاره چنان کانی از زر فشاند — که مهد زمین گاو بر کنج راند
سکندر منش کرده بر باد تیز — زمین را زمی کرد یا قوت ریز
نشست از گه شام تا صبحدم — روان کرد بر یاد جم جام جم
خمار شبانه ز سر کرده دور — فراموش کرده تگ و تاب را
دل از کار دشمن شده بی هراس — نه پروای لشکر نه آوای طاس
صبوحی نموکانه تا صبح راند — همیدا شب زنده تا شب نماند
چو یاقوت ناسفته را رخ سفت — جهان گشت با تاج یاقوت جفت

درآمد زدور دید با سنگاه — که غافل چرا گشت یکبار شاه
رسید اینک از دور خاقان چین — بدانسان که لرزد برو بر زمین
جهان در جهان لشکر آراسته — ز بوق و دهل بانگ برخاسته
ز بس پای پیلان که آزرده راه — شده گرد بر روی خورشید و ماه
سپاهی که گر باز جویید بسے — نبیند بیک جای چندان کسی
همه آلت جنگ برداشته — چو دریائی از آهن انباشته
نشسته ملک بر یکی زنده پیل — زمانا بدو نیست بیش از دو میل
چو زین شعبده یافت شه آگهی — فرو دامد از تخت شاهنشهی
نشست از بر باره ره نورد — برآراست لشکر برسم نبرد
پر خاش خاقان کمر بست چست — که لشکر بپیمان او را درست
بفرمود تا کوس رویین زدند — برابر دو فرسنگ آواز چینیان چین زدند
برآراست لشکر چو کوه بلند — بشمشیر و گرز و کمان و کمند
سر اسنگ تا ساقه از تیر و تیغ — بر اورد کوهی ز دریا بمیغ
چو خاقان خبر یافت از کار راه — که آمد سکندر بپیکار راه
برون امد از موکب قیلگاه — بآواز گفتا کدام ست شاه
بگویید کارد عنان سوی من — ندارد نهان روی از دشمن
سکندر چو او را ز چینی شنید — قبای قتاگن بچینین برکشید
برون راند پیل افگن خویش را — رخ افگنده پیل بدندیش را
بغرید ترکان زبان برگشاد — که ای فتنه ترکی زاده نژاد
ز چینی بجز چین ابرو مخواه — ندارند پیمان مردم نگاه
سخن راست گفتند پیشینیان — که عهد و فا نیست در چینیان
ز چینی بجز چین مجوئید کسی — که خوبصورتی نیست شان آدمی
همه تنگ چشمی پسندیده اند — فراخی بچشم کسان دیده اند

وگرنه پس ازینچنین آشتی
ره خشمناکی چه سر داشتی

دران دوستی جستن اول چه بود
درین دشمنی کردن آخر چه سود

مرا اول یکی بود و پیمان یکی
درستی فراوان فریب اندکی

خبر نی که مهر شما کین بود
دل ترک چین پر خم و چین بود

اگر ترک چینی وفا داشتی
جهان زیر چین قبا داشتی

مرا بسته عهد کردی چو دیو
ببند عهدی اکنون براری غریو

اگر کوه پولاد شد پیکرت
وگر نیل یاجوج شد لشکرت

نجنبد ز یاجوج پولاد خاے
سکندر چو سد سکندر بجاے

تذروی که بر وی سر آید زمان
به نخچیر شاهینش آید گمان

گر بشکند خط بخون باد داد
به بخشایش آید گمان

اگر شیر باری ربایم کلاه
وگر پوزشش اری پذیرم گناه

مرا زیست و زبنور در کیش نیست
چو زنبور هم نوش و هم نیش نیست

سپهدار چین گفت کای شهریار
نه پیچیده ام گردن از زینهار

همان زینهارم که بودم نخست
بسوگند محکم به پیمان درست

چو گشتم پذیرای پیمان تو
نه بندم کمر جز بفرمان تو

ازین جنبش این بود مقصود من
که خوشبو کنی مجمر از عود من

ندانی که من با چنین دستگاه
که بر چرخ گردان کشیدم سپاه

بناشم چنان عاجز و زور کور
که بر گردم از جنگ بیدست زور

باین ساز لشکر که بینی چو کوه
ز جوشنده دریا نیایم ستوه

ولیکن ترا بخت یار یگرست
زمینت رهی آسمان چاکرست

ستیزندگی با خداوند بخت
ستیزنده را سر در آرد ز تخت

فلک میکند شاه را یاوری
مرا با فلک کی رسد داوری

چو گفت این فرود آمد از پشت پیل
سوی مصر شه رفت چون ود نیل

چو شه دید کان خسرو عذرساز — پیاده نبرد یک‌سواره شد فراز
ز بهر شش یکی مرکبی در کشید — ز سر تا کفل زیر زر ناپدید
چو بر بارگی کام مرکب داد — بهم پهلوی پهلوانیش داد
جزایش دگرداد بسیار چیز — رها کردشان دخل یکساله نیز
چو شد شاه راشاه خاقان بهی — خصومت شد از خاندانها تهی
دو لشکر یکی شد دران بهن جای — دو لشکر شکن را یکی گشت رای
سلاح از تن و خوی نرخ ریختند — بداد و ستد در بهم آمیختند
سپهدار چین هر دم از چین دیار — فرستاد نزلی سزاوار شهریار
که در گه نشینان شه را تمام — کفایت شدان نزل در صبح و شام
همی بود درود و می و جام شان — همان نزد یکدیگر ارام شان
چو ازمی به پیچید سر برفراخت — بیکجای پنجیره می ساختند
بخوردند نغز یکدگر باده را — بازادی خود هر ازاده را
بیا ساقی آن می که جان پرورست — بمن ده که چون جان مرا دلبرست
مگر نوکند عمر پژمرده را — بجوش ارد ان خون افسرده را

مناظرهٔ رومیان و چینیان در صور تنگ

یکی روز خرم تر از نوبهار — گزیده ترین روزی از روزگار
بهمان اندازیدست شه بود و خاقان چین — دو خورشید با یکدگر هم نشین
زرومی و زایران و از چین و زنگ — سپاهین صفها کشیدند تنگ
همی مجلس و چهره آراستند — زروی جهان گرد برخاستند
درخشان خرمیهای بانازو نوش — رسیده بلب موج گوهر فروش
سخن میشد از کار کار اگهان — که زیرک ترین کیستند از جهان
زمین را نخیز هر کشور از دو هنر چیست — بهر کشور از چیزها بهر چیست

یکی گفت نیرنگ و افسونگری — ز هندوستان خیزد ارنیرنگ
یکی گفت بر مردم شوربخت — ز بابل رسد جادوییهای سخت
یکی گفت کاید گه اتفاق — سرود از خراسان ورود از عراق
نمودند هریک بمقدار خویش — نمودی از نقش پرگار خویش
بر آن شد سرانجام کار اتفاق — که سازند طاقی چو ابروی طاق
میان دو ابروی طاق بلند — حجابی فرود آورد نقشبند
برین گوشه رومی کند دستکار — بران گوشه چینی نگارد نگار
نه بینند آرایش یکدگر — مگر صدقی دعوی اید بسر
چو زان کارگردند پرداخته — حجاب از میان گردد انداخته
به بینند کز هر دو پیکر کدام — نوایین تر اید چو گردد تمام
نشستند صورتگران درنهفت — دران هفته طاق چون طاق جفت
یکم مدت از کار پرداختند — حجاب از دو پیکر برانداختند
یکی بود پیکر دو ارژنگ را — تفاوت نه هم نقش و هم رنگ را
عجب ماند زان کار نظارگی — بعبرت فرو ماند یکبارگی
که چون کرده اند این دو صورتنگار — دو ارژنگ را بر یکی سان نگار
میان دو پیکر چو نیشست شاه — درین و دران کرد نیکو نگاه
نه بشناخت از یکدگر بازشان — نه پی برد در پرده رازشان
بسی رازشان در نظر باز جست — نشد صورت حال بروی درست
بلی در میانه یکی فرق بود — که این می پذیرفت و آن مینمود
چو فرزانه دید آن دو بتخانه را — بدیع آمد آن نقش فرزانه را
درستی طلب کرد چندان شناخت — کزان نقش سر رشته باز یافت
بفرمود تا رو میان تا فتند — حجاب دگر در میان ساختند
چو آمد حجاب میان دو کاخ — یکی تنگدل شد یکی رو فراخ

رقمهای رومی نشد زاب رنگ — بر آیینهٔ چینی افتاد زنگ
چو شد صفحهٔ چینیان بی نگار — شگفتی فرو ماند زان شهریار
دگر ره حجاب از میان برکشید — همه پیکر اول آمد پدید
بدانست کان طاق افروخته — بمثقال رقم دار داند دخته
در آن وقت کان شغل میساختند — میانه حجابی برانداختند
بصورتگری بود رومی بپای — بمثقال همپکر و چینی سزای
بران نقش کان صفحه گیرندشد — بافروزش این سو پذیرنده شد
برآن رفت فتوی درین داوری — که هست از بصر هر دو را یاوری
ندارد چو رومی کسی نقش دست — که بر مثقال چین بود چیره دست

حکایت بر سبیل تمثیل

شنیدم که مانی بصورتگری — زدی سوی چین شد بهنیپری
ازو چینیان چون خبر یافتند — بران راه پیشینه بشتافتند
درخشنده حوضی زبلور ناب — بران راه بستند چون حوض آب
گزارندگیهای کلک دبیر — برانگیخته موج زان آبگیر
چو آمیکه بادش کند بیقرار — شکن بر شکن میرود بر کنار
همان سبزه کو بر لب حوض رست — بسبزی بران حوض بستند چشت
چو مانی رسید از بیابان دور — دلی داشت از تشنگی ناصبور
سوی حوض شد تشنه و سر فراز — سر کوزه بسته بکشاد باز
چو زد کوزه بر حوضهٔ سنگ پست — سفالی بدانگونه حالی شکست
بدانست مانی که در راه او — بدان حوضهٔ چینیان جاه او
براورد کلکی بآیین و زیب — رقم زد بران حوض مانی فریب
نگارنده زان کلک مانی دبیر — سنگ مروه بر روی آن آبگیر

کزارندگیهای کلک دبیر

درو کرم جوشنده بیش از قیاس
کز و گشنده را در دل اید هراس

بدان تا چو تشنه دران حوض آب
سگی مرده بیند نیارد شتاب

چو در خاک چین این خبر گشت فاش
ز کامانی دران آب زد دور باش

ز بیم جادو یهای فرهنگ او
بدو بگروید ند و از رنگ او

ببینی تا و گر باره چون تاختم
سخن را بجاسه برافراختم

جهاندار با شاه چین چند روز
بر خشنده می بود راش فروز

زمان تا زمان مهرشان میفزود
هم از نو اهم این را جهان میستود

بدو گفت روزی که دارم پسیچ
گر م پیش نارد فلک پای هیچ

که گردم سوی کشور خویش باز
ز چین سوی روم اورم ترکتاز

جوابش چنان داد خاقان چین
که ملک تو شد هفت کشور زمین

باقبال هر جا که خواهی خرام
توئی قبله تهر خاک سازی مقام

کجا موکب شه کند تاختن
ز ما بندگان بندگی ساختن

ز فرهنگ خاقان و بیدار ایش
عجب ماند شه در وفادار ایش

بسالار چین هر زمان بزم شاه
فرو زنده تر شد ز خورشید و ماه

کمر بسته خاقان بفرمانبرے
بگوش اندرون حلقهٔ چاکری

با کین خود منزل شه میساند
بدان مهر خود را بمه میرساند

اگر چه ملک داشت با لاترش
زمان تا زمان گشت سوی ترش

چو پایه دهد مرد را شهریار
نباید که بر گیرد از خود شمار

بالاترین پایه پستی کند
همان دعوی زیردستی کند

شه آن کرد با چینیان از شرف
که باران نیسان کند با صدف

ز پوشیدنیهای بغداد و روم
که بودان گرامی دران مرز و بوم

بخاقان چین دستگاهی نمود
که در قدرت هیچ شاهی نبود

ز بخشش خسروی خوان که در چین نهاد
ز پیشانی چینیان چین گشاد

چنین در نماند از خلل کوتهی — که فرخ بپوشید یاد از طلی
چو نمود شاه از سر نیکوی — بدان تنگ چشمان فراز آورد
چو ابروی شه بود پیوند شان — بچشم و سر شاه سوگند شان
همیشه بر خط او سر نهند — دم از مهر شاه سکندر زنند
بیا ساقی از داد کن گردنم — سر شک تلخ بر نیرد دامنم
سر شکی که از حسرت پالوده گی — فرو شد بدامن آلوده گی

مهمانی افشین خاقان چین را

بگفتن ترکی ای ترک پیشینه کار — بیا ساعتی چین بر ابرو مهار
دلم را بدیدار خود شاد کن — ز بیداد غم اندرو آباد کن
اگر دغل خاقان چین آن تست — وگر جنگ ایران و توران تست
همه خلق و عالم بفرمان تست — همه کشور از بیم پیمان تست
بخور چیزی از مال و چیزی بده — مخور جمله ترسم که دیر آیتی
در خرج بر خود چنان بر بندند — که گردی ز ناخورد نش دردمند
چنان نیز یک تره از گنج — که آئی ز بیهوده خواری برنج
براندازه کن بر انداز خویش — که باشد میانه نه اندک نه بیش
چو رشته ز سوزن فرو تر کنی — بسا چشم سوزن که در سر کنی
سخن را گزارشگر نقش بند — چنین نقش بندد چنین می پسند
گزاوازه شه چنان گشت پر — که چینی برآورده دامن چو در
شب و روز خاقان ازان داوری — همه جست او گفت خود یاوری
که شه را و بد پای چیرد می شگرف — بمهمانی شه کند گنج صرف
ملوکانه مهمانی ساز دش — چنان در سیم در کپه انداز دش

کشد پیشکشهای شاهانه پیش
باندازه پایه کار خویش

یکی روز کرد آنچنان خواستیار
فروزنده چون طالع شهریار

برآراست بزمی چو روشن بهشت
که زندان شیران بران شیر هشت

چنان ازمی و میوه خوشگوار
برآراست مهمانی شاهوار

که هیچ آرزوئی بعالم نبود
که یکیک بران خوان فراهم نبود

گزشت از نوروز شهنای چینی شربت
که رضوان ندید آنچنان در بهشت

درشکر بسی پسته حلوای نغز
بیاوام و پسته براگنده مغز

طرائف که مرانسان که دنیاپرست
یکی آورد زان بعمری بدست

جواهر بهر چند انگه جوهر شناس
کند نیمه آنرا بسالی قیاس

چوشد خانه گنج پرداخته
بدانگو مهمانی ساخته

بشه ترک با خاصگان دیار
نجوا هشکری شد بر شهریار

نیایش کنان گفت اگر تخت شاه
کند بر سر تخت این بنده راه

سرش را بافسر گرامی کند
بدین سرفرازیش نامی کند

زمین بوسه داده بایین پیش
نفرمود از زمین بوسه او قدر خویش

پذیرفته شد خواهش گرد او
بر آنان نگه داشت از رهرو

شه و لشکر شهر یکجا سکے
زدان خوان شده دراز صدار سکے

زمین از سر گنج بنگاشه بند
رهایده بر آن خیسر خ بلند

سکندر که بر خوان خاقان رسید
پی خضر بر آب حیوان رسید

یکی تخت [illegible] پران آفتاب
[illegible] چشمه گوهر چو دریای آب

بشاهی بران تخت زرین نشست
زکاخ [illegible] بر نجی بدست

چمانچی [illegible] بر دست بسته
[illegible] که پیوسته بر پای خاقان

زبانش کتابش ملک پیش او
[illegible] بر گرسی زر نشاند

دگر تا جداران بفرمان شاه
بزانو نشسته [illegible]

بهر سود خاقان که آرند خورد
خوانهای زرین شود خاک زرد

فرو ریخت شاهانه برگی فراخ
چو برگ زراز برگ ریزان شاخ

دران آرزوگاه فرخار و پیش
نگرد ارزو با معامل میش

بهشتی صفت هر چه درخواستند
بران مائده خوان برار استند

چو خوردند هر گونه خورد با
نمودند بر باده ناورد ها

نشاط می قرمزی ساختند
بساطی بهم از قرمز انداختند

نشستند برامش زبر کشوری
غریب و نشادی و در اشکری

نواساز خنیاگران شکرف
بقانون نوازان برآورد حرف

برنشیم نوازان سندی سرود
بگردون برآورد آواز رود

سرایندگان ره پهلوی
زبس نغمه داده نوا را نوی

همان پای کوبان کشمیرزاد
معلق زن از رقص چون دیو باد

زیونان زرین لخون زن بسی
که بردند هوش از دل هر کسی

گسسته بروی و چینی بهم
برآورد از زوم از چین علم

دریغی بکشاد خاقان چین
بپرداخت از گنج قارون زمین

سخت از جواهر بر آمد بکار
زدر اصدف و درع گوهر نگار

زبلخی تا بنده چون آفتاب
یکی دست مجلس تهی چون آب

زدیبای چینی و خز و ارها
هم از مشک چینی پر انبارها

طبقدای کافور بابوی مشک
وگر عنبر تر بیشتر عود خشک

گیاهای جامی چینی پرند
گرانمایه شمشیرها تیز چند

نگاور همه داغ خنجر سرام
همه تازه چون تیغ پیکار گام

یکی کاروان تلا شاهین و باز
بمنزه و کلنگ شنگی تیز تاز

چوار سالان [illegible]
بلند فتوی نغز خوشخوان

تمامان لشکر شکن چیل چیل
کنیزان که در مرده آیند بیل

سهی سروی محتاج بالای او — شکر بنده و شهد سودای او
رخش سبز خطش گل اندر خسته — بنفشه نگهبان گل ساخته
کمر بسته زلف او شبرنگ اب — که زلفش کمر بسته بر آفتاب
خنگوی شهدی شکرپایه — بشهد و شکر پرستمگاره
بلوچین تن و قاقمین پشت او — بشکل دم قاقم انگشت او
زسیمین خنگوئی انجخته — برو طوقی از عنبر آویخته
بر آن طوق و گوآن بت مهرجوی — زمه طوق بردی زخورشید گوی
زابرو کمان کرده از غمزه تیر — به تیر و کمان کرده صد دل اسیر
چو می خوردی از لطف اندام وی — ز حلقش پدیدامدی رنگ می
هزار افرین بر چنان وایذ — که پرورد زانسان گرانمایه
نزد هر کس از تنگ چشمی سخن — زچشمش همانش بسی تنگ تر
تو گفتی که خود نیست اورا دهان — همان نام او هست اندر جهان
رسانندهٔ تحفه ارمغند — بشعر لطیف آن تحفه شد سربلند
که این مرغ و این بارگی وین کنیز — عزیزند و بر شاه باد عزیز
نه کس بر چنین خنگ جنگی نشست — نه مرغی چنین آبداسان بدست
بگفتن چه حاجت که هنگام کار — هنرها می خود را کنند آشکار
کنیزی پریروی هم خوانیست — که در خوبروئی کسش یانیست
سه خصلت در و یاوزد اورد است — که آنرا چهارم نیاید بدست
یکی خوبروئی و زیبندگی — که هست آیتی در فریندگی
دوم زورمندی بوقت نبرد — نه پیچد عنان از مردان مرد
سه دیگر خوشاوازی و بانگ او — که از زهره خوشتر سراید سرود
چو آواز او برکشد زیروزار — نخسپند از او مرغ و مار
جهانجوی را زان دلارام چیست — خوشاوازی و خوبروئی اندرست

حدیث دلیری و مردانگی
پذیرفته بود آن ز فرهنگ
سمن نازک و خار محکم بود
که مردانگی در زنان کم بود
زن چین گرچه رویین تنست
ز مردی چه لافد که زن هم زنست
اگر ماهی از سنگ خارا بود
شکار نهنگان دریا بود
ز کاغذ نشاید سپر ساختن
پس آنگه بآب اندر انداختن
گران داشتان نکته را شهریار
زنان را بمردی ندید استوار
پذیرفتش و حلقه در گوش کرد
چو پذرفت نامش فراموش کرد
چو آن پیشکشها پذیرفت شاه
شد از خوان خاقان سوی خوابگاه
سحرگه چو طاوس مشرق خرام
برون زد سر از طاق پیروزه فام
دگر باره شه باده بر کف نهاد
بر آمش در بارگه بر گشاد
بسر بر دو روزی دو در لهو و ناز
بهر دو سه بوسه و باده و لنواز
بشادی همی بود در رود و مے
دگر باره شد مر کبش تیز پے
سوی بازگشتن بسیچید کار
بگردندگی گشت چون روزگار
بپهره ترکی که خاقان چین
بشه داد تا دارد شش نازنین
از آنجا گه شه را نیامد پسند
چو سایه پس پرده شد شهریند
بر افروختان ماه چون آفتاب
فرو ریخت بر گل ز نرگس گلاب
نهندان سرای کنیزان شاه
همی بود چون سایه در زیر گاه
یکی روز رنگین چرخ چوگان پرست
ز شب بازی او رد گوئی ببست
سیاهی در آمد که از چشم راز
همان را بچوگانی خود سپرد
در آمد بطیشاره کوهکن
درس چیل بالا و شه پیلتن
طلایه کشیدند گردنکشان
پدید آمد از دور محشر نشان
سپاهی که عرصش نیفرسنگ بود
بیابان بتخچیر بر تنگ بود
ز صحرای چین تا بدریای چند
زمین بر زمین بود و زیر پرند

سپه چون در آمد بعرض شمار — گزیده دو رو بود پانصد هزار
پس و پیش ترکان طلا فش رنگ — چپ و راست شیران پولاد چنگ
بقلب اندرون شاه دریا شکوه — سپه گرد بر گرد دریا چو کوه
بنخجیر پیل ژیان آهن کلاه — چهل پیل جنگی پس پشت شاه
هزار و چهل سنبق پهلوی — روان در پی رایت خسروی
کمرها همی زر بر غلامان خاص — چو بر شوشه نقره گرز خلاص
دو شاقان چو شنده چون آب سیل — زهر سو جنیبت کشان خیل خیل
ندیمان شایسته بر گرد شاه — که آسان از ایشان شود رنج راه
خرامان شده خسرو خسروان — طرخدار چین در رکابش روان
شهنشه چو بنشست بر تخت زین — اشارت چنان شد بخاقان چین
که گردد سوی خانه خویش باز — با قلیم ترکان کند ترکتاز
چهل نجوی را ترک بدرود کرد — بآب مژه روی را رود کرد
عنان تافته شاه گیتی نورد — ز صحرا بجیحون رسانید گرد
چو آمد بنزدیک آن ژرف رود — بفرمود تا لشکر آید فرود
بران عرصه جائی دل افروز دید — نشستن بدانجای پیروز دید
طناب سرا پرده خسروی — کشیدند و شد منبع و مهر گستری
ز بس نو بتیهای گوهر نگار — چو باغ ارم گشت جیحون کنار
چو شه کشور ماوراء النهر دید — جهانی نگویم که یک شهر دید
ازان مال کز چین بچنگ آمدش — بسی داد و کانجا درنگ آمدش
بنا های ویرانه آباد کرد — بسی شهر نو نیز بنیاد کرد
سمرقند را کادمی شاد ازوست — شنیدی چنین شد که بنیاد ازوست
خبر گرم شد در خراسان و روم — که شاهنشه آمد ز بیکانه بوم
بهر شهری از شادی فتح شاه — بشارت رسان بر گشادند راه

دوالی که سالار انجا زبود — به نیروی شه گردن افراز بود
دوالی کمر بست بر حکم شاه — بسی گرد افاق پیمود راه
بنالید مانند کوس از دوال — در امد بر شاه نیلی سگال
که فریاد شاها ز بیداد روس — که از مهد انجا زبستد عروس
کس امد گزان ملک آراسته — خلالی نماند از همه خواسته
شتر کرده روسی ز آلان و گرگ — شب خونی آورد همچون تگرگ
بدربند آن ناحیت ره نیافت — بقهر و اطهاسو دریا شتافت
خرو بی نه بیرو جه اندازه کرو — دران قبضه کین کهن تازه کرد
بتاراج برد ان بروبوم را — که ره بسته باد آن پی شوم را
بخر کشتگان نیک نتوان شمرد — خرابی بسی کرد و بسیار برد
ورا انجا زاگنده خوردی بود — همان در خزینه نوردی بود
ز گنجینه ها تهی کرد رخت — دراز در ز پیرا بود و پیاز تخت
همان ملک بروع برانداختند — یکی شهر پر گنج بر و اختند
بتاراج بردند نوشابه را — شکستند بر سنگ قرابه را
ز چندان سر و سان که دیدی بپای — نماند ایچ بند یک نازنین را بجای
همه شهر و کشور بخیم بر زدند — ده و دوده را آتش اندر زدند
اگر من دران داوری بودمی — ازین یاده گشتن برا سودمی
من انجا بخدمت شدم سر بلند — زن و بچه انجا بزندان و بند
اگر داد بستاند از خصم شاه — خدا باد یاری دهد داد خواه
ببینی که روسی درین سال چند — بروم و بارمن بسا ند گزند
چو زینگونه بر گنج ره یافتند — فشاندند افسان گرشافتند
همه سر بنا نند چون گرگ و شیر — بخوانان دلیر اند و برخوان دلیر
ستانند کشور گشایند شهر — که خامان خلق اند و دامان دهر

بچاره گشاده شود کار سخت ‌ ‌ ‌ بسعادت شکوفد بهار از درخت

بلندی ز راز چاه دل بر مگیر ‌ ‌ ‌ که گردد زمان تا زمان چرخ پیر

درین ره چه بهر داشتم هر گزاد ‌ ‌ ‌ بمیری گذشتم تا برآید مراد

ز کوه گران تا بدریای ژرف ‌ ‌ ‌ باهستگی کار گردد شگرف

مرا سوی پاک بنجم بود راه ‌ ‌ ‌ که سازم درین مملکت چند جای

چو پیش گرایند تخت من ‌ ‌ ‌ ز تخت من باشد از من تهی

بخشش گرایند تخت من ‌ ‌ ‌ سپهر برین من بس بود تخت من

نخشب چو سایم از هیچ راه ‌ ‌ ‌ مگر کینه بستانم از کینه خواه

دو الی چو دیدار من بنگرند ‌ ‌ ‌ ز اسود از خشم آشفتگی

بلب خاک را عنبر آلود کرد ‌ ‌ ‌ زمین را بچهره مرانده ورد کرد

بیا ساقی آن باده در دست گیر ‌ ‌ ‌ که از خورد نش نیست کس را گزیر

نه باده چگر گوشه آفتاب ‌ ‌ ‌ که هم آتش اید بگوهر هم آب

آمدن سکندر بدشت قچاق

چو پروانه بینم درین طرفگاه ‌ ‌ ‌ یکی رو سپید ست و دیگر سیاه

نه گردند پروانه گشع کس ‌ ‌ ‌ که پروانه ما بسوخانند و بس

فروغی ز چراغی دهد این خانه را ‌ ‌ ‌ که سازد کباب این و پروانه را

گزارش کنم فرش این سبز باغ ‌ ‌ ‌ چنین بر فروزد چراغ از چراغ

که چون یافت اسکندر فیلقوس ‌ ‌ ‌ خبرهای ناخوش ز تاراج روس

سخنهای آن شب ازو غرم کین ساختن ‌ ‌ ‌ ز بهر گوزه رائی براندا ختن

که جنبش درین کار چون آورم ‌ ‌ ‌ کزین عقد خود را برون آورم

وگر روز کین بود بیجاده رنگ ‌ ‌ ‌ ز پهلوی شیدیز یکشاد تنگ

سکندر بران جنگ تعلی نشست ‌ ‌ ‌ که چون باد بر خاست و چون برق جست

ز جوشنده جیحون جنیبت جهاند ‌ ‌ ‌ وز انجا سوی دشت خوارزم راند

سپاهی چو دریا پس پشت او
حساب بیابان درانگشت او

بیابان خوار ازدم را در نوشت
ز جیحون درآمد بیابل گذشت

بدان تا کند عالم از روس پاک
قرارش نمیبود در آب و خاک

دران تاختن دیده بینجواب کرد
گذر بر بیابان سقلاب کرد

بیابان پر از خیل خفچاق دید
در و لعبتان سمن ساق دید

بچهره چو آتش بعارض چو آب
فروزان تر از ماه و از آفتاب

همه تنگ چشمان مردم فریب
فرشته ز دیدارشان ناشکیب

نقابی نه بر صفحه روی شان
نه باک از برادر نه از شوی شان

سپاهی عرب پیشه و تنگ تاب
چو دیدند روی چنان بی نقاب

ز تاب جوانی بجوش آمدند
دران داوری سخت کوش آمدند

کس از بیم شه ترکتازی نکرد
بآن لعبتان دستبازی نکرد

چو شه دید خوبان آن راه را
فه خوب آمد آن قاعده شاه را

پری پیکران دید چون سیم ناب
سپاهی همه تشنه لبشان چو آب

ز محتاجی لشکر اندیشه کرد
که زن زن بود بیگمان مرد مرد

یکی روز همت بدانش گماشت
بزرگان خفچاق را بار داد

پس انگاه شاهانه بنواخت شان
بتشریف خود سر برافراخت شان

به پیران خفچاق پوشیده گفت
که زن روسی پوشیده به نهفت

زنی کو نماید به بیگانه روی
ندارد شکوه خود و شرم شوی

اگر زن خود از سنگ و آهن بود
چو زن نام دارد همان زن بود

چو آن دشت بانان شنیدند راه
شنیدند یک یک سخنهای شاه

سر از حکم آن داوری تافتند
که آیین خود را چنان یافتند

بتسلیم گفتند ما بنده ایم
بمیثاق خسرو شتابنده ایم

ولی روکمی بستن ز میثاق نیست
که این خصلت ایمن خفچاق نیست

در او روی از شرم چادر بروی
نهان کرده رخساره پوشیده روی

ازان روز خفچاق رخساره بست
که صورتگران نقش بر خاره بست

نگارنده را گفت شه کین نگار
درین سنگدل قوم چون پرده کار

که فرمان ما را ندادند گوش
درین سنگ بینند و یابند هوش

خبر داد دانای بیدار بخت
که خفچاق را دل چو سنگست سخت

ببر گر چه سیمند سنگین دلند
بسنگین دلان زین سبب مانند

برین سنگ چون بگذرد رخت شان
ازو نرم گردد دل سخت شان

که روی بدین بختی از خاره سنگ
چو خود را همی پوشد از ننگ و ننگ

روا باشد ار ما بپوشیم روی
ز بیداد و بیگانه و شرم شوی

دگر نیستی کاسمانیست آن
نگویم که رهبری منانیست آن

بپا مردی این طلسم بلند
برین رو بها بسته شد روی بند

بفرمان طلسم برانگیخت
دران دشت ماند ست نار یخته

یکی بیشه در گرد شش از چوبه تیر
چو باشد گیا بر لب آبگیر

پر پرهای تیر عقاب افگنش
عقابان فرو ریند پیرامنش

همان خیل خفچاق کانجا رسید
دو تا پیش این نقش بتخانه دید

زره گر پیاده رسد گر سوار
پرستش کنندش پرستنده وار

سواریکه راند فرس پیش او
نخهد تیری از جعبه در کیش او

شبانیکه انجا رساند گله
کند پیش او گوسفندی یله

عقابان درایند ز اوج بلند
نمانند یک موی زان گوسپند

ز بیم عقابان پولاد چنگ
نگردد کسی گرد ان خاره سنگ

صنم بین که آن نقش پرداز کرد
که گاهی گره بست و گه باز کرد

بیا تا بگویم ان بگرد شیده روی
بمن وه که گرش هست پروای اوی

بگفتم دست شوئی بپاک از پلید
بگیرد بچنین دست باید کشید

لشکر کشیدن سکندر از راه خفچاق بر روس

دگر باره بلبل بباغ آمده است — پری پیش روشن چراغ آمده است
نهالم پری پیکری می کند — سراچون خیال پری میکند
ازین کان تاریک آهرمنے — گهر بین که آرم بدین روشنے
هزار آفرین باد بر زیرکان — که روشن زرا رند از تیره کان
گزارنده شرح این داستان — گزارش چنین کرد بر ضرربان
که چون شاه عالم بدانای روم — بفرمود تا سازد از سنگ سم
بهر پیروزی ان نقش را رخ است — چو پیروزه نقشی شدار است
نخستین چنان ساختش نقشبند — که بربست بر نقش ترکان پرند
چو پیکر برافراشت پیکرنمای — نشد از پیش اپیکر تهی کرد جای
بهر جاکه میرفت میبرد گنج — با سپید راحت همی برد رنج
بهر هفته منزل چنین راند — بهر منزل هفته چندی ماند
چو منزل دراید بدیدخواه تنگ — نهران بلبین تیز کردند چنگ
فراخی گهی بود نزدیک آب — فرود ایدانجا بهنگام خواب
دران مرغزار از ملک تا سپاه — برآسوده گشتند زآسیب راه
چو انجم برآراست لشکرگهے — گشیده بگردون درود و گهی
جهان را زرایت چو طاوس کرد — سراپرده را در سوروس کرد
بروسی خبر شد که دارای روم — دراورد لشکر بدان مرز و بوم
سپاهی که اندیشه برآی کند — چو برکه زند کوه را فوی کند
دلیران شمشیرزن بی شمار — بمردم گزائی چوپیچیده مار
کمند افگنانی نیکچون تند شیر — درارند سرهای پیلان بزیر
غلامان چینی که در وارو گیر — بهولی جهانند صد چو نهنگ

چنان ساخت نقش طاوس سکندر ان

خداداد ما را چنین دستگاه — خداداد را چون توان بست راه
اگر دیدمی این غنیمت بخواب — دهانم شدی زین حلاوت پر آب
یکی نیست زین جمله بی تاج زر — بدریا بنالیم چندان گهر
گر این دستگه را بدست اوریم — بر اقلیم عالم شکست اوریم
جهانرا بگیریم و شاهی کنیم — همه سال صاحب کلاهی کنیم
پس آنگه فرس را ند بالای کوه — تنی چند با او شده همگروه
بانگشت بنمود کانیک زدور — جهان در جهان ناز بینند و حور
درو درگه از گوهر و گنج پر — بجای سنان پر زره لعل و در
همه زین زرین یاقوت کار — کفل پوشهای جواهر نگار
کلاه مرصع بر افراشته — قبا تا کف پای بگذاشته
همه فرش دیبای شعری حریر — نه در دست نیزه نه در چنبر تیر
همه عنبرین خال و خلخال گوش — سر زلف پیچیده بالای گوش
سر و پای در زیور خسروی — نه پای دونده نه دست قوی
بدان سست پایان پیچیده موی — سکندر چه لشکر تواند شکست بد
گر افتد بریشان سر سوزنی — دهن برا کشایند چون روزنی
بتاریخ و تقویم جنگ اورند — مهی در حساب در نگ اورند
نه آن لشکرند انیکه روز نبرد — زخسته کلوخی برارند گرد
چو ما حمله سازیم یکره بجای — بیک حمله مانند ارمدیای
چو رو سان سنحتی کشش سخت مغز — فسرهی شنیدند زانگونه نغز
نهاوند سر با گه تازنده ایم — بدین عهده و پیمان سپهر افکنده ایم
بکوشیم کوشیدن چون نهنگ — نخاهیم زین گلستان بوی جنگ
براحدای دولت شب خون کنیم — بخوک سنبان خماره را خون کنیم
چو دست از عنان سوی خنجر کشیم — بد اندیش را داهم در سر کشیم

صبر کان

به پیکار روسپان این صرحله
توان ریخت بر پای روس آبله

بسازم هبر گونه رزمی که اوست
بهر بهری دگر باید ش باز بست

حکایت بهر سبیل تمثیل

شنیدم که از گرگ روباه گیر
بهانک سگان رست روباه پیر

دو گرگ جوان خشم کین کاشتند
پی روبه پیر برداشتند

دهی بود در وی سگان شرگ
همه تشنهٔ خون روباه و گرگ

یکی بانگ زد روبه چاره ساز
که بندد از دهان سگان گرد باز

سگان ده آواز برداشتند
که روباه را گرگ پنداشتند

ز بانگ سگان گرگان رمیدند
ز دشمن بدشمن شدن رستگار

سگالندهٔ کاروان وقت کار
بهم پشتی کس نیاید نیاز

اگرچه مرا با چنین برگ و ساز
همه کار با تفق پیوستگیست

ور چاره هر چاره گر بسته نیست
گر نیز بهم در پای تو خار نیش

سمران سپهر کشیدنا ش
کنون گرد هم تر زبان بر ارسم جوش

بنود بهم زین چه پیرست اگر
بکوشیم تا چون بود در جهان

هم از بهر مردی هم از بهر مال
گر سیل نیاید که بارد ژاله

سپه را چو دل داد و خنجر دهی
دل و پشت شان گشت یکسر قوی

سپه را ز دل داد و این خیری
که فردا چه سازیم هم از تفنگ و چاچم

درانداز پیشه میندیش تا وقت شام
ظفر را بهر دل نهفت و جا

چو از تیره شب نور روشن شود
تشنه تیغ بر کار مای بها

نگهبان لشکر برون از قیاس
هر شب تا سحر پاس بیدار داشتند

شب تیره بی پاس نگذاشتند
ز تنگی گرفت کار بی حل یا فته

بیا ساقی آن زریق تا فته
چو شد شنگرف سعد و دیبا ش بهم

بده تا در ایوان بار شش بهم

مصاف کردن سکندر با رویان

بیارای جهاندیده و پهلوان پیر — سخنهای پرورده و دلپذیر
که چون خسرو از چین درآمد بروس — کجا بردش این سبز رنگ شبوس
دگر بار چرخش چه بازی نمود — جهانش چه نیرنگ سازی نمود
گزارنده صراف جوهر فروش — سخن را بجوهر برآسود گوش
که روئین‌تنی چون آشفتن روس دید — جهان را چو پرگنده طاوس دید
بفرمان شه رایت افراختند — دران پهن صحرا دلان ساختند
شب تیره پهلو بپستر نبرد — بطالع پژوهی ستاره شمرد
زمین فرش سیمور پیکر نمود — برآورد سر صبح با تیغ و طشت
بدان تیغ گر طشت نبود تناب — سر افگنده تیغ گشتا آفتاب
برون آمد از پرده تیره میغ — ز بهر کوه یکی کوه تیغ
دو لشکر نگویم دو دریای خون — به بسیاری از آب دریا فزون
ببندید بهر خون ریختن تاختند — بهم تیغ و رایت برافراختند
بعرض و بپهنای دران تنگجای — فشرده چو کوه پولادپای
دران معرکه عارض رزمگاه — برآراست لشکر بفرمان شاه
ز پولاد پوشان الماس تیغ — بخورشید روشن درآورد میغ
جدا گانه از سوکب هر گروه — حصاری برآورد مانند کوه
دو بالی و گردان ایران و چین — سوی میسره گرم کردند کین
قدرخان و مقعوریان میسره — علم برکشیدند بر میسره
جناح از خدنگ غلامان خاص — زده پره بر گشتن مقیاص
به پیش اندرون پیل پولادپوش — پس او دلیران تندرخروش
شه پیلتن با هزاران امید — گرفت بر پشت پیل سفید

ز دیگر طرف سر بر دیان روس — غرو زنده چون ضیغمان بکوس
بجنگ زانیان راست آراسته — ز چپ با تگ بر طاس برخاسته
الانی ز پس ایستوئی بر چناح — سر انداختن کرد بر خود سپاح
تعلب نه در دون روسی کنیه جوی — ز مهر سکندر شده سینه شوی
چو پراکای روسی در آمد بجوش — چو بندوی بیار بر زو خروش
سپاه از دو جانب صف آراسته — زمین آسمان وار برخاسته
ز خربیدن کوس گردون شگاف — زمین را بر انگیخت پیش بتاف
همان نای ترکی برآورده شور — بیازوی ترکان در آورده زور
بر صیقل زمین آهنین پشتها — بماهی رسانده زمین را زیان
لگد کوب گرزه هفت چشمش — برآورد از گاو گردون خروش
پلارگ بکاورسه نقره گون — زهره برآورد کاورس خون
قدنگ سه پر کرده زاهن گزار — چو مرغ دو پر بر سر مرغزار
ز نیزه نیستان شده روی خاک — ز گوپالها کوه گشته مغاک
سنان بر سر موی بازی کنان — بخون روی دشمن نمازی کنان
ز خفتان بر آن رزم جوی سترگ — شده قفقد خرد راست سر بر سرگ
سنان شیفته خون گشاده ز سنگ — چو برسته سرو بیشه تیز خدنگ
خدنگان شمشیر جوشن گداز — بگرد ان کشی کرد گردن دراز
کشاده بکار از تن کوه و رز — زمین را فتاده بر اندام لرز
ز خون نوا چو اوردان نیل روس — شگاوه شده زیر شبیران شموس
نیزید با گشتین روسی — خلاطون آهنجا خلاطوسی
همان رومی رایت افراخته — ز نهندی درا سر آتش انداخته
گلوی هوا در گشیدای شگفت — بفیق آتش کام گیتی گرفت
نه پرنده را بر زمین پای بود — نه پرنده را بر هوا جای بود

درآمد بنا ورد چاشنی کنان
بخون خاک گلخن سگالش کنان

زهندی چنان هندوی نوردبار
گذارد سی سپر شسته زو لی نیار

چنین رو سی دیگر ارنجستم
بهم افتادتا بر هم ارند پشتم

چنین چند راکشت تا نیم روز
چو آهن همی پی کرد و را تند یوز

فروبسته شد در و سیاه را
نیاماد دگر سوی پیکار کس

بآرامگه تاخت هندی چنان
بخون و خوی الوده مژگان میان

ملک چون چنان دید بنواختش
زهر اوار خود خلعتی ساختش

فرو داد مدار از دو جانب سپاه
نیز گیها نشاندند بر پاسبگاه

مقالت دوم

دگر روز کین ساقی سیم بیز
می کرد بر خاکرا با تخت سیز

دو لشکر چو دریای آشفته بن
گشادند باز از کمینه کمان

دگر باره در کارزار آمدند
بشمشیر افگنی در شکار آمدند

درای جگرتا سپاه از فریاد نالک
ز مهر مغفری بر فراز دروی تالک

جهان کوس رویین گرگین چو میغ
شد و دل چو لاله دراکرون دمیغ

زمین را ز شور نشور آمد همی
فگند اسمان نقش خورشید پیخ

بروز رونده ز پالا قیان
سواری شتابنده چون آسمان

ز سنتی تا قدر هم پیرا مین جهان
بنختی و آهن دلی چون جهان

بیارد طلب کرد چون پیل مست
پیشتیل کسی کا مدار پای پیلان شکست

ز شمشیر بر طاسی خشت کرگ
جهانجوی روی اندر آمد بمرگ

دلیران از و بد دلی یافتند
سر از پنجه شیر بر تافتند.

پس از ساعتی تنه شاه گاه
بیرون آمد از پرده طلب گاه

بر اسپ نجاری ببالای پیل — سر و شان و چوگان ترا زد بنیل
بایلاقی اهرمن دی گرفت — که آمد برون آفتاب از شفت
منم جام پر دست چون ایلاقیان — نه از باده از خون ایلاقیان
بگفت این و بر گرد شبرنگ ران — برافراخت پولاد گرز گران
ز گوپال آن پیل جنگ آزمای — درآمد سر پیل پیکر زپای
شد ایلاقی از گرز پولاد پست — زمانه فغان خویش بر دین گشت
سوار سر افراز ترزان گزید — بران گوه کن را مدد خواستند
بزخمی دگر باز بر دین گشت شد — چنین چند گرد نکش از دست شد
سرانجام کار آن سر افراز خان — خروشی بر آورد از سر فراز
ز پولاد بر جان پولاد تیغ — بسی گشته شد ای دریغ
ز پیشین کیان تا منوچهر باز — بمیدان نشد کز مبارز گرز
دگر باره خون در جگر جوش زد — قضا را قدر بر بنا گوش زد
فرو شد درآمد سواری چو پیل — رخی چون بنفشه دو چشمان چو نیل
بر و بوم خواست از رده میدان بهم — همی کرد مردی همی گشت مرد
بدنیکو نه خیلی بخون در کشید — تنی چند را جان زتن بر کشید
ز بس کشتن مرد جنگ آزمای — نیامد کسی را سوی جنگ رای
ز گوپال خود پیل پا پست یافت — همی گشت پولاد هندی بشست
تنی چند مردی و چینی بکشت — چو بالای شنبه درازی گرفت
دران لشکر انبوه هازی گرفت — برون راند مرکب بکردار باد
نه اسپی عقابی بهوا بر جهید — نه تنی سنگی در او بر تنید
سر نیزه اش در قفا کرد راست — کلاه آبنوس پولاد چون لاجورد
بمیدان درآمد چو عفریت مست — چهار پهلو بدشت

Bibliothèque nationale de France

طریدی برادر دیارروس گفت | که خواهی همین لحظه در خاک خفت
زریبو ندانست آزند رانی سنم | که بازی بود جنگ آهرمنم
چو روسی در رو دید و در پیکرش | ز صفر ابگشتن در آمد سرش
شد آگه که در گشت و ناور داو | بنا شد چنان مردمی مرد او
عنان سوی لشکر گه خویش داد | هزیمت همید و چون تند باد
رها کرد حربه سوار و لیر | پس پشت آن پشت هیر کرد و شیر
گریزنده را حربه بر خاربد پشت | برون شد ز سینه سنان چار پشت
ز تیزی که شد مرگبش باد پای | رساندان تن سفته را باز جای
چو دیدند کان اژدهای نبرد | صلیبی کند صلب مردان مرد
بر و خویش و بیگانه بشتافتند | صلیبی شده کشته یافتند
عنانها فرو بسته شد پیش و پس | ز پرطاس روسی نجنبید کس
چو لشکر شد از صبر کردن ستوه | برون رفت روسی چو یکپاره کوه
ز خویشان قنطال گو پاک نام | که چون پیلتن کرد بر وی حرام
دو شمشیر زن در هم آویختند | ز هر سوی شمشیری انگیختند
سر انجام کوشش ز ریبو ندی کرد | بیک زخم جان شتیزنده برد
چنین تا ز روسان گردون گرای | در آورد بفتاد تن راز پای
برآشفت قنطال زان شیرتند | که پای سپه دید زان گار کند
بپوشید جوشن بر افراخت گرگ | چو سرو بیا تیغش بود بار و برگ
در آمد بزین چون یکی اژدها | سر بارگی کرد بروی رها
ز ریبو ند چون دید کاید ستیز | بغرید مانند غرنده ابر
کشیدند بر یکدگر تیغ تیز | ز گرمی شده چون فلک گرم خیز
دو پیره چو پیکار مرگ آزمود | یکی ضربتش یکی زود کرد
بسی گرد بر گرد بر تاختند | بسی زخم چون آتش انداختند

شد و چون کیان دار اندر مدرک
حکم یک ملک دارد و حساب
او در اخبار گذران گفت ۱۲
شصت قرن دولت وری
شصت هم نخست شان
اخ نخست پاره از چینی
دو دو قرن بودیان دولتی
و دیگر یک نخستی و نقطه در

تقابل شیرو اکیلار — نبرد و غرو قتال روس — عبارت ست از جنگ — سکندر از ان کار کی — از ان کار اخ یعنی — ۵۱ قرن جاندار

شبی کی بر سیه کامرگار — ز پشین در آمد بشب کار راز
هم اخر یکی تیغ زن شاه روس — بران شخص آراسته چون عروس
بیفگند ش از زین بران روی خاک — برآورد زان شیر شرزه هلاک
کشنده چو بر خصم خود دست یافت — عنان سوی لشکر گه خویش تافت
جهاندار ازان کار شد تنگدل — که سالار کیلی در آمد بگل
بفرمود پرساختن کار او — بشهر طیکه باشد سزاوار او

مصاف سوم

دگر روز کین ترک سلطان شکوه — ز دریای چین کوهه برزو چو کوه
گرا بنده شد بر دو لشکر نجوان — علم بر کشید ند چون بی ستون
در آمد ز دریا بغرید ین ابر — ز هر پشه سر بر دن آورد هبر
نفیر و لیران بر آمد باوج — ز هر گوشه میرفت خون مموج
ز رومی یکی پیل گو پال گیر — براهنجت شمشیر و برلست تیر
بجنگ اندر آمالی برون خواست مرد — بردن شد و لیری بخشتان فرد
فرو هشته گو پال رومی ز دست — سر و پای روسی بهم بر شکست
دگر خواست با او همین رفت نیز — بخجر مغز گو بی ندانست چیز
الانی سواری فرنجه بنام — هنرها نموده بشمشیر و جام
در آمد برآورد و گرزی بدوش — که از دید نش مغز را رفت هوش
هم این گرز خود را بکین بر گشاد — همان تیز بر دوش لختی نهاد
دو نخجیر در ی شد بهم نخت شان — دران در شد او نیز شخت شان
چو دانست الانی که در راه او — فرو ماند بی بخت بد خواه او
برآورد لختی و زد بر سرش — سرش را فرو برد تا بر کمرش
چو فرق سر خصم در خون کشید — ازان سر کشی سر بگردون کشید
نگردان ارمن یکی شد شیر — بگفتن قوی دل بمردی دلیر

ز شیران سبق برده شیوه بنام
بهنگام جنگ از مائی بنام

ز شیران سبق برده شیوه بنام
بهنگام جنگ از مائی بنام

نهنگی دو تیغی برافراخته
به تیغ از نهنگان سر انداخته

برزم الانی روان کرد خویش
برافروخت از تیغ رخشان درخش

فرنجه چو دید انچنان دست ور
سپر بر کتف دوخت چون پرهور

چنان زد بر شیوه شمشیر تیز
که کرد از قفس مرغ جانش گریز

ازین سو کمر بسته گرد نکشی
برون زد چنیبت چو تند اتشی

بگوشید و مرد انگیها نمود
بشیری کجا کرده با شیوه سود

چو خصمی قوی دید گردن کشاد
بیک ضربت او نیز گردن نهاد

جرم نامی از کوه لاکن چو کوه
درامد کزو عالم امد ستوه

یکی ترک زد آهنی بر سرش
که پیکار میریخت از پیکرش

قبای زره تیزش تابدار
چو سیماب روشن چو سیم ابدار

بشیوه درامد چو شیر دمان
ز گفتن نداردش زمانی زمان

چنان راند شمشیر بر شیر مرد
کزان شیر شیوه برادر و کرد

چو افتاد دشمن دران پای لغز
بسم سمندش بکوبید بمغز

بسی گردنان راز گردنکشان
زواز سر و مهری چو یخ برزشان

دوالی چو دید انچنان گردنی
ندگردی همانا که گردن زنی

بهیچید و پیرایه چنگ خواست
پیچ شدن کرد در جنگ راست

تبارک برا ورد روی آهنین
یکی ترک سفته ز پولاد چین

حمایل سیکی تیغ زهر ابدار
کمندی چو زلف بتان تابدار

فرس را برانگیخته بر گستوان
بزین اندر امد چو کوهی روان

سوی دشمن امد چنان تازه روی
که بلغل از دلستان در اید بکوی

جرم چون دران فر زیبنده دید
دل از جنگ شیران فشکیبنده دید

ولیکن نبودش سر باز گشت
بناچار با مرگ دساز گشت

بگرد دوالی درآمد دلیر — دوالک همی باخت با تند شیر

دوالی زپیچید بر یال و دست — به پیچید بر خویشتن چون دوال

بسی حرف در بازی افکندند — زرحمت یکی حرف ناسوختند

دوالی کمر بست چون شیر نر — زدش ضربتی بر دوال کمر

گزارنده شد تیغ بی هیچ رنج — دو نیمه شد ان کوه فولاد سنج

برادر یکی داشت چون پیل مست — بکین برادر میان را ببست

چو زخم دوال از دوالی بدید — بنه سوی رخت برادر کشید

بدینگونه آن کوه پولاد پشت — بسی گرد لشکر بخاک درشت

یکی روس بد نام او جوذره — که شیر نرش بود آهو بره

درشت و تنومند و زور آزمای — به تنها عدو بند و لشکر کشای

بگردن بسی خون در او ریخته — بسی خون گردنکشان ریخته

گره بر دوال کمر کرد سخت — بجنگ دوالی روان کرد رخت

کشادند بر یکدگر تیغ تیز — که دریشته شد پای را برگریز

بسی ضرب شان رفت بر یکدگر — زکار اگهی شان نشد کارگر

براورد روسی گزارنده تیغ — بران کوه فولاد زد بیدریغ

زپولاد ترک اندر امد بفرق — بدریای خون شد تن خسته غرق

ازان سستی اندام رخصم آزمای — عنان را بزد دیو گردو شید بالا بجای

فرود آمد از اسپ و سر بر گسست — دل شاه توران سر شکستن شکست

بفرزانه فرمود تا هیزم از راه — کشد نوش دارو بران زخمگاه

نوازش کند تا بایستگی — دوالی برا سا ید از خستگی

چو شب در سر آورد گیتی بر مه — سر سه در امد بشکین گمند

دو رویه سپه پاس میدا شتند — گس گرد خرگاه نگذاشتند

چو خورشید بر زد سر از کوه نیل — فرو شست گردون قبا را ز نیل

دگر باره شیران نمودند شور ز گوران همه دشت کردند گور
بغلغل درامد جرس با درای بجوشید خون اندوهم کرنای
بنعره یاد شیپور آواز کوس پدید آمد از سرخ گل سندروس
همان جوره سوی میدان شافت له در خود یکی ذره سستی نیافت
دگر باره هندی چو شیر سیاه درافگنده خفتی بغلد در روگاه
بسی چابکی کرد با جوره نمیرفت بر زخم کاری شسته
همم اخر در ابرویکی چین فگند سر جوره بر سر زین فگند
برآورد ز افگندنش کام خویش سپر دش بغل ره انجام خویش
دلیرانه میکاشت و میخواست مرد تهی گرد جای از بسی هم نبرد
یکی نامور بود طرطوس نام بمردی برآورد روس نام
چو سرخ اژدهائی بپیچید یکی همه بر هلاکش بپیچید یکی
سوی هندی امد پویان بکوش که از کوه در پشتی آرد خروش
دران داوریهای بیگانگی نمودند بسیار مردانگی
سرانجام روسی یکی حمله کرد کزان مرد هندی برآورد گرد
ببرد اخت از خویشش اندام را چو می ریخت بر سنگ خون جام را
ز سر ترک برداشت گفتا منم نهنگی بری کز نیکونه صید نهنگم
مرا مادر من که طرطوس خواند بروسی زبان رستم روس خواند
نه میدان نخواهم شدن بارجای مگر لشکری را درارم ز پای
شه از کشتن هندی و زخم روس بپیچید بر خود چو زلف عروس
برآن بود کار دعنان سوی جنگ دگر بار در غرش امد درنگ
چپ و راست میدید تا از سپاه که خواهد شدن از کمینه ورکینه خواه
روان کرد مرکب شتابنده زپولاد چون برق تابنده
همایون سواری چو غرنده شیر توانا و چابک عنان دو دلیر

دریغا اگر روی او دیدمے
صدش تخم سر کشته بخشیدمے

قوی بازوئی کرد خلقی بکشت
چو بازوی خویشم قوی کردیشت

بنود آدمی بود شیر ژیان
که باد ابران شیر کرد آفرین

حکایت پنجم

وگر روز کین طاق فیروزرنگ
برآورد با قوت رخشان سنگ

الانی سواری چو غرنده شیر
برآمد سیاه از پی دشمنی بزیر

یکی گرز هفتاد مردی بدست
که البرز را لنگر در شکست

سپاز همیخواست بیکاشت فرد
ز گردان گیتی برآورد گرد

ز رومی و ایرانی و خاوری
بسی را فگند اندران داوری

همان روسی افگن سوار دلیر
برون آمد از پرده چون مرد شیر

کمان را زهی برزد از چرخ خام
بپشتک اندر آورد و یک تیر تام

چو نیروی دست کمان گیر او
بیقتاد الانی بیک تیر او

چو ماشوره هندوانی بهنگ
بیان اگنده بد تیر خدنگ

دگر بار یک روسی گرد چشم
چو شیران برابر دوان در خشم

سلاح از برائی ورا موخته
بسی رمح را پاره بر دوخته

درآمد بشمشیر بازی چو برق
ز سر تا قدم زیر پولاد غرق

پذیرا شده شورش جنگ را
لحافی برافگنده شبرنگ را

اگرچه دلی داشت چون خارسنگ
بنود از سوده خطرهای جنگ

بتنهائی این پیشه ورزیده بود
ز شمشیر دشمن نگر دیده بود

چو آن شیردل رسم برانداختش
شکاری ز بون دید بشناختش

سلاحی بر و دید بیش از نبرد
ز جل و جامه اش بهتر از پیش مرد

بیک خنجرش جان ز تن برگشید
از جل بر رخش برقع اندر کشید

Powered by Google

زسختی که بد خلعت خام او — سفن گشته کیخت اندام او
چو اوردی آهنگ بر کارزار — نکردی بر و تیغ فولاد کار
درامد چنان اژدها پاره رو — فرشته کشی آدمی خواره
کسی را که دیدی گرفتی چو مور — بکندی سرش را بیکدست زور
عنانش نکردی بکار دگر — کهی پای کندی تن گاه سر
رشکر که شه به نیروی دست — بسی خلق را پای و پهلو شکست
چریده سواری توانا و چست — بکار مصاف اندرون تندرست
درامد که گردن فرازی کند — بآن آتشی نیزه بازی کند
چو دیدش زدوران نهنگ دمان — گرفتن همان بود و کشتن همان
دگر نامداری درامد دلیر — هم اوروش ان شیر جنگی بزیر
بدینگونه از رزمهای درشت — تنی چند از نامداران بکشت
ز پیش دل که آن شیر درنده خست — دل شیر مردان لشکر شکست
شکستی فرو ماند صاحب خرد — که نی آدمی بود و نی دام و دد
شبی تیره چون بانگ زنگی سیاه — سر افگنده شد مهر گیتی فروز
نشد از حیرت کار آن اهرمن — سخن راند پوشیده با انجمن
که این آدمی گش چه پتیاره بود — که از جنگ او خلق بیچاره بود
سلاحی نه در قبضهٔ دست او — همه با سلاحان شده پست او
ندانم که او آدمی زاد نیست — وگر هست زین بوم و آباد نیست
پریرانه جائیست وحشی نهاد — بصورت چو مردم نه مردم نژاد
شناسنده کان زمین را شناخت — بتمکین پاسخ علم بر فراخت
که چون داد فرمان شه داد گر — شنایم تو حال آن جانور
یکی کوه نزدیک تارکیست — که را هش چو موئی ز بارکیست
دو آدمی پیکر انی چنین — بتیر کیب خاکی بزور اهرمین

نداند کسی اهل ایشان درست — که چون بود شان زاد و بوم و نژاد

همه سر خرو بیند و فیروزه چشم — ز شیران نترسند هنگام خشم

چنان زورمند و دلافشرده کام — که یک تن بود کشوری را تمام

اگر ماده گیرد بود در ستیز — برانگیزد از عالمی رستخیز

بهر داوری کاوختند راستند — چنین اند هیی را نیازاستند

ندیده است کس مرده زایشان یکی — مگر زنده و وان زنده نیز اندکی

بود هر یکی را فزون ده پیش — کزان بیش سازند اسباب خویش

به پهنا و پشم است بازارشان — ستایی چنین نیست در بارشان

ندارند گنجینه هیچ پیش — سمور سیه را شناسند و بس

سمور یکه باشد بغایت سیاه — ستخیز و ز جائی چنان جایگاه

ز پشیانی هر یک از مرد و زن — سر و نیمه بر رسته چون گردن

اگر با سمور ون شان نباشد شتر — چه ایشان سمور و چه دسان گشت

کسی را که آید تمنای خواب — شود بر درختی چو تیران عقاب

سمور ون بر شاخ و بشاخ بلند — چو دیوی نخسپد دران دیوبند

چو بینی بشاخی بر انگیخته — یکی اژدها بینی او یخته

بخسپد شمار و زی از بیخودی — که خوابست بنیاد نابخردی

چو روسی شبانان برو بگذرند — دران دیو بر خفته بر نگذرند

با هستگی سوی آن اهرمن — بیایند پنهان کنند انجمن

ز زنجیر آهن کمندش کنند — رسنها بیارند و بندش کنند

برو چون سلاسل شود بند سخت — کشندش به پنجاه مرد از درخت

چو ان بندی آگاه گردد ز کار — غرو شد خرو شیدن رعد وار

گران بند را بر تواند شکست — کشد هر یکی را یکی پشت دست

اگر سخت باشد دران بستگی — برون آورندش با هستگی

بروبندز نجیر محکم کنند — وز و آب و نانی فراهم کنند
بهر نیش بهر گوی و بهر خانه — کشایند زان دام شان دانه
وگر جنگی افتد بناچار شان — بدان زنده پیل ست پیکار شان
کشندش بزنجیر چون اژدها — نیارند کردن زبندش رها
چو گردد چنان آتشی جنگ جوے — نماند زجان در کسی رنگ و بوے
جهانجوی در کار آن پای نفر — دران داستان ماند شوریده سر
بصاحب خبر گفت کاندیشه نیست — همه چو به تیری زیک بیشه نیست
گر اقبال سن کار سازی کند — سرش بر سر نیزه بازی کند

مصاف هفتم

سپیده چو سر بر زد از باختر — سپاهی بجنگاور فرو برد سر
حسینه را ابرار است خاور خدیو — در آمد بشه زان صرم آن منج دیو
سو میمنه رومی و بربرے — چو یاجوج در سد اسکندرے
سو میسره تنگ چشمان چین — شده تنگ زا بنوه ایشان زمین
شه روم در قلب چون تند شیر — چو کوهی روان جنگ ختلی بزیر
دگر سو الانی و پرطاس روس — براشفت چون تو سنان شموس
نفیر و هم اواز شد با دراے — چو صور قیامت دمید ندنای
زخاریدن کوس خارا شگاف — پراگندند سیم نغ در کوه قاف
زفریاد خود مهره و گاودم — علی الله برآمد زروئینه خم
سپاه از دو سو تا نه در داور — که دولت کرا میکند یاورے
همان اهرمن وی ژخیم رنگ — دراید چو پیلان جنگی بجنگ
تنی چند را پی سپر کرد باد — نشد هیچکس پیش او رزم ساز
زره پوشی از ساقه قلب شاه — دراید چو شیری بناورد گاه
چو تیغ آتشی برکشیده چو آب — کز و خیره شد چشمه آفتاب

شه از قلب لشکر کان شیر چهر
همان ست کان جنگ پیشینه کرد

شد اندیشه ناک از پی کار او
که با اژدها دید پیکار او

وزیغ امدش انچنان گردنی
شکسته شود پیش هر برزنی

سوار هنرمند چابک رکاب
که بر اتش افگنده زد بیجاب

فرشته صفت گرد آن دیو چهر
همی گشت چون گرد گیتی سپهر

نخستین نبرد یکه تندبیر کرد
بران تیره دل بارش تیر کرد

چو ژوپین همیم را نامدار ز تیر پاک
ز رنده شد از تیر چون خشمناک

یکی خشت پولاد الماس رنگ
بزد اورد زد بر دلاور نهنگ

که آن خشت گر بر زره بی سپهبون
تمام از و گر گوشه جستی برون

ز سختی که تن را بهم در فشرد
بران خاره شد خشت پولاد خرد

دگر خشتی انداخت آن تیز تر
بران گشتنی هم نشد کارگر

سوم چون چنین خشت بر وی شکست
نشاید بخشت اب را بازیست

چو دانست کان دیو ابهن سرشت
نمید لشد از حربه تیر و خشت

بهنگ جهانسوز را بر کشید
سوار اژدهای دمنده دوید

فرودش بر گشت گاه بر دش ز جای
چنان کان ستمگر درامد ز پای

دگر باره بر خاست از زیر گرد
بسختی در او بخت با هم ببرد

ز شوریدگی راه بختش گرفت
بان آهنی چفته سختش گرفت

ز زنیش بر او رد چون تند شیر
ز تارک بیفتاد تا ترکش زیر

بهمارسی پدید امد از زیر ترک
بسی نغز و نازک تر از لاله برگ

سرش خواست کشتن که نرم امد ش
چو روی جنیان دید شرم امدش

دو گیسو کشان دید بر دامنش
رسن کرد گیسوش در گردنش

چو بیند وی و زدش ز گنجینه برد
ز رومی ربودش بروی سپهر

بگشت ان فرشته گرفتار دیو
ز دیوان روسی برامد غریو

وگر ره بگیرد زدن شتافت — کز اول گرا شاه بگرفت راه
ازان طیرگی شاه لشکر شکن — بدو تاخت چون مار بر خشمگین
بفرمود تا تازنده پیل سیاه — بخشم اندر اندازد ان بارگاه
بزد پیلبان بانگ بر زنده پیل — بران اژدهاپیکر اند چون رود نیل
چو دید اژدها پیل بیرت را — گشاد اندران چیرگی دست را
بدانست کان پیل جنگ اژدها — بخرطوم بگرفت خرطوم او
چنان سخت بگرفت خرطوم او — که زندان بر او شد بر و بوم او
خروشید و خرطوم ازو جای کند — بیفتاد و چون کوه پیل بلند
شد از هول آن بازی سهمناک — بشد سیدکاؤس بر پیل پاک
دران خشمنائی بدو نیز نه گفت — که دولت زمن وی خرد بشنفت
مرا نیز دریاب او یار بخت — وگرنی چرا جستم اینکار سخت
بلا آسمانی چو آید فراز — ز مینیان بچیزی ندارد نیاز
تگ و تاب شاهان بود اندکی — تگ شیر در سال باشد یکی
مرا نیست آسایش از تاختن — بخواهم درین گرد پرداختن
دلش داد فرزانه کای شهریار — شکیبائی آور درین روزگار
همانا که فیروزی اید بدست — چو بند بیرداری و شمشیر بست
اگر چاره در سنگ خارا شود — بتدبیر و تیغ استوارا شود
چو یاری کند با تو بخت بلند — چنین قلعه را سر بداری بکند
اگرچه یکی موی ز اندام شاه — بمین بر گرامی تر از صد کلاه
ولیکن درانتر چنانست راز — که چون شاه عالم شود زو گداز
باقبال شاه و بفیروی بخت — درا ید بخاک آن شکوه و سخت
چنین نیست کان پیکر سخت چرم — ندارد بپیل سپهبد شرم
یکی تن شد از انکه رویین تن ست — توان کشتن از بهر باش گزاف نیست

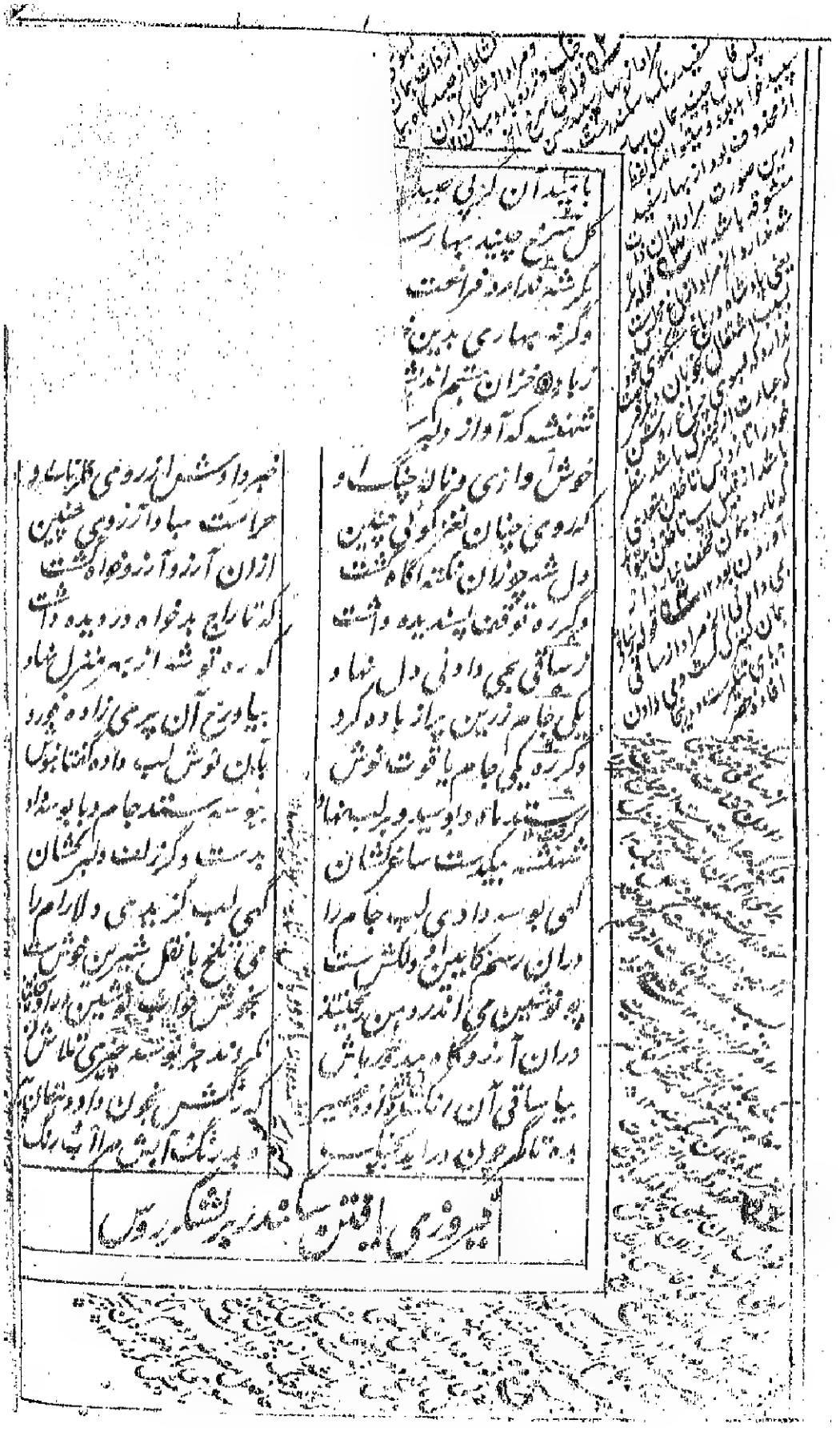
بپوشیده شد ناله چنگ را
بفیروزی بخت خود کرد یاد
چو شب نقل فیروز بر بر نهاد
همان شب بدو باده پیمود شاد
یکی سفته لعلی به پیمانه خورد
بهرمی که خورد و بهر بخشید گنج
درامد با فسانه سرایی دراز
ازان نغزتر مرد چابک سوار
که امروز شاهان بیوفا بهمنند
اگر با تو در بند آن مهربان
وگر رفت ازان رفته در بگذریم
چو شد سنبرش از خوبتر بار دیگر
بفرمود کان بتپرستی پری زبان
بفرمان شه آن گرفتار بند
همه تن شکسته نهیبی شاه
بزاری بنالید زان خستگی
چو هرمز زبان بست نالید زار
ازان زور و بیداد تن زیر بند
رها کرد ش ان شاه از ان و حرم
نشاندش بزندان و دادش طعام
همی چند بالوبرش یار کرد
چو ستی درامد بآن شهر بخت
ز تخت بزرگی گرفتش بکس

بگیتی بر نهاد اب گارنگ را
بمیخانه گوارنده بنخورد شاد
ازان باده چون گاه خورشد شنگ
همان پرده بیدادشت سطر نگاه
یکی گوش بر لعل ناسفته کرد
بخواهنده بسیداد بیدست رنج
ز بهر سر گذشتی پیرده بهند باز
سخن راند با انجمن بی شمار
مدانم که خون ریخت یا بند کرد
برون آورد پیش بتپوک سنان
همان به که بر یاد او می خوریم
بزندانیان بس دلش گشت نرم
بیاید برد اشکه مهرزبان
برد اشکه اندر چو کوه بلند
فرو شد سرش پایه در زان بزرگ
شفیعی نه بایش از ان بستگی
بخشود بروی دل شهریار
بفرمود تا بر گرفتند بند
بازاد سروی مهربان کس نکرد
نوازشگری کرد با اقتدام
بهی گوهرش را پدید آر کرد
بنالید چون سایه در زیر تخت
ز تخت بزرگی گرفتش بکس

که آی تازه گلبرگ نا دیده رز
بمهر تو ام پیشه گشت عزم
بپیر خانش گه جانستان دیدمت
بجای پدر شهر بینم شگرف
حریفیت بسم خیز و بنواز رود
پریچهره بر خاست بنواخت چنگ
نوائی زد از نغمهای نوے
که شاها خدیوا جهان پهلوا
سر سبزت از سبزش دور باد
جوان بخت بادی و فیروز بخت
کمر بست جانت باسعودے
بهر جا که روی از نیک و بد
چنان باد کاختر بکامت شود
سرآغاز کردانگهی راز خویش
که نوشین درختی درآمد بباغ
گلی بود در بوستان ناشگفت
می لعل در جام ناخورده بود

[illegible] جا بهم رساند
[illegible] گردخواهم پسنج
[illegible] ان که زندان بود جای او
[illegible] ی بینم این کام دل از انجواب
[illegible] شادی رخ شاه چون گل شگفت
[illegible] سخن گفت چون حلقه در گوش او
بمهر خدا پیکرے دز نورد
که دنیای بزمی دز بیای رزم
قوی دست و چابک عنان دیدمت
حریفی نداری درین هر دو حرف
دلم تازه گردان بهانگ سرود
کمان خدنگی و تیر خدنگ
نوائی سرود از دل چکاوکے
خرو سند خوانا خرد پرورا
دل روشنت چشمه نور باد
توانا و دانا و کشور گشاے
قبای تنت دیرزالودگے
پناهت خدا باد و پشتت خرد
همه ملک عالم بنامت شود
بزد سوز خویش اندران ساز خویش
بر افروخت مانند روشن چراغ
همان نرگسی در چمن نیم خفت
نشسته دری دست ناکرده بود

[illegible] ی بینم این کام دل از انجواب
[illegible] شادی رخ شاه چون گل شگفت
[illegible] سخن گفت چون حلقه در گوش او
بمهر خدا پیکرے دز نورد
که دنیای بزمی دز بیای رزم
قوی دست و چابک عنان دیدمت
حریفی نداری درین هر دو حرف
دلم تازه گردان بهانگ سرود
کمان خدنگی و تیر خدنگ
نوائی سرود از دل چکاوکے
خرو سند خوانا خرد پرورا
دل روشنت چشمه نور باد
توانا و دانا و کشور گشاے
قبای تنت دیرزالودگے
پناهت خدا باد و پشتت خرد
همه ملک عالم بنامت شود
بزد سوز خویش اندران ساز خویش
بر افروخت مانند روشن چراغ
همان نرگسی در چمن نیم خفت
نشسته دری دست ناکرده بود



سپاه سحر چون علم برکشید — جهان حرف شب را قلم برکشید
دماغ زمین از لطف آفتاب — بسر سام سودا و را مدر نجواب
برآورد مرغ سحر گه غریو — چو سهر سامی از نیشور و صری ز دیو
فشانده از خواب سهر بزرد اشونباک — دل پاک را گرد نازد اندیشه پاک
بطاعت که امد نیایش نمود — زبان را بشکر آزمایش نمود
ز یاری وه خود دران داوری — گهی یارگی خواست که یاوری
چو لختی بغلطید بر روی خاک — کمر بست و زد دامن درع چاک
سناوندش ورنگ برپشت پیل — کشیدند شمشیر گردش وسیل
دران پهن صحرای دریا شکوه — حصاری ز دا از موج لشکر چو کوه
سپه را باآئین پیشینه روز — برا راست سالار گیتی فروز
چپ و راست پیرامن آن حصار — زپولاد بستند ره بر غبار
ز دیگر طرف روسی سرفراز — برا راست لشکر باآئین و ساز
چو سهامی روسی خروشان شده — دماغ از لف خشم جوشان شده
ز عکس سر تیغ و برق سنان — دل از جای سیرفت و دست از عنان
بهر سنگ کهان رفت در سغز کوه — فشانش کنان تیر بر هر گروه
ز پولادی لخت گردنکشان — برون ریخته مغزها از دهان
ز پیلان و گوپال پیل افگنان — خلک جامه در خم نیل افگنان
منهیب پلارک ز پشر هاسے سور — زبال عقابان تهی کرد زور
سر نیزه از لماسک سهر نگون — بپیرچم فرو ریخته لماس خون
سم باد پایان ز خون چون عقیق — شده تا مغذ زین بخون در غرق
سنان در پشر کوکب افروخته — سپهر سپهر کوکبه روخته
ز بس خشت آهن که شد بر بلاک — گذشت بر کشتگان خون خاک
سر افشانی تیغ گردن گذار — برا ورد از جوی خون لاله زار

ز شیران پرطاس و سی دیار — گرفتار شد تیغزن صد هزار
دگر کشته شد زیر شمشیر و تیر — ز کشتن بود فتنه را ناگزیر
قدر مایه رستند بی برگ و ساز — گریزان سوی روس کشتند باز
نه چندان غنیمت بخسرو رسید — که اندازه آید ازو پدید
ز سیم و زر و قند و لعل و درر — شتر بار خطار ها گشت پر
چو بر دشمنان شاه شد کامگار — شد از فرخی کار او چون نگار
فرود آمد از خنگ خرگاهی جام — که دید انچه مقصود بود و شد تمام
بشکر خدا روی بر خاک سود — که فتح از خدا آمد او خاک بود
چو کرد از ین داور خویش را — جهان گنجها داد در ریش را
بهان راز دشمن تهی دید جای — بیاراست شش ورا شش ورد سرای
بیا ساقی ان جام گوهر فشان — بتزکیب من گوهری در فشان
مگر جان خشکم بده تر شود — که از نگار گوهر بگوهر شود

رهائی دادن سکندر نوشابه را از دست روس

چو فارغ شد اسکندر از فیلقوس — ز پیغامی پرطاس و تاراج روس
نشستنگه را نظر باز جست — که دارد نشیمندرا تندرست
درختش ز طوبی دلاویز تر — گیاهش ز سوسن زبان تیز تر
روندهٔ در و آبهای زلال — گوارا تر از می بود گر حلال
به پیرامنش بیشه های خدنگ — بهم در شده شاخ در شاخ تنگ
فزون تر درختش به پنجه ارزش — ز آب و هوا یافته پرورش
چو زنگوله جای بدست امدش — دران جای فرخ نشست امدش
وگر بارگستهم رومی بساط — بهیکرد با تازه رویان نشاط

بجوئی بیابین اندرین خشک پوست — که روشن‌تر نقد این گوشه اوست
بنزدیک ما این سزا مایه چرم — گرامی‌تر است از بسی موی نرم
هران موی کاید اینجا پدید — بدین چرم همچون شاید خرید
اگر سیم هر کشوری در عیار — بگردد بهر سکه چون روزگار
بنا شد جز این موی ما را درم — نگردد یکی موی زین موی کم
ازان هیبت اندر ملک اشکوه — که چون بنده فرمان شد ندان گروه
بفرزانه گفتا که در خسروی — سیاست نگر تا چه تقطیع کرد
درین کشور از هر چه من دیده ام — بدین چرم چندین را به ارزیم کرد
کرا این محل را نبینی این گهر — نه بستی کسی حکم کس را مگر
ندارد هنرهای شاهانه کس — بدین یک هنر بادشاهان بس
چو شه با غنیمت شد از دست برد — سپاس غنیمت غنیمت شمرد
جهان آفرین را سپاس تمام — هزار است آنگاه در خواست جام
زرد و خوش و باده خوشگوار — در انجمن بخشش جوابر بهار
سران سپه را که بزم اندرین نج — بخروار بادا دو دینار رنج
غنی گردشان از زر افشاندن — ز نو هر زمان خلقی ساختن
نماند از سپه هیچ محمل کشی — که بروی نرویانشد نقرئی
طلب کرد مرد زبان بسته را — بیابانی بند بگسسته را
در امد بیابانی گوه گرد — چو دیگر کسان شاه را سجده کرد
ملک در سر و پای آن جانور — بعبرت بسی دید و حیران بماند سر
ز پیرایه و جوهر و زر و سیم — بدان جانور داد نرلی تقطیم
نه پندار رفت یعنی که با گنج و ساز — بیابانیان را نباشد نیاز
سر گوسپندی پیش آورند — ظاهر ۱۲۲ همنوعش که می باید مگر سپند

نه چیچیدزان پس سر از داد او — همه سال می خورد بر باد او
شب و روز خسرو دران مرغزار — گهی عیش میکرد و گاهی شکار
پذیرا بسی سرد و سیدو خدنگ — می لعل میخورد و بر بانگ چنگ
چو خوش دید دل را فروشی میمود — بآن دلکشی دلخوشی می فزود
جوانی و شاهی و بخت بلند — چرا خوش نباشد دل هوشمند
بیا ساقی ان آب آتش خیال — در افگن درین کهربا گون سفال
گوارنده آبی که زین تیره خاک — بدو شاید اندوه را شست پاک

نشاط کردن سکندر بآن کنیزک و اوه شاهد پیرایه

شبی روشن از روز خشنده تر — می زافتابی درخشنده تر
ز سبز سپهری کمند بنفشه بناگ — ز سر دشنه لوح طلسمان خاک
ستاره بران لوح زرینه بیکار — نبشته بسی حرف زاسید و قیر
دبیر یکه آن حرف ها ساخته — درین غار با غول منزل ساخته
بشغل جهان رنج بردن چه سود — که روزی بکوشش شتابد فزود
جهان اغم نیرزد بشادی کرای — نه از غم شتابد بر اندازین سرای
جهان از پی شادی رود کوشش ست — نه از بهر بیداد و محنت کشی ست
درینجای تختی نگیریم سخت — وزین جا شادی بن برانیم رخت
نی شادی اورد بشادی نهیم — ز شادی شتابد بشادی دهیم
چو دی رفته فردا نیامد پدید — بشادی یکی امشب باید گزید
چنان به کز امشب شتابیم شاد — چو فردا رسد کار فردا کنیم
کنیزک نیامد نخورد و نتوان نخورد — که پیش از ازل رفت نتوان بگرد
ولیکن خبر طرب دور می اندیشه — پدید ست شتابان ز هر پیشه

بود که ستاره را ... صنعتی بکار برد ... ستاره را ... بدان ... افتاده ... طفلان ... بگیرند ... واطفال خاکی ...

گزارش چنین میکند جوهری — سخن را بیا قوت اسکندری

چو اسکندران شب بمی تا بنام — بیا و لب دوست پر کرد جام

بنوشین لبان جام را نوش کرد — ز لب جام را حلقه در گوش کرد

نشسته بکردار سرو جوان — که گه لاله ریزد گهی ارغوان

ز عنبر خطی بر گل انگیخته — بدان گل جهان آب گل ریخته

جهان از فتح و شمن دلش شاد بود — هم از دولتش خانه آباد بود

طلب کرد یار دلارام را — پری پیکری نازک اندام را

ز نامحرمان کرد خرگه تهی — سماع و سرود آورد خرگهی

بتی فرق گیسو برآراسته — مرادی بصد آرزو خواسته

لب از نار دانه دلاویزتر — زبان از طبرزد شکر ریزتر

دهانی و چشمی باندازه تنگ — یکی راه دل زو یکی راه جنگ

سر اغوش گیسوی عنبر فشان — رسن وار در عطف دلبستگان

طرازنده محلس و بزمگاه — نوازنده چنگ در بزمشاه

بفرمان شه چنگ را ساز کرد — در درج گوهر لب باز کرد

که از شادی آن شب جهان نو شدست — همه شادی از دولت خسرو شدست

بهنگام گل خوش بود روزگار — بخندند و جان چون بخندد بهار

چو خورشید روشن برآید بلوج — ز روشن جهان برزند نور موج

صبا چون درآید بدیبا گری — زمین رومی آرد بهواشتری

گل سرخ چون کله بندد بباغ — فروزد ز هر غنچه صد چراغ

سکندر چو پیروزی آرد بچنگ — نه زیبا بود آینه زیر زنگ

چو کیخسرو از می شود جام گیر — چرا جام خالی بود در بسیج

ملک گرز جمشید بالا ترست — ز خورشید زیبا تر است

شه ارشد فریدون زرینه کفش — بخشش منم کاوه یانی درفش

شه ار چون سلیمان فسون و دیو بندد — مرا در جهان هست دیوانه چندید
شه ار کتیبه دی بلند افسر است — مرا افسر از مشک و از عنبر است
شه ار هست کاوس فیروزه تاج — ز من باید ش خواست تخت عاج
شه ار ماک عالم گرفتنای شگفت — من ار ترا گرفتم کہ عالم گرفت
اگر چه کمندی بهانگیر شاه — قضا دست و در گردن مهر و ماه
کمندی من از زلف بر سازش — تتر هم بگردن در اندازش
گر او را کمندی بود ماه گیر — مرا هم کمندی بود شاه گیر
گر او ناوک انداز و زور و رست — مرا غمزه ناوک انداز هست
گر او حربه دارد و پیچون بریختن — من از غمزه خون و انم انگیختن
گر او قصد شمشیر بازی کند — ز بانم بشمشیر بازی کند
گر او بختی از زر زبد از رهبدوش — دو بخت از بی رقیبین من کردوش
گر او را بیک طوق بر مرکبست — مرا بین که ده طوق در غبغب ست
گر اید دون که یاقوت و کانی ست — مرا لب چو یاقوت رمانی ست
گر او حقها دارد از لعل پر — مرا حقه هست از لعل و در
گر او چرخ زاهست انجم شناس — مرا انجم چشم دارند پاس
گر او را علم هست بالای سر — مرا صد علم هست بیرون ز در
گر او شاه عالم شد از سروری — منم شاه خوبان بجان پروری
چو بر تخت برافروزم از روی خویش — بگیرم جهانرا بیک می خویش
چو بر تخت گیسو عنبرین — بگیسو کشم ماه را بر زمین
چو تنگ شکر در عقیق آورم — ز پسته شراب رحیق آورم
رحیقم بر قص اورد آب را — عقیقم مفرح دهد خواب را
ز مد طوق خواهی بین غبغبم — ز فندق نمک خواهی اینک لبم
بدین قند گویا شکر خندیست — درین نوش من عین نیشکرقندیست

اگر کیمیا سنگ را زر کند
نسیم من از خاک عنبر کند

سهیل بین تاب را یاد یم
همان کشد که بوی مرا با نسیم

بچشمی دل خسته بریان کنم
بچشم و گر غارت جان کنم

ازین سو کنم صید بنوازش
وزان سو بدریا در اندازش

نویسم بدرمان گو سوزم بدرد
سنم کین کنم جز سن این کس نکرد

اگر راهبم سبد از راه دور
برد سجده چون سیر پیشش نور

گر خواهدی باشد از خاره سنگ
برقصش درارم بیک بانگ چنگ

کنم سیمکاری گر سیمین تنم
ولی فضل کنجینه را شکنم

در باغ یارا گه شد نا پدید
بجز با غبان کس ندانند کاید

رطبهای تر گرچه دارم بسی
به بینند بجز خار خشکم کسی

گلابم ولی در دسر میدهم
نمک خواه خود را جگر میدهم

مگر دید شب ترکی روی من
که چون خال من کشته هندوی من

مگر ماه نوکان هلالی کند
بابید سن خانه خالی کند

چو زلفم در اید بباز یگری
بدامم اورم پای کبک دری

بنا گوشم ار بر کشاید نقاب
دهان گل سرخ گردد پر آب

زنخ را چو پرسازم از زلف بند
بآب سعلق در ارم کمند

چو پیدا کنم لطف اندامم را
سرین بشکنم سرو بادامم را

چو ساعد کشایم ز بازوی نرم
سمن را ورق در نورد و نم شرم

شکر چاشنی گیر نوشینت
قمر حلقه در گوش سیمینت

دلم نم گرو بست با شتری
گرو برد از و اینک انگشتری

شتر ابی آر با گل خورم نوشدارو
مرا یاد دوگل را فرا موشدارو

یکی افسون زچشمم سیاهل رسید
کنز و ایمان جادو سیما پدید

ز جعدم یکی بوی در چین گذشت
کنز و خشک شد ناف آهو بدشت

چو حلقه کنم زلف بر طرف گوش
هزار آن دل رفته بینی بر آغوش

گر شمه چو در چشم مست آورم
صد از دست رفته بدست آورم

دلی را که سر سوی راه افگنم
نمایم زنج تا بچاه افگنم

ز رسوئی بعاشق دهم طوق و تاج
ببولی ز خلخ ستانم خراج

بسلطانی چین نهم مهر روم
ز نهم پنج نوبت بتاراج روم

جگر گوشه چینیانم نجاک
چراغ دل روسیانم بقبال

طبرزد دهم چون شوم خواب خیز
طبرخون نهم چون کنم عمزه تیز

لبم لعل را کار سازی کند
خیالم بخون رشته بازی کند

بغ دیر سیمین صنم خواندم
صنمخانه باغ ارم خواندم

چو شد نار پستانم انگیخته
ز بستان دل نار شکر ریخته

ز نارم که نار نج نوروز لیست
گرانبخت دولت گرا روز لیست

بهار رخ در خشم گر بردوستم
برا در گلم گر چه در پوستم

من و آب سرخ و سر سبز شاه
جهان گو فرو شو بآب سیاه

برانم که دستان بکار آورم
چو چنگ خودش در کنار آورم

کهی بوسه بر چشم مستش دهم
کهی زلف خود را بدستش دهم

بشرطی کنم جان خود جای او
که هرگز نتابم سر از پای او

چنان چشم از بهر آن آفتاب
که سر در قیامت نیارم ز خواب

گرا بی ست کو زندگانی دهد
وگر سایه کو جوانی دهد

کند وصل من زندگانی دراز
جوانی دهم چون در ایم باز

سکندر بجیوان خطا میرود
من اینجا سکندر کجا میرود

اگر راه ظلمات می آیدش
سر زلف من راه بنمایدش

وگر زانکه جوید ز یاقوت رنگ
همان آور و آب جیوان بخنگ

لب من که یاقوت رخشان درست
بسی چشمه آب جیوان در وست

جهان خسروا چند کردن کنی — بریزی آب حیوان مشو آهنی
پری رویم و چون پری در پرند — چو دلبسته دیو پری دل مبند
مرا با تو در بازو بستن بساد — شکن باد ولیکن شکستن مباد
بس این سنگ سخت از دل نگیختن — بنازک دلان در نیامیختن
بلین ترکی ای میل من سوی تو — که ترک توام بلکه هندوی تو
بایین آسمانی زمین توام — زچشمم ولی در دل و چین توام
گل من گل سایه پرور منیست — که سایه بخورشید در خور منیست
چو من میوه در سایه خانه بس — که ناخوش بود میوه سایه رس
مرا خود چو ریحان خوشبوی گیر — زریحان بود خانه را ناگزیر
رها کن مپیچ این کبک باز — تبرس از عقابان نخجیر ساز
رطب گو رسیده بود بر درخت — نیستی رسد گر نگیرش بدست
نیابی زمن بهر خوارهٔ — شکر خارهٔ نه شکر پارهٔ
چه دلها که خون شد خون خورد نم — چه خونها که ماندست بر گردنم
برابر شدم با شکر بارها — مرا بیش از و بود بازارها
بآواز و چهره خوش و دلکشم — همان خوش همین خوش خوش اندر خوشم
چو ساقی شوم می بناشد حرام — چو مطرب شوم نوش گیرد بکام
چو بر رود دستان کنم دست خوش — کنم مست و ناگه شوم مست کش
بدو در اینچنین و لبر بیا کنم — در آغوش جان پرور بها کنم
ز گل برود دیده را دلخوشی — چو در برشکندم گل دلکشی
من و نالهٔ چنگ نوشین مے — زمن عاشقان کی شکیب بے
چو تو شهر یارے بود یار من — چه باشد بخرمی کار من
چو من نیست اندر جهان کس بکام — ازان نیست اندر جهانم نبام
چو بزرد و لاوز چنگی بچنگ — چنین قولی از قند عناب نالک

درآمد شه از مهر آن نوشدارو
تذروی بصحرا ری درآمد بقنج
سرا پرده خالی و معشوق مست
شب خلوت و ما هروی چشمان
کوزن جوان را در افگند شیر
بصید حوصل درآمد عقاب
زمانی چو شکر لبش میگزید
ببر در گرفت ان سمن سیمبر را
بخورده می دید روشن گوار
بتحقیق نیاز رده بر مهر رویش
بچید گلی خار بر چیده
از ان گرمی آتش افزون شدن
ز شیرین زبان شکرا نگیختند
بهم در خزیده دو سرو بلند
دو تن هر دو چون لام الف خم زده
دو عاشق دو لولو دو مرجان شدند
چو لولوی تا سفته از ان لعل سفت
سکندر بان چشمه زندگی
چنین چند شب بشادی بسر د
بیا ساقی ان جام رخشنده مے
می کو بفتوای می خوارگان

بآن چوزه کبک چون سیده باز
برون آمد از مهد زرین تخ
عنان رفت یکباره دل را ز دست
ازو چون توان در کشید عنان
تبار اجگاهش در امد بزیر
بمهمانی ماه رفت آفتاب
ز مانی چو نیشکر بر کنجید
ز در مهر برداشت کنجید را
یکی باغ در بسته پر سیب و نار
بگفتی بالماس ناکرده ریش
ز جوشید خون خواست بیرون جهن
چو شیر و شکر در هم آمیختند
بیاد ام روغن در افگاد قند
دو حرف از یکی جنس در هم زده
همی هر دو چون مار پیچان شدند
هم اسود لولو و هم لعل سفت
بسی کرد شادی و فرخندگی
وزان مرحله رخت بیرون نبرد
بگفتا گیر با نغمه نای و نے
کنند چاره کار بیچارگان

رفتن سکندر بتماشای آب حیوان

چو بانگ خروس آمد از بارگاه

دوال دهل زن درامد بجوش
ز منقار مرغان برامد خروش

پرستش کنان خلق بر خاستند
پرستشگری را بیاراستند

شه از خواب نوشینه سر بر گرفت
نیایشگری گردن از سر گرفت

بنیکی ز نیکی دهش یاد کرد
بران پرورش عالم ابا د کرد

چو آورد شرط پرستش بجای
بشغل می و مجلس آورد رای

گهی خورد می بر نواهای رود
گهی داد بر نیکمردان درود

بگلگون می تازه همچون گلاب
ز سر درد بیهوده واز دیده خواب

در لهو بگشاد بر همدمان
در شور و زغوغای نامحرمان

سخن بیشه از هر دری در گرفت
کس افسانه بی شگفتی نگفت

یکی قصه گفت از خراسان و غور
کزانجا توان یافتن زر و زور

یکی از سپاهان وری کرد یاد
که گنج فریدون از انجا گشاد

یکی گفت قیصور به زین دیار
که کافور و صندل دهد بیشمار

یکی داستان زد خوار از روم و چین
که مشکش چنین ست و دیبا چنین

یکی گفت هندوستان بهتر ست
که هیزم همه عود و گل عنبر ست

دران انجمن بود پیری کهن
چو نوبت باو اند در سخن

همیدون زبان بر شگفتی گشاد
چو دیگر بزرگان زبین بوسه داد

که از هر سواد آن سیاهی به ست
که آبی در و زندگانی ده ست

بگنج گران آن عمر خود بر مسنج
که خاکست بر گنج و حال گنج

چو خواهی که مانی بسی روزگار
سر از چشمهٔ زندگانی برار

گوان آب صافی بسی سا نخورد
بد بینی بد هر اندران کس نخورد

شدند انجمن باسر افگندگی
که چون در سیاهی بود زندگی

سکندر بدو گفت کای نیکمرد
مگر کان سیاهی بران آب خورد

سواد حروفست دست ازمای
همان آب و معنی جانفزای

وگر نه که بیند زمین سیاه
همه چشمه کز مرگ دارد نگاه

وگر باره پیر جهاندیده گفت
که بیرون ازین رمزهای نهفت

بجایست در زیر قطب شمال
در و چشمه پاک ز آب زلال

بجایی که ظلمات شد نام او
روان آب حیوان ز آرام او

ببر انگس کز و آب حیوان خورد
ز حیوان خوران جهان جان برد

اگر باورت ناید از من سخن
بپرس از دگر زیرکان کهن

ملک را نخورد تشویش آن گفتگوی
پدید اندیشه هست و پنهان روی

بپرسید از و کان سیاهی کجاست
نمایندهٔ بیهود کز دست راست

ز ماتا بان بوم راه اندکیست
ازین ره که پیمود می از ده یکیست

چو شب تیره گردد چراغ مرا
بظلمت توان یافتن صبح را

چو شد مشتری چند در کار دید
ز پرداختن سپه را مراحات زاد

جهانی روان بی خود از لشکرش
ز لشکر بسی خلق بیمار دید

ز لشکرگه آواز کوس و درای
جهانی و گرخاص بر در کش

ز بیمار لشکر همی ناله خاست
بیابان ز محشر همی ماند راست

بسی شیر مرغ ارغنان تا فتند
بیابان لشکر گهش یافتند

بهر خشکساری که خسرو رسید
بیابید بازان گیا بردمید

بی خصم گفتی دران راه بود
همانا که خود خنجر پادشاه بود

ز بسیاری لشکر اندیشه کرد
صبوری دران تاختن پیشه کرد

یکی غار کز بود نزدیک دشت
که لشکر که خسرو انجا گذشت

همه هر چه با خود گران داشتند
بنزدیک آن غار بگذاشتند

ازان جمع کانجا شده جایگیر
شدان بوم و بران عمارت پذیر

بن غار خواندش نگهبان دشت
بنام ان بن غار بلغار گشت

کسانیکه سالاران کشور اند
ز بی زاده شاه اسکندر اند

چو شد رهبدگان لشکر بفیاس — در آن ره نیاسودند منزل شناس
نبی چند بگزید هموار دشت — کمانها ز سختی کمش برگذشت
دلیر و تنومند و سخت استخوان — شکیبنده و زورمند و جوان
بفرسود تا هیچ هموار دید — نگردید و ران راه جنبش پذید
که پیر گسن گر بود یا بخرد — ز دشواری منزل اید بدرد
نشستند پیران جوانان شدند — ره دوری راه دانان شدند
جهان خسرو از مردم آن دیار — طلب کرد کار آگهی هوشیار
بره بردن لشکرش پیش داشت — دو منزل بهر منزلی هیگذاشت
همه توشه ره ز شیر و شتور — روان گرد بر پشت اسپ ستور
دو اسپه بپیمود سوی ظلمات اند — بران ماندگان تا هی را نشاند
بیابان زرگفتش همان جای خفتنی — که جائی چنین ست ناخفتنی
چو یک ماه ره رفت سوی شمال — گذرگاه خورشید را گشت حال
ز قطب فلک رهنمائی نمود — برامد فرو شد بیک لحظه زود
بجائی رسیدند کز آفتاب — ندیدند بیش از جهانی دراب
چنان راند لشکر همی بر شتاب — که پیکش همیرفت و می جست آب
خط استوا برافق سر نهاد — بیابانی بقطب شمال ایستاد
زمین از هوا روشنائی ربود — حجاب سیاست سیاهی نمود
سوی عطف گاه زمین تاختند — دران سایبان آیت افراختند
ز یکسو سیاهی برآورده حرف — وگر سو گذر بسته دریای ژرف
همی بود این رهبر هوشمند — بیک سو ز پیکار چرخ بلند
چو گشت اندک اندک ز پرگار دور — بهر دوری دور تر گشت نور
چنین تا گذر که بجائی رسید — که یکباره شد روشنی ناپدید
سیاهی پدید آمد از هیچ راه — جهان خوش نباشد که گردد سیاه

همانجا که باشد بریده سرش — بپوشند تا ننگرد مادرش
دل مادیان زود تاب آورند — وزانجا برفتن شتاب آورند
چو آید گه بارگشتن ز راه — بود مادیان تیز و بر سیاه
بپوید سوی گرده نغز خویش — برون آورد ره بهنجار پیش
ازان راه بی رهنمون آمدن — بدین چاره شاید برون آمدن
جوان کین حکایت شنید از پدر — بچاره گری رشته را یافت سر
سحرگه که شاهین پرندهٔ طراز — بمیدان عودی پرد گشت باز
بفرمود شه تا نقیبان بار — بهر کس کنند این سخن آشکار
که شه جستجوی کند رهنمون — که چون آید از پرده راهی برون
بیایند بر شاه گیتی فروز — ازین تیره شب پر نمایند روز
یکایک یلان جامه برخاستند — برفتاری شاه بشتافتند
شهنشاه بنشست با انجمن — برفتن شده هر یکی رای زن
بهر گوشه چاره می ساختند — وز رسان فسونی برانداختند
شه افسون گر کس خریدار نی — در چاره بر کس پدیدار نی
جوانی خردمند و آهسته رای — سخن راند زاندیشهٔ رهنمای
حدیثی که از پیر دانا شنید — بچاره گری کرد شه را پدید
چو بشنید شه دل بپندش بداد — بتزدیک خرد جای گیرا مدش
بدو گفت کاراده مرد جوان — چنین رای نغز و زبان چون توان
تو این دانش از خود ندیدی و بس — بگو راست تا از که آموختی
اگر گفتهٔ آباد گردی بگنج — وگرنه بکشم گفتن آری بمیرنج
جوان گفت اگر زینهارم دهی — کنم محل از بار هو عجب
بدو گفت شه زینهارت دهم — بگو راست گر خود شوی بی گناه
جوان گفت ای پادشاه جهان — که این دانش از پیر دانا بمانده

رفتن سکندر در ظلمات بطلب آب حیات

بخور و اب بچیدن ان بفرخندگی — لبهای ابد یافت در زندگی
بهان یار فرخ در اخسب دار کرد — که او نیز خورد اب زان انجورد
شگفتند تشنه کاب حیوان گهر — کسند ناهی مرده را جاودان
شگفتند دران ماهی مرده بود — که هر چشمه زو صد گهی زنده بود
زماهی دان آب گوهر نشان — دگر داد تاریخ تازی نشان
که بود اب حیوان و گرجایگاه — بجوی و روسی غلط کرده راه
گرایی ست بر صفت روشن رهن — غلط کردن آب خورد ش چه بان
چو الیاس و خضر انجور یافتند — ازان تشنگان روی بر تافتند
زشیادی کامران سر گذشت — یکی شد بدریا یکی شد بدشت
زیک چشمه رویا شده دانه شان — دو چشمه شده اشیا خانه شان
سکندر باسید اب حیات — همیکرد در رنج و سختی ثبات
سر خویش را سبزی از چشمه جست — که سیراب تر سبزه از چشمه ست
چهل روز در جستن چشمه راند — بر و سایه افگند در سایه ماند
نگر گر بینی در دل شناخت — که بر چشمه و سایه آهنگ داشت
زچشمه نه سایه رسد بلکه نور — ولی کم فتد سایه از چشمه دور
اگر چشمه با سایه بودی صواب — کجا سایه با چشمه آفتاب
چو چشمه زنور رشید شد خوشگوار — چرا زیر سایه شد ان چشمه سار
بلی چشمه را سایه بهتر زگرد — که آن هست سوزنده این هست سرد
فرو ماند خسرو دران سایه گاه — چو سایه شده روز بر وی سیاه
بامید ان کاب حیوان خورد — که هر کس که بینی غم جان خورد
ازان ره که او عمر پرواز گشت — چو نومید شد عاقبت باز گشت
دران غم که تدبیر چون آورد — گزان سایه خود را بروان اورد
سروشی دران راه پیش آمدش — بخالید بر دست از دوست خویش

ای مسافر که بر ره

نشاید همه گشتن از بهر خویش — که روزی خورانند زاندازه بیش
ز باغیکه پیشینگان کاشتند — پس ایندگان بهره برداشتند
چو گشته شد از بهر ما چند چیز — ز بهرکسان ما بکار نیم نیز
چو در گشتگاه جهان بنگریم — همه ره گذار ز یکدیگریم
بیا ساقی ان می که اودلکش است — بمن ده که می در جوانی خوش است
مگر چون دران می دهان تر کنم — بدو بخت خود را جوان تر کنم

بیرون آمدن اسکندر از تاریکی

چو بیداری بخت شد رهنمون — ز تاریکی آمد سکندر برون
چنان رهبری کرد آن ماه یان — که ناید چپ و راستی در میان
بران خط روز نخستین گذشت — چو پرکار بود آخرش باز گشت
چو اقبال شاه را کارساز — بروشن جهان ره ببرون برد باز
سوی لشکر آمد عنان تافته — مراد طلب کرده نایافته
بپیشباز ازان تاب در تافتن — که روزی بقسمت توان یافتن
نرنجید گرره بجیوان نبرد — که در راه جیوان چو جیوان نمرد
چو اندوه آید مشو ناسپاس — ز محکم تر اندوه اندر هراس
برهنه ز صحرا بصحرا شدن — به از نعره قعر آب دریا شدن
نرنجد سر از درد سرهای سخت — نه زانسان که از زخم شمشیر و سخت
نرنجد گلو یکه نخجیر بود — خنک مرد از خویش نخجیر بود
بسی کار کز کار مشکلتر است — تن اسان کسی کو تن اسان تر است
چو دیدند لشکر ره آورد خویش — نهاد ند سنگی ره آورد پیش
همه سنگها سبز یاقوت بود — گزند دیده را روشنی قوت بود
یکی راز گم گوهری دل بدرد — یکی را ز بی گوهری جان سپرد

پشیمان شد انکس که باقی گذاشت — پشیمان تر انکس که خود برنداشت

چو آسود روزی و شد از شتاب — ستد داد و بر بنیه از خورد و خواب

بیاد آمدش حال آن سنگ خرد — که پنهان بدو آن فرشته سپرد

ترازو طلب کرد و گردش عیار — ز بسیار سنگش فزون بود بار

نزشقال بیش آمد از سن گذشت — بسی سنگ برداشت از کوه و دشت

بصد سن کپانی برآمد ستند — در و سنگ هم سنگش اندا ختند

فزون آمد از وزن صد پاره کوه — ز بر سختیش هر کسی شد ستوه

شنیدم که خضر آمد از دور گفت — که این سنگ با خاک سازند جفت

کف خاک با او چو گردند یار — بهم سنگیش راست آید عیار

شه آگاه شد زان نمود از نغز — که خاکست و خاکش کند سیر مغز

یکی روز با خاصگان سپاه — چو مینو یکی مجلس آراست شاه

غلامان زرین کمر گرد تخت — چو سیمین ستون گرد زرین درخت

همه تاجداران روی زمین — دران پایه گشتند زانو نشین

ز هر شیوه کان بود و لپذیر — سخن بیشه از گردش چرخ پیر

ز تاریکی آب حیوان بسی — سخن در سخن بیشه از هر کسی

که گر ز یر تاریکی ان آب هست — شتابنده را چون نیاید شتاب

اگر نیست آن آب در تیره خاک — چرا نامش از نامها نیست پاک

در ینیاب بیشه سخنهای نغز — کز و روشنائی در اید بمغز

ز پیران آن مرز بیگانه بوم — چنین گفت پیری بدانای روم

که شاه جهانگیر آفاق گرد — که چون آسمان شد ولا بشنود

گر از بهر آن جوید آب حیات — که از پنجه مرگ یابد نجات

در ین بوم شهریست آباد و بس — که هرگز نمیرد در ان تا کس

کشیده دران شهر کوه بلند — شده مردم شهر ازو شهر بند
بهر بدستی بانگی آید ز کوه — که آید نیوشند ازان بانگ و کوه
بخواند ز مردم یکی را بنام — که خیز ای فلان سوی بالا خرام
نیوشنده زان بانگ فرمان پذیر — نگردد یکی لحظه آرام گیر
ز پرسش کند سوی بالا شتاب — بپرسندگان ز و نیابد جواب
پس کوه خارا شود ناپدید — کس آن بند را می نداند کلید
گر از مرگ خواهد تن شه امان — بآن شهر شاید شدن بیگمان
شه از گفت آن مرد دانش پسیج — فرماند بر جای خود هیچ هیچ
بکار آزمائی دلش تیز گشت — دران عزم رایش سکنجیر گشت
نفیر بود کز زیرکان سپاه — تنی چند را سوی راه براه
دران منزل آرامگاه آورند — سخن را درستی بشاه آورند
بایند ز شان گفت زا واز کوه — نباید که جنبد کسی زین گروه
اگر نام پیدا کند یا نشان — بران گفته گردند واهنگشان
مگر چون شود راه پاسخ دراز — برون آید از ژرف آن پرده راز
نصیحت پذیران اندرز شاه — سوی شهر بیمرگ جستند راه
دران شهر با فرخی تاختند — بجای خود آرامگه ساختند
خبر پاش از آشکار و نهفت — چنان بود کان مرد و پیشه نگفت
بهر وقت آوازی از کوهسار — رسیدی بنام یکی زان دیار
نیوشنده چون نام خود یافتی — بر غبت سوی کوه بشتافتی
چنان در ربودی بشد کی نمود — کزان ره نگشتی بشمشیر دور
رقیبان شه چاره ها ساختند — نوا های آن پرده نشناختند
چو گردون بران کردند بختی نگشت — فلک سنبلی چشمه را در نوشت
زمانه بیکبار شد گردشش — یکی را بر فتن شد آموزگار

بگفتار اندر آمدن بهرام گور بشکار و کشتن شیر و اژدها را

بشیر نر بران نامور بگذرید — که عنوان آن نامه را کس نخواند
بشیر نر با گذشتگان رفتن ناگهان — کسی راست کورا سراید جهان
بشیر نر دو گه هر کس که او زاد هم دو — زچنگ اجل هیچ پیکس جان نبرد
چو با دو دلیران ندارند زور — بپای خود اسپند گوران بگور
گه شیر خورد ران نخجیر گیر — به پیر خود اید ز بالا بزیر
بشیر ساقی ان باده پرداز زود — که پی باده شادی نباید نمود
بشیر سپاسید بر صدر ان باده بار — زچنگ اجل رستگار نیست مرد

باز گشتن سکندر از شهر آفالیم دوازدهم بروم

بشیر تا بهم برزنی روزگار — بهر نیک و بد باشد امورگار
سری را کند در زمین پای بند — سری را برارد بچرخ بلند
ورا بر دو یکی را ز شاهی بچاه — برارد یکی را ز ماهی بماه
کند انچنین چند بازی بپیچ — سرانجام بازیش پیچید و هیچ
ازان تو سنی به که با شید رام — که سیلی خورد مرکب بد لگام
چو تازی فرس بد لجامی کند — خر مصریان را خطامی کند
جهان در جهان خلق بسیار دید — رسید از همه باکسی کار دید
جهان انکسی را سزد کو جهان — شود اگه از کار کار کهان
کز ایرش چنین شد درین کارگاه — که چون زد دران خار شهر بارگاه
بسی بنج در کاران خار کرد — وزان خار شهری چو گلنار کرد
ز بالغار صرخ و رامد بپوشید — برارات ان صدر را چون بحرو
وزانجا ورا مد بدریای روم — برون برد کشتی بآباد بوم
بزرگان روم اگهی یافتند — سعودیت شاه نشناختند
بشکرا صد جان سکشته پیش — چو دید ندش روی خداوند خویش

همه خاک روم از ره او روشناه
برافروخت چون شب ز رخشنده ماه

چو یاقوت شد روی هر جوهری
ز یاقوت ظلمات اسکندری

ورا رایش امد همه روی شهر
زمین یافت از گنج بخشیدنش بهر

بهشتی ز هر قصری افراشتند
در و سیم و زر بر زمین گشتند

شکستند قفل در گنج را
جهان قفل پرزر و در رنج را

ببیج خود امد فیروزنده ماه
بسر بر چو خورشید روشن کلاه

شه از روم شد باز مین جوشن بود
بروم امدن ز اسمان بیش بود

چو آبی که ابرش بالا برد
بپالا امدن در بدریا برد

نشست از بر تخت یونان بناز
برآسود از رنج راه دراز

ز رومی و از هفت کشور گذاشت
بهر کشوری نایبی برگماشت

ملوک طوایف بفرمان او
کمر بسته بر عهد و پیمان او

بشهر یف او سر فرازامدند
سوی کشور خویش باز امدند

جداگانه هر یک بجوهر سگی
براو رو کردن باروسگی

کسی گردن خود کسی را نداد
بخود هر کسی گردنی برکشاد

بیاد سکندر گرفتند جام
جزاو هیچکس را نبردند نام

چو شه باز در ملک یونان رسید
بدو داد گنج سعادت کلید

ز دانش بسی مایها ساز کرد
در حکمت انگیزدی باز کرد

چو فرمان رسیدش به پیغمبری
نه پیچید گردن ز فرمانبری

وگر بار رنج آوسفر بر گرفت
حساب جهان گشتن از سر گرفت

دو نوبت جهانرا جهاندار گشت
یکی شهر و کشور یکی کوه و دشت

ازان نوبت ان بد که آباد بوم
همه پاک بیگ دیدو آمد بروم

وگر نوبت ان بد که بی راه و راه
روان کرد رایت بخوبی شاهد و

چو زین بر ملهه باز پرداختم
شکر ریز بزمی دگر ساختم

سخنهای شیرین در این نیم درج
گر آن در که یکتک بر و بسته ام
بیکجای در رشته آرند باز
جدا گانه فهرست هر یک ز هے
همان ساقیان گزارش گران
نشینند هر یک روی قیاس
که داند چنین نقش انگیختن
چنان بستم این ریشم ساز او
بجائیکه نا راستی یافتم
سخن کان نه بر راستی ره برد
کجا پیش پیرای پیر کهن
خلط گفته را تازه کردم ز راز
چو شد نیمه زین بنا مهربست
وگر نیمه را گر بود روزگار
که خوانندهٔ را سیر بیند ز خواب
زمانه گرم داد خواهد زمان
که در باغ این نقش رومی نورد
کنم گنج از سفته طبع پر
ز هر باغ آرم گل نغز بوے
گر اقبال شه باشد م دستگیر
بیا ساقی ان روز روشن چو ماه
که تا مهد بر پشت پیروین کشم

درج
لبی کردم از بکر اندیشه فرخ
بهر مطلعی باز پیوستم
پر از دُر شود رشتهٔ عقد ساز
ز قانون حکمت بود دفترے
که بر هم نشاندم گران تا گران
چو بر گنج گوهر نگهبان پاس
برین دلبری رنگ امیختن
که از زهره خوشتر شد آواز او
بروز یورد راستی ساختم
بود خوار گر پایه بر سه برد
خلط رانده بود از درستی سخن
برین عذر واگفتم ان گفته باز
مرا نیمه عالم آمد بدست
چنان گویم از طبع آموزگار
بر قص اندرو ماهیان را در آب
چنانست اندیشه را در گمان
گل سرخ رویانم از خاک زرد
چو فیروز فیروزه در جوشن زر
ز هر گل گلابی در ارم بجوے
سخن زود گردد گزارش پذیر
بمن ده بیاد زمین بوسه شاه
بیاد شه ان جام زرین کشم

خاتمه کتاب در مدح ممدوح

ولایت‌ستان شاه گیتی پناه — فریدون کریم خاقان کلاه

ملک نصرة الدین که از داد او — خورد هر کسی باده از باد او

بسی ریست کاخر بدو نافتست — محیط است کز لعل او یافتست

چو دریای شمال نرخ خاک — ز شمال تا خاوران آبناک

چو سیماره و مشتری مهربند — نظرهای او با یکی پیوند

نبرد و شکیبش گوهرفشان — صریر نشیمن و شکلش نشان

ز مهر سبزی او جهان شادخوار — جهانرا ز چندین ملک یادگار

شتاب رهگه بر چرخ سایه‌بش — زمین بوسه‌گه پرنیان پایه‌بش

جهانرا به نیروی شاه بهشت — ز فرهنگ پرگرد و از غم بهشت

ببینم افتادنیت افروخته — بزیم از آذرهای جهان‌سوخته

ز روشن‌روانی که دارد چو آب — بدو چشم روشن شده ماهتاب

چو شمشیرش آهنگ خون آورد — ز سنگ آب و آتش برون آورد

چو تیر از گمان در نمین افگند — سر آسمان بر زمین افگند

فرنگ و فلسطین و دربند روم — پذیرای فرمان همچون چو موم

چو دیدم که بر بخت فیروزمند — بسر سبزی بخت شد سرلبند

شتاری نمودم سزاوار او — که ریزم بر او رنگ شاهوار او

هم از آب جوان آسمانی — ز لالی چنین ساختم گوهری

چو از ساختن یافتم پرداخت — بدرگاه او پیشکش تاختم

سپردم بگمین چنین گوهرے — ز اسکندری هم باسکندری

تبارا دشه را به نیروی بخت — همه بادشه سبزی تاج و تخت

چنین بادپیلی درگاستان او — مبارک نفس باد بر جان او

زهی تاجدار یکه تاج سپهر — سر بر ترا سر برارد بمهر
تویی در جهان شاه بیدار بخت — ترا دیده دولت سزاوار تخت
فگار در گزینی کسان دستگاه — که نزلی فرستد سزاوار شاه
ازین کوزه گل گرابی چکید — دران ژرف دریای آید پدید
نم چشمه کز سنگ خارا رسد — چو اندک بود کی بدریا رسد
نظامی که نیرو را غلام تو کرد — سخن را گذارش بنام تو کرد
همان پیش تخت تو مهمان کشید — که آن مور پیش سلیمان کشید
ببین رنگ طاؤس و پرواز او — که چون گربه زشت آمد آواز او
برین بلبل خرد بین گز نغوا — فرو داد و زرع را از هوا
من این بلبل گزارنده تا خشم — بباغ تو آرا گهی ساختم
نوائی سزا بیم گر نامه تو — دگر ماند بروسالها نام تو
بنامت نوزان کردم این نامه را — که زرین کند نقش نوخاسته را
مگر پیل بار از تو مقصود نیست — که پیل تو چون پیل محمود نیست
بخشی تو بی آنکه خواهد کسی — خزینه فراوان و خلعت بسی
من این نامه را گر نبرد گفتمی — بعمری بجا گه بهری سفتمی
همانا که عشقم بدین کار داشت — چو من گنگ زبان عشق بسیار داشت
مرا داد توفیق گفتن خدای — ترا باد پاینده فرهنگ و رای
ازان پیشتر کاوری در ضمیر — ولایت ستان باش و آفاق گیر
زبان تا زمان از سپهر بلند — بفتح و گر باش فیروزمند
جهان بشیخورد و جوانیت باد — فزون از همه زندگانیت باد
بیا ساقی از جام دهقان پیر — من و ده یکی ساغر شکر گیر
ازان می که جانرا بدو هوش باد — مرا شهربت و شاه را نوش باد

تمام شد

الحمد لله و المنة و صلی الله علی رسوله الثناء و التحیة که توفیق ایزدی بکار رشد و تایید سرمدی بشکار شد تسبیح طلعت
گلشن قدس دیده و تحمید خاطر اهل هنر خندان گردید بهار تازه در نگارستان جهان در آمد و گل نغمه از گلزار من
سخن بر آمد در سیمبل و ارم طبع نقش نوا کشور ریحان حدیقه شهریت از سرو سیمه دارغنی سکندر نامه خشت
نظامی را بجوی باده رنگ طبع نورسیده هرچند این نقش بر سیز نامه مطبوعات دیگرست تا هم نگارش
از نون آنها برتر ست کز اک تصحیح کامل چرده نامه سابق زدوده و خطاهای کاتبان اول و
حواشی دور نموده و قوافی بعضی از اشعار بحر و وزنی مداخلت و جا با تغییر الفاظ معنی را مختل میگذاشت
اهل نظر چشم خرد ازان پوشیده دارند و نقص بدیده تامل و بیان ندیده عاهر یکی بی تمرد و بیرهی دیگری رفته واز
زشت و نیکو حسابی نگرفته لاجرم بمقابله معتمد نسخهای قلمی نقش مراد بر کرسی نشست و بیاری و یاوری دانشگر
از تحقیق چلای آینه معنی صورت بست چندانکه در کاپی بمتن لوح و نگار اک خلل رو نمود تا عکس مطلوب
بمکان و نشان مقصود و عیان گشت روشناس اهل هنر قابل دیدنظار گیان گشت ایدوست چون مطالعه
دلا نگهان در اید زنگ کلفت از مرآت ضمیر زداید لیکن در عوی صواب در بابی از ابواب نیست که
سهو و نسیان از انسان محال است عجالتا ستا که اگر غلطی در یابند پوشند و بخشایند بزاد امر و الا نمود مرد اگر
عمل فرمایند همگان بشاکلتی این سلیمانی سخن با خنام رسید تاریخهای طبع از خامه کارکنان مطبع چکیده

قطعه تاریخ طبع از نتایج افکار روشن ضمیر موزخی و خلی سحبان رشتک مولانا محمد هادی علی مرحوم متخلص به آشنا

شکر خدا شکر از هنر ور زبان	گر عنایات داور ست یکم	داد دستی نول کشور اینک	
فیض را در تمام جنس عمیم	طبع کرد این سکندر تاریخ	کز نظامی نمود دلکش منظوم	
از عیان بساخته تامین سخن	کهکشان سطر و نقطهاش نجوم	تازگی را چنین کشش پیوند	
گشتگی با کلام نیافت لزوم	تا ز تصحیح بوجهار رسید	شد بیرون زین بیاض باد سموم	
یافته تهذیب صورت و سیرت	رونق از حرف هر ورق نمود هجوم	نظم منقول و طبع آن مطبوع	
قابل انتفاع اهل علوم	زین سواد سفید سیاهی ورق	دیده را طرفه کیفیت معلوم	
	گشت عیان کرد اشتمال تاریخ	ز نکبار او فتاد در اندیشه	

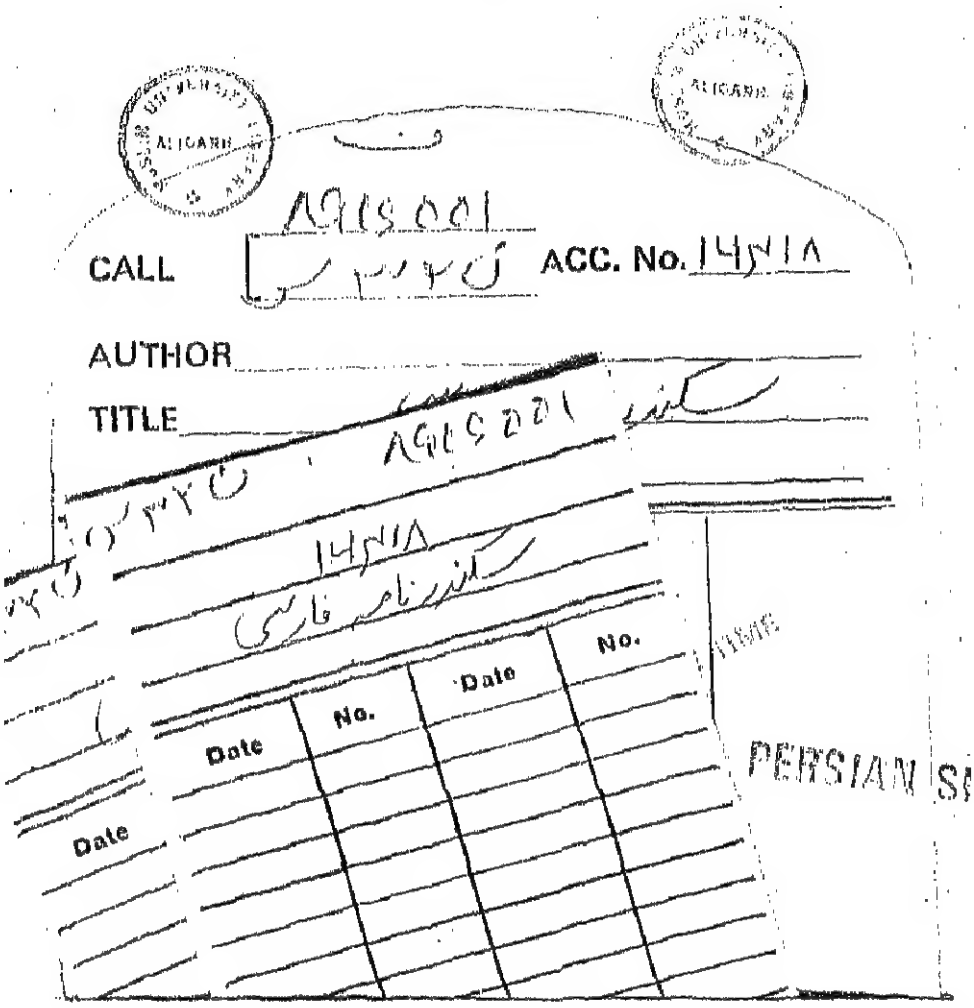
تمام شد بعون الله تعالی طبع نسخه بلند قصب السبق بای میدان سخنوری فارس مضمار
یراعت گستری سحر آفرینی را مقدمة الجیش مولوی فدا علی عیش

دریغ زمان بفضل ایزد منان آب بیاض یافت مراد بجا نهاد است دور زمانه تا پایدار بر طبق

تمنای خاص و عام و رصد و حصول مرام خضر بخشتم بر سر چار لیتا و سکندر دارا بع معروضه دوستگار
اهل جهان را مشروه باد و مشتاقان منقول تواریخ را البشری که بتوفیق [illegible] چون ایمه زیدان گردیده
و مشوقه مراد بجا آرزو نقاب حجاب از رخ برکشیده اعنی کتاب مستطاب سکندر نامه
از تصانیف امام الشعرا سلطان الحکما افصح الفصحا داع الیا مایلبل شیوا زبان گلشن
شعر و سخن طوطی شکرین مقال بوستان هر علم و فن یگانه روزگار صاحب شهره آفاق در جمله
بلاغت عالم علوم تواریخ دری و پهلوی حضرت مولانا نظامی گنجوی که اهل شعر ای اهل زبان
شاگرد کسی از نهاد نخاسته مدعی مجلد و گاه شفقه و تخر ایسته و احدی از سخنوران نامرک خیال
بدین مرتبه بلند نامی نرسیده مختصر نویسی که از کتب مبسوطه تواریخ رومی حالات سکندر
ذوالقرنین را بکمتر اوراق چنانچه نبشته که هر دبیر عطارد فطیر پیش جادو نگارین قلم
انشا پردازی شکسته چنانکه خود در این کتاب کامل الانتساب بان اشاره فرموده
همه گره شاه گیتی خرام در این یک ورق گل نهاد ارم تمام الحق گوی سبقت از میدان
همگنان ربوده و بر دانشوران و تحقیقه سبق پیدا است که کوس استن الکلی بر بام سخن نواخته است
وصیت سخنوری در چار دانگ عالم انداخته است از جمله نظامی که در اقالیم سبعه و جهات
سته نظیر شش ممتنع بل از محالات شمرده نامه چون انگشت شهادت شاهد بینایی آمده
و اندرین سپنجی سرا کتاب بذکور یکی از گوایان نارک خیالی اوست در مطبع میمن منبع منشی احمد
والا پایگاه و آرای دار الملک دولت و جاه نور خشید منیر فلک حشمت قمر آسمان ریاست
صاحب جود و کرم امیر معظم و مکرم میمنت الشان عالی خاندان ستوده خصال رئیس حمیده افعال
عمدة ان صحیفه رشاوت فهرست کتاب لیاقت و سعادت و سکارم الاخلاق سرمایه مشهور
منشی بقول کشور دام اقبالهٔ که در ماه ربیع الثانی سنه ۱۲۹۲ هجری خاتمت فاخره طبع در پذیرفته
و جلیه اختتام بصحت تمام و حسن اهتمام همان بان نام از سر گرفت

تاریخ کرا است

چون سکندر نامه نظامی طبع شد	شهر دانش گر فتاد و دوم اندر لاکهنو	سال طبعش عیش جوید هم ز روی انتظام
	صورت حال اسکندر بابل و بنیه دین ۱۲۹۲	



Maulana Azad Library
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.